



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 28] नई दिल्ली, शनिवार, जुलाई 11, 1981 (आषाढ़ 20, 1903)
No. 28] NEW DELHI, SATURDAY, JULY 11, 1981 (ASADHA 20, 1903)

इस भाग में निम्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड 4

[PART III—SECTION 4]

विधिका निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय रिजर्व बैंक

केन्द्रीय कार्यालय

बैंकिंग परिचालन और विकास विभाग

“वि आर्कैड”, विश्व व्यापार केन्द्र,

बम्बई-400005, दिनांक 9 जून 1981

सं० डी०बी०ओ०डी० सं० आर० ई० टी० बी० सी० 73/सी० 96 (आर० ई० टी०)-81—भारतीय रिजर्व बैंक अधिनियम, 1934 की धारा 42 की उपधारा (1) के परन्तुक द्वारा शक्तियों का प्रयोग करते हुए तथा दिनांक 8 नवम्बर, 1976 की अपनी अधिसूचना डी० बी० ओ० डी० सं० आर० ई० टी० बी० सी० 127/सी० 96 (आर० ई० टी०)-76 का अधिक्रमण करते हुए भारतीय रिजर्व बैंक एतद्वारा निम्नलिखित दर निर्धारित करता है :—

(i) 1 अगस्त, 1981 को प्रारंभ होने वाले सप्ताह से 6.5 प्रतिशत; तथा

(ii) 12 मिनम्बर, 1981 को प्रारंभ होने वाले सप्ताह से 7.0 प्रतिशत।

वा० श्री० तांबे,
कार्यपालक निदेशक

वास्तुकला परिषद्

(वास्तुविषय अधिनियम 1972 के अन्तर्गत नियमित)

नई दिल्ली, दिनांक 2 जून 1981

एफ०नं०सी०ए०/44/81—इस अधिसूचना द्वारा यह सूचित किया जाता है कि वास्तुविषय अधिनियम 1972 की धारा 29 की उपधारा (1) के खण्ड (ख) द्वारा प्रवृत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए वास्तुविषय परिषद् ने नीचे लिखे वास्तुविदों के नामों की मृत्यु के कारण, नीचे उनके नाम के आगे लिखी तारीखों में परिषद् के वास्तुविषय रजिस्टर से काट दिया है :—

क्रम सं०	रजिस्ट्रेशन नं०	नाम और पता	नाम काटने की तारीख
1	2	3	4
1.	सी०ए०/75/1701	श्री आर० सी० वाधवान 1, नवयुग मार्केट, गाजियाबाद।	7-5-81
2.	सी०ए०/76/2450	श्री मधुकर बिकाजी सबनीस नारंग हाऊस, 41, अम्बालाल जोशी मार्ग, फोर्ट, बम्बई-1.	7-5-81

1	2	3	4
3.	सी०ए०/77/3885	श्री सी०सी० शेट मैसर्स शेट एण्ड कं० 71, अपोलो स्ट्रीट बम्बई-1.	7-5-81

इन व्यक्तियों को रजिस्ट्रेशन के जो मूल प्रमाण पत्र दिये गये हैं उन्हें सिविल प्रक्रिया सहित 1908 की धारा 2 के खण्ड II में परिभाषित उनके कानूनी प्रतिनिधि के द्वारा परिषद् के रजिस्ट्रार को तत्काल लौटा दिये जायें।

एफ०नं०सी०ए०/47/78—इस अधिसूचना द्वारा यह सूचित किया जाता है कि वास्तुकला परिषद् नियमावली 1973 के नियम 34 द्वारा प्रवृत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए नीचे लिखे वास्तुविदों को उनके मूल रजिस्ट्रेशन प्रमाण-पत्रों के उनके द्वारा खो देने पर पर उनके बदले में उनके नामों के आगे लिखी तारीखों को प्रमाण-पत्रों की प्रतिलिपि जारी कर दी गई है :—

क्रम० सं०	वास्तुविद का नाम व व्याव- सायिक पता	रजिस्ट्रेशन नं०	जारी करने की तारीख
1	2	3	4
1.	श्री वाई०पी० सिंह जम्बल एवं एस०- सियेट्स, 36, टोडर- मल रोड, बंगाली मार्केट, नई दिल्ली- 110001.	सी०ए०/77/3656	10-4-81
2.	श्री जे०एम० धरखानुवाला प्रास्- पैक्ट चैम्बर्स, 317/21, डा०डी० एन० रोड, फोर्ट, बम्बई-1.	सी०ए०/75/1530	27-4-81
3.	श्री एच०एस० भावे, 21, भीकू निवास, लेडी जमशेदजी रोड, महीम, बम्बई-1.	सी०ए०/79/5401	15-5-81
4.	श्री के०ए० होन्डी, के०ए० होन्डी एवं एसोसियेट्स, 9डी, एवं II इस्माइल बिल्डिंग दूसरी मंजिल, 381, डा० डी० एन० रोड, फोर्ट बम्बई-1.	सी०ए०/75/1406	25-5-81

1	2	3	4
5.	श्री जे०जे० दामानीया सी०ए०/75/674 101, मेहता कुञ्ज, धोती घाट लेन, जे० पी० एन० रोड, ग्रन्धेरी (वेस्ट) बम्बई-58.		29-5-81

एफ० नं० सी० ए०/49/78—इस अधिसूचना द्वारा यह सूचित किया जाता है कि वास्तुकला परिषद् नियमावली, 1973 के नियम 34 द्वारा प्रवृत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए नीचे लिखे वास्तुविदों को, उनके मूल रजिस्ट्रेशन प्रमाण-पत्रों के उनके द्वारा खो देने पर पर उनके बदले में उनके नामों के आगे लिखी तारीखों को प्रमाण पत्रों की प्रतिलिपि जारी कर दी गई है :—

क्रम० सं०	वास्तुविद का नाम व व्यावसायिक पता	रजिस्ट्रेशन नम्बर	जारी करने की तारीख
1	2	3	4
1.	श्री जी० एस० रेहसी, 10/136, आफीसर्स कालोनी, भूपिन्दर नगर, पटियाला	सी० ए०/78/ 4506	27-10-80
2.	श्री मुबीर मजूमदार, 2, तिमलरोड, सीमपसन, 1723 मिलटन फिदतम, एम० के० 6, 3 ए०एक्स	सी० ए०/75/ 1723	10-11-80
3.	श्री मुकारम सिंह मिरोहो महायक वास्तुविद जी० बी० पन्त युनिवर्सिटी पन्त नगर, नैनीताल, उत्तर प्रदेश।	सी० ए०/75/58 सी० ए०/75/558	17-11-80
4.	श्री पी० एन० अमार, 10043, पालमस, लासेन्जीस, कैलीफोर्निया-70034, यू० एस० ए०	सी० ए०/75/2271	24-11-80
5.	श्री एन० जी० पादेड, 10, "विमाबा" स्टेट बैंक आफ़ेर्स मोपाइटे, राजेन्द्र प्रसाद रोड, तिलक नगर, डोंबीवली (ई०) डिस्ट्रिक्ट-थाने।	सी० ए०/75/555	11-12-80

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 20 जून, 1981

1	2	3	4
6.	श्री बी० एम० पाछीगर सी० ए०/77/3588 11-12-80 मार्फत श्री एन० आर० पटकर, चाटर्ड वास्तुविद बेल बिल्डिंग, 19, सर पी० एम० रोड, फोर्ट, बम्बई-1		
7.	श्री एच० एम० परोहित सी० ए०/75/694 1-1-81 9/1419 हवाडिया चकला, अम्बाजी रोड, सुरत		
8.	श्री एन० आर० शाह सी० ए०/75/503 7-1-81 2471/9, म्युनिसपल बिल्डिंग, पहली मंजिल, मानक चौक, अहमदाबाद।		
9.	श्री गुरचरनसिंह सिकन्दर सी० ए०/75/2104 3-3-81 एस्टेट एवं वर्कम विभाग ग्रोवी पोलोटैकनीक, ग्रोवी बेण्डल स्टेट, नार्डजीरिया।		
10.	श्री अरोनेन्दो दास, सी० ए०/77/3613 6-3-81 105, कांग्रेस रोड, लन्दन, एस० ई०-9		
11.	श्री आर० सी० ई० पी० सी० ए०/75/ 24-3-81 बरेडो, लाटगो डी० पी० 1408 जोसे बाज, मारगो-403601		
12.	श्री ए० डब्ल्यू० रोहानकर सी० ए०/80/ 28-3-81 मार्फत श्री डब्ल्यू० जी० 5819 रोहानकर, स्टेशन रोड, शानी मन्दिर, वार्धा।		
13.	श्री मधुकर श्याम, सी० ए०/79/ 1-4-81 25/3, कम्बल वाणा 5102 बाग, नई मन्डी, मुज जफरनगर।		
14.	श्री बी० जी० मंडीवीकर सी० ए०/75/825 13-4-81 खुशीद-खिला, भगवागर, धर्मपीठ, नागपुर-10		
15.	श्री अनिल रमाकान्त सी० ए०/79/ 28-5-81 वागल, 6ई, आनन्द भवन, 5252 पितान्म्बर लेन, महीम, बम्बई-16		

सं० डब्ल्यू० 33/(11)/5/76-स्था०-4—कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 10 के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948 (1948 का 34) की धारा 25 के अनुसरण में अध्यक्ष, कर्मचारी राज्य बीमा निगम नियोजक तथा कर्मचारी संगठन के निम्नलिखित प्रतिनिधियों को क्षेत्रीय बोर्ड, उत्तर प्रदेश के अतिरिक्त प्रतिनिधि के रूप में मनोनीत करते हैं:—

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1. श्री बी० एम० डी० अग्रवाल | } नियोजकों के अतिरिक्त प्रतिनिधि |
| 2. श्री डी० सी० अग्रवाल | |
| 3. श्री रामेश्वर सरन सिंह | } कर्मचारियों के अतिरिक्त प्रतिनिधि |
| 4. श्री एस० आर० विश्वनाथन | |
| 5. श्री वीरेश्वर त्याग | |

अतः अब क्षेत्रीय बोर्ड, उत्तर प्रदेश के पुनर्गठन से संबंधित निगम की इसी संख्या को अधिमूचना दिनांक 15-9-1979 में निम्नलिखित संशोधन/परिवर्तन किया जाता है:—

क्रम संख्या 8 से 11 के सामने प्रविष्टियों के स्थान पर निम्नलिखित प्रविष्टियां क्रम संख्या 8 से 16 तक प्रतिस्थापित की जाएं:—

- | | |
|---|---|
| 8. श्री रामेश्वर सरन सिंह,
गंगा प्रसाद वर्मा मेमोरियल भवन,
अमीनाबाद पार्क, लखनऊ। | } कर्मचारियों के अतिरिक्त प्रतिनिधि |
| 9. श्री एस० आर० विश्वनाथन,
3-डी, कारपोरेशन कालोनी,
कज्जकपुरा, वाराणसी। | |
| 10. श्री वीरेश्वर श्यामी,
जनरल सैक्रेटर,
उत्तर प्रदेश राज्य हिन्दू मजदूर सभा
परिषद्, 511, बेगम बाग,
मेरठ (उत्तर प्रदेश)। | |
| 11. श्री बी० एम० डी० अग्रवाल,
उप औद्योगिक संबंध प्रबंधक,
स्कूटर्स इंडिया लि०,
पोस्ट बैग नं० 1, सरोजिन नगर,
डाकखाना, लखनऊ-226008 | |
| 12. श्री डी० सा० अग्रवाल,
कारखाना प्रबंधक, एलगिन
मिल कं० लि०, (मिल नं० 2)
कानपुर। | } नियोजकों के अतिरिक्त प्रतिनिधि |
| 13. आयुक्त तथा सचिव,
उत्तर प्रदेश सरकार,
श्रम विभाग,
लखनऊ। | |
| 14. डा० एस० सा० चतुर्वेदी,
संयुक्त निदेशक, स्वास्थ्य सेवाएं,
कर्मचारी राज्य बीमा योजना,
कानपुर। | कर्मचारी राज्य बीमा निगम के सदस्य—
पदेन सदस्य। |
| | चिकित्सा हितलाभ परिषद् के सदस्य—
पदेन सदस्य। |

के० बी० नागयाणा आयागर,
रजिस्ट्रार

15. क्षेत्रीय उप-विकास आयोग, पदेन सदस्य।
कर्मचारी राज्य बीमा निगम,
उत्तरी जोन।
16. क्षेत्रीय निदेशक, सदस्य सचिव
कर्मचारी राज्य बीमा निगम,
उत्तर प्रदेश क्षेत्र

दिनांक 25 जून 1981

सं० डब्ल्यू-33(11)-5/79-स्थापना-4—कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 10 के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948 (1948 का 34) की धारा 25 के अनुसरण में तथा निगम की अधिसूचना संख्या 6(2)/74-स्थापना-4, दिनांक 20-8-1979 के क्रम में अध्यक्ष, कर्मचारी राज्य बीमा निगम उपरिलिखित विनियमों के विनियम 10(1)(ड०) के अंतर्गत विधान परिषद सदस्य तथा कर्मचारी संगठन—अखिल भारतीय ट्रेड यूनियन कांग्रेस के प्रतिनिधि श्री हरिभाउ नायक के स्थान पर राष्ट्रीय मिल मजदूर संघ, नागपुर के सैक्रेटरी श्री बसंत बलिराम अनवाने को क्षेत्रीय बोर्ड, महाराष्ट्र के सदस्य के रूप में मनोनीत करते हैं।

श्री आर० एन० जोशी, श्री एन० एस० राव तथा श्री जी० बी० चिटनिस के कर्मचारी राज्य बीमा निगम का सदस्य न रहने के कारण वे उपरिलिखित विनियमों के विनियम 10(4)(3) के अनुसार क्षेत्रीय बोर्ड, महाराष्ट्र के पदेन सदस्य भी नहीं रहे हैं।

विनियम 10(1)(ब) के अनुसार डा० पी० ए० देसाई तथा श्री बी० खानोलकर क्षेत्रीय बोर्ड, महाराष्ट्र के पदेन सदस्य होंगे।

उपरिलिखित विनियमों के विनियम 10(1) के परन्तुक के अंतर्गत अध्यक्ष कर्मचारी तथा नियोजक संगठन के निम्नलिखित प्रतिनिधियों को भी क्षेत्रीय बोर्ड के अतिरिक्त सदस्यों के रूप में मनोनीत करते हैं :—

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1. श्री जी० बी० चिटनिस | कर्मचारियों के प्रतिनिधि |
| 2. श्री के० एम० दस्तूर | |
| 3. श्री पी० सी० मेहता | नियोजकों के प्रतिनिधि |
| 4. प्रो० बी० बी० कामथ | |
| 5. श्री एल० एस० बापना | |

अतः अब क्षेत्रीय बोर्ड, महाराष्ट्र के पुनर्गठन से संबंधित निगम की अधिसूचना संख्या 6(2)/74-स्थापना-4, दिनांक 20-8-1979 में निम्नलिखित संशोधन किये जाते हैं। अर्थात् :—

(क) अधिसूचना में क्रम संख्या 7 से 14 के सामने उल्लिखित प्रविष्टियां हटाकर निम्नलिखित प्रविष्टियां प्रस्थापित की जाएं :—

7. श्री बसंत बलिराम अनवाने, कर्मचारियों के प्रतिनिधि
सैक्रेटरी,
राष्ट्रीय मिल मजदूर संघ,
ग्रेट नाग मार्ग, रामबाग,
नागपुर-10

- | | |
|--|--|
| 8. श्री पी० सी० मेहता,
गिरि कुंज,
फ्लैट नं० 9, दूसरी मंजिल,
बम्बई-400002 | नियोजकों के अतिरिक्त प्रतिनिधि |
| 9. प्रो० बी० बी० कामथ,
हीरा महल, 171, शिवाजी पार्क,
मार्ग नं० 5,
बम्बई-400016 | नियोजकों के अतिरिक्त प्रतिनिधि |
| 10. श्री एल० एस० बापना,
मुख्य कार्मिक अधिकारी,
राष्ट्रीय रसायन तथा उर्वरक लि०,
मारवाली, चैम्बूर,
बम्बई-400074 | नियोजकों के अतिरिक्त प्रतिनिधि |
| 11. श्री के० एम० दस्तूर,
अखिल भारतीय ट्रेड कांग्रेस, की
महाराष्ट्र शाखा की कार्यकारी
समिति के सदस्य,
मार्फत तेल रसायन, भवन,
तिलक मार्ग दादर,
बम्बई-400014 | कर्मचारियों के अतिरिक्त प्रतिनिधि। |
| 12. श्री जी० बी० चिटनिस,
मार्फत अखिल भारतीय ट्रेड
यूनियन कांग्रेस, की महाराष्ट्र
राज्य परिषद, 17, दालवी
भवन, डा० अम्बेडकर मार्ग, परेल,
बम्बई-400012 | |
| 13. कुमारी ई० डिब्रूजा,
अध्यक्ष, अखिल भारतीय ट्रेड
यूनियन कांग्रेस महिला कार्यकारी
समिति, मार्फत राष्ट्रीय मिल
मजदूर संघ, जी० डी० अम्बेडकर
मार्ग, परेल बम्बई-400012 | क०रा० बी० निगम की
सदस्या—पदेन सदस्या |
| 14. श्री बी० खानोलकर,
जनरल सैक्रेटरी,
कैमिकल मजदूर सभा,
15, सत्यारि सदन,
दादर, बम्बई-400014 | कर्मचारी राज्य बीमा
निगम के सदस्य
पदेन सदस्य |
| 15. डा० पी० ए० देसाई,
बायोलाजिकल ई० लि०,
दास चैम्बर्स, दलाल स्ट्रीट,
बम्बई-400023 | |
| 16. सचिव, महाराष्ट्र सरकार,
शहरी विकास तथा लोक
स्वास्थ्य विभाग, बम्बई। | शिक्षा हितलाभ
परिषद की सदस्या
पदेन
सदस्य-सचिव |
| 17. डा० (श्रीमती) ललिता राव,
141, कैलाश सियन (पश्चिमी)
बम्बई-400022 | |
| 18. क्षेत्रीय निदेशक,
कर्मचारी राज्य बीमा निगम,
महाराष्ट्र क्षेत्र,
बम्बई | |

हर मन्दर सिंह,
महानिदेशक

सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय

केन्द्रीय सेंसर बोर्ड

6-1-79 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

विशेष :— 'बी-बम्बई', एम-मद्रास, सी-कलकत्ता ।

'यू' अनिवार्य लोक प्रदर्शन के लिए प्रमाणपत्र

'ए' केवल व्यक्तों तक सीमित लोक प्रदर्शन के लिए प्रमाणपत्र, अर्थात् व्यक्ति जिन्होंने 1 वर्ष पूरे कर लिए ।

प्राप्ति नं०	शीर्षक, भाषा, रंग व मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटर में लम्बाई	प्रमाणपत्र का वर्ग तारीख	संख्या व प्राप्ति का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

बी/187831	'हमारे पुन्हारे' रंगीन 35 एम० एम०, भारत	हिन्दी	4252.26 (16)	यू० 89403 1-1-79	ईगल फिल्मस, 220 फेमस सिने बि० महा लक्ष्मी, बम्बई-11	एफ० सी० मेहरा, नगल फिल्मस, 220, फेमस सिने बि० महा लक्ष्मी, बम्बई-11	त्रिकोण चिन्ह
-----------	---	--------	--------------	------------------------	---	---	---------------

अनुमोदन :

बी/187831

कट रील : प्राप्ति लंबाई : 4259.27 मीटर

1-3

'नसबंदी' संबंधी बहस कम किया जाए, जो बहुत लंबा, जरूरत से अधिक है। लम्बाई रखी गई : 16.76 मीटर—7.01 एम० सी० काटा गया : 7.01 मी०

उपर्युक्त कट के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी : 4252.26 मी०, 16 रीलों में

बी/187381	'बदमाशों का बदमाश' रंगीन 35 एम० एम० (भारत)	हिन्दी	3666.74 (18)	यू० 89404 4-7-79	किशन मोहन, ए/9 इबरसन सोसायटी, डाके कालमी, बरसोबा रोड, धंधेरी (प०), बम्बई-58	एम० के० बी० फिल्मस, ए/9, एयरसन सोसायटी, डाके कालमी, धंधेरी, बम्बई-58	त्रिकोण चिन्ह
-----------	--	--------	--------------	------------------------	---	--	---------------

अनुमोदन :

बी 187381

प्राप्ति लंबाई : 3699.22 मी०

कट रील :

			मी०
1	2	ताजराय का दूध के विक्रय में सखी से संबंध कम किया जाए	3.05
2	2	विप्लव के युवन का दृश्य कम किया जाए, दोहरे अर्थवाले संवादों को काटकर (रखी गई लंबाई) : 62.30 मी०	24.08
3	18	दुलदुल का हनीमून के संदर्भ में अंतिम अश्लिष्ट संवाद काटा जाए संपूर्ण काटा गया : 30.48 मीटर	3.35

उपर्युक्त कट के फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी : 3666.74 मीटर, 18 रीलों में

बी/187922	'नूरी काठल' रंगीन, 35 एम० एम०, (भारत)	गुजराती	3747.52 (15)	यू० 89405 5-1-79	विलीप पटेल, पटेल इंटरप्राइज, बैंक आफ बहीवा, मडियाड	विलीप पटेल, पटेल इंटरप्राइज, बैंक आफ बहीवा, मडियाड	त्रिकोण चिन्ह
-----------	---------------------------------------	---------	--------------	------------------------	--	--	---------------

अनुमोदन :

बी/187922

प्राप्ति लंबाई : 3747.52 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
कट रील		मी०					
1	10	नारा के संबंध में विद्वक का वाक्य काटा जाए" कथन सार्व मादुन छुट्टी गयुन होत तोषी दशा बातं ।					2.66
2	14	संवाई का दृश्य कम कीजिए विशेष रूप से जहां रामजी के मुंह से खून का फव्वारा निकलता है । (संवाई रखी गई : 51.50 मी०)					2.13
		कुल मिलाकर काटा गया : 4.79 मी०					
		उपर्युक्त सब काटने के बाद फिल्म की वास्तविक संवाई होगी : 3747.52 मीटर, रीलों में ।					
बी/87130 'इकोज आफ द समर' रंगीन, 35 एम एम० (अमेरिका)		अंग्रेजी	2720.95(12)	यू० 89406	यूनाइटेड आर्टिस्ट कार्पो- राबर्ट एल जोसेफ रेशन, मैट्रो हाउस, 5-1-79 एम० जी० रोड, अम्बई-400020		
बी/86984 'प्रोफेसर भान्बिल' 35 एम० एम०, (हंगरी)		हंगेरियन-इंग्लिश उपशीर्षक	2510.33(5)	यू० 89407	फिल्म फाइनैस कार्पो- रेशन, रिजेंट चेंबर, 5-1-79 नरिमन प्वाइंट, अम्बई-400021	हंगरी फिल्म बुडापेस्ट	
बी/87628 'दो हवलदार'		हिन्दी	3696.93(14)	यू० 89408	अनिल पिक्चर्स, 109 फेमस सिने बि० महा- 6-1-79 लक्ष्मी, अम्बई-11	नरेश के० भाटिया एंड लिफोण चिह्न भार० सिंह 109 फेमस सिने बि० महालक्ष्मी, अम्बई-11	
अनुमोदन :							
बी/87628							
प्रामाणित संवाई : 3718.23 मीटर							
कट रील		मी०					
1	3	केले से संबंधित सभी दोहरे संवाद और गाने काटे जाएं					5.10
		संवाद काटा जाए : "केला अपना ही समझें । कुछ चीजें भागीवारी की होती हैं					2.70
2	4 और 5	सभी संकेतार्थक, दोहरे अर्थ वाले संवाद और गाने 'ताला-बानी', 'ठंडा' और 'केला' संबंधी काटे जाएं					11.30
3	1	कलाबली और नेकीराम की बातचीत में 'माल' से संदर्भ काटा जाए					2.20
4	10	नेकीराम और उसकी औरत में सीठे मिथू में रस निकालने वाले अश्लील संदर्भ काटा जाए । नेकीराम और फल बेचनेवाले के भई संवाद 'सेवा करेंगे' संबंधी भी काटा जाए । दोहरे अर्थवाले वाक्य काटा जाए । "तू हर चीज काफले उड़ाती है"					5.70
5	11	अश्लील संदर्भ काटा जाए । "देखना है कि तुम्हारे में कितनी ताकत है ।" और हमारी लाइन में पानी क्यों नहीं आया					4.30
		सब मिलाकर काटा गया : 31.30 मी०					
		उपर्युक्त सब काटने के बाद फिल्म की वास्तविक संवाई होगी : 3686.93, 14 रीलों में					
बी/86190 'श्यामला' रंगीन, 35 एम० एम० (भारत)		हिन्दी	3886.20(15)	ए० 4501	अवतार पिक्चर्स, रंग- महल गेस्ट हाउस, रम 2-1-79 नं० 9, साताकुज (प०) अम्बई-54	ताराबंद घरोरा, तारा- नं० 9, साताकुज (प०) अम्बई-54	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/87311	'श्रीर कौन' रशीन, 35 एम० एम० (भारत)	हिन्दी	3742.93(15)	4502	कुमार रामसे, 168 लेमिंगटन रोड, सामने 5-1-79 अप्सरा सिनेमा, बम्बई-7	कुमार रामसे, 168 लेमिंगटन रोड अप्सरा सिनेमा के सामने बम्बई-7	त्रिकोण चिह्न

अनुमोदन

बी/87311

आवेदित लंबाई 3835.00 मी०

कट रील

			मी०
1	1	वह शाट काटा जाए, जिसमें मोना या ऊपरी बक्षस्थल दिखाई देता है और मुख्य शीर्षक के प्रारंभ के पूर्व राज के उसके ऊपर गिरे हुए का दृश्य भी (स्वीकृत शाट से आपूर्ति : 2.44 मी०)	2.44
2	3	राज का शाट काटा जाए, जिसमें वह मोना का, लिए देखता है अपने हाथ में, जब तक वह उसे दे देता है (स्वीकृत शाट से आपूर्ति : 2.13 मी०)	2.03
3	3	बिक्री के शब्द काटे जाएँ "मोना जी आप अपने स्टुडेंट को कुछ पिला दीजिए"	4.57
4	4	राज के मोना के हाथ से सोफे पर फोटो छीनने के झगड़े का दृश्य और वह शाट जिसमें वह उसके ऊपर बक्षस्थल में झकझोरता है, काटा जाए	6.71
5	5	गीत के प्रारंभिक शब्द 'श्रीर कौन आया, श्रीर कौन आया पुकार.....' को राज और मोना का प्रेम प्रदर्शन और उनके पैरों का आपस में इंटरविज शाट को काटा जाए	7.62
6	6	मोना के मरने के पहले राज द्वारा जबरदस्ती मोना को झूमना और प्यार करने का बिस्तरे में का शाट कम किया जाए (लंबाई रखी गई : 9.45 मी०)	6.71
7	7	मृत मोना के चेहरे का दृश्य विचारणीय सीमा तक कम किया जाए जब रामू काका का उसका शरीर सीढ़ियों से नीचे धसीटते जाते हैं, और फीज में रखते हैं, जब तक वह बंद किया जाता है (लंबाई रखी गई 4.57 मी०)	7.32
8	8	मृत मोना के चेहरे का दृश्य फीज में का अधिक कम किया जाए तथा रामू और राज के उसके शरीर पर से बर्फ हटाने का दृश्य भी (लंबाई रखी गई : 11.28 मी०)	6.10
9	8	प्रेम के बाहर मोना की बाहों पर बूझों के झूमने का शाट काटा जाए	2.74
10	9	शैव खोवते समय मोना की बांह देखकर ज्वाला के भयभीत होने का दृश्य संकेत—सीमा तक कम किया जाए (लंबाई रखी गई : 3.20 मी०)	3.20
11	10	प्रेम में से मोना के हाथ का निकलकर राज के पैर के पकड़ने और राज तथा कमल के भय से कांपने वाला दृश्य संकेत की सीमा तक कम किया जाए (लंबाई रखी गई : 7.32 मी०)	2.74
12	10	मृत मोना के चेहरे का क्लोज अप दृश्य जो प्रेम में दिखाई देता है, रामू के उसके शरीर को कार की छिन्नी में रखने और विशेष रूप से छिन्नी में उसके विकृत चेहरे संबंधी दृश्य काटे जाएँ।	3.35
13	11	राज के सपना देखने का दृश्य विचारणीय सीमा तक कम किया जाए। (फैलशॉर्ट में) अ—उसका मोना के ऊपर पड़ा होगा। ब—मृत मोना का चेहरा सीढ़ियों और फीज में भी। स—प्रेम के बाहर उसका हाथ (लंबाई रखी गई : 0.70 मी०)	1.52
14	12	मार्ग दृश्य को अत्यधिक कम किया जाए, जिसमें बिक्री मृत चेहरों को देखने का प्रयत्न करता है और उसका जोरों से चीखना और मरना, जब वह राफेल कपड़े से ढके हुए व्यक्ति द्वारा आक्रमण किया जाता है (लंबाई रखी गई : 18.29 मी०)	7.16

1	2	3	4	5	6	7	8
	15	13	राम के मोता की छुरी बाँपने का शाट कम किया जाए (लंबाई रखी गई: 0.30 मी०)				0.45
	16	13	राम के खून लगी छुरी हाथ में लिए रहने का वृक्ष कम किया जाए (लंबाई रखी गई: 2.13 मी०)				0.61
	17	13	राज के घर में ज्वाला का कमल के प्रति प्रबोधचरण का प्रयत्न अत्यधिक कम किया जाए (लंबाई रखी गई 2.44 मी०)				3.66
	18	14	राज के घर में ज्वाला का बाँपा के प्रति प्रबोधचरण टब में घौर उसके बाहर संकेत की सीमा तक कम किया जाए। विशेष रूप में उसके बजाऊन फाड़ने और गला बोटकर मारने का शाट काटा गया (लंबाई रखी गई: 4.88 मी०)				5.49
	19	15	राज की भातक किया फ्यूमल टैंक को कार ब्राइबर ज्वाला पर गिराने और कार तथा ज्वाला के सपटों के बीच को कम किया जाए (लंबाई रखी गई: 22.00)				3.49
	20	15	राज के मोहों की छड़ रामू के शरीर में धुंसे कर छोड़े-छोड़े मारने और उसके मरने का वृक्ष कम किया जाए (लंबाई रखी गई 18.59 मी०) कुल काटा गया: 97.54 मी० कुल आपूर्ति: 4.57 मी०				18.59
उपर्युक्त काटने के बाव किस्म की वास्तविक लंबाई होगी: 3742.03, रीलों में							
				यू०			
बी/88024	'इंडियन स्टूड रिज्यू' नं० 1577, 35 एम० एम० भारत कुछ प्रस रंगीन	अंग्रेजी, हिन्दी मराठी, गुज- राती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, कन्नड़, असमि, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, उर्दू	293.00(1)	89127	फिल्म डिबिजन, भारत सरकार	फिल्म डिबिजन, भारत सरकार	
				1-1-79			
				यू०			
बी/87872	डिप्लोम टेकनालजी फार सिम्पल वीपुल, रंगीन	अंग्रेजी, हि०, मरा०, गुज०, तमि०, तेलु० कन्न०, मलया० असा०, उर्दु०, पंजा०, बंगाल०	312.00(2)	89128	फिल्म डिबिजन, भारत सरकार	फिल्म डिबिजन, भारत सरकार	
				2-1-79			
				पी० ई०			
				यू०			
बी/87628	ट्रेलर आफ अमर सुहागिन, रंगीन, 35 एम० एम०	सिन्धी, उर्दू, भोजपुरी	99.04 (1)	89129	सागर धाई कार्पोरेशन, नटराज स्टुडियो, कुर्ली रोड, अंधेरी, बम्बई-69	मुभाब सागर, सागर धाई कार्पो० नटराज स्टुडियो, कुर्ली रोड, अंधेरी, बम्बई-69	
				2-1-79			
				यू०			
बी/87760	'जया सुधा' रंगीन, कन्नड़	तमि०, तेलु० कन्नड़	30.48(1)	89130	बी० धार० एड्स, ग्रामंद विला, 15 बां रोड, सीताकूज, बम्बई- 54	बी० धार० एड्स, ग्रामंद विला, 15 बां रास्ता, सीताकूज, बम्बई- 54	
				3-1-79			
				यू०			
बी/87901	द जेंटिल धाई शोशन, रंगीन, 35 एम० एम०	अंग्रेजी	30.48(1)	89131	फिल्म मिडिया, 47 लक्ष्मी हंसोरेम वि० नर पी० एम० रोड, बम्बई-7	फिल्म मिडिया, 47, लक्ष्मी हंसोरेम वि० नर पी० एम० रोड, बम्बई 7	
				3-1-79			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/87818	ट्रेलर आफ तन्त्रुस्ती मारेबाजी रंगीन, 35 एम० एम० भारत	हिन्दी	15.24(1)	यू० 89132 3-1-79	एम० एस० जेनिसिस फिल्म प्रोडक्शन	एम० एस० जेनिसिस फिल्म प्रोडक्शन	
बी/88097	साहिती चित्र बं० 293, गुज- राती 35 एम० एम० भारत	हिन्दी	265.18(1)	यू० 89133 3-1-79	सहायक सूचना निर्देशक, गुजरात सरकार	सूचना निर्देशक, गुजरात सरकार	
बी/87461	'साहिती-चित्र मोट गोर पेरेंट एडल्ट वाइल्ड,' रंगीन, 16 एम० एम० अमेरिका,	अंग्रेजी	103.83(1)	यू० 89134 3-1-79	एयर इंडिया,	सांजेंजर इन्फुकेशनल मिडिया	
बी/87460	व पीपुल कैमर, रंगीन, 16 एम० एम० (अमेरिका)	अंग्रेजी	129.24(1)	यू० 89135 3-1-79	—वही—	—वही—	
बी/87448	'सेल बेनेफिट्स,' रंगीन, 16 एम० एम० (अमेरिका)	अंग्रेजी	97.54(1)	यू० 89136 3-1-79 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/87449	बियांड ब्योरी, रंगीन, 16 एम० एम० (अमेरिका)	अंग्रेजी	150.87(1)	यू० 89137 3-1-79 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/87451	बेक इवेन बोलाइट अमेलिसिस, रंगीन, 16 एम० एम०, (अमे- रिका)	अंग्रेजी	161.24(1)	यू० 89138 3-1-79	—वही—	—वही—	
बी/87452	'व ए० पी० सी० आफ टेलीफोन, सेक्स, रंगीन, 16 एम० एम० (अमेरिका)	अंग्रेजी	160.83(1)	यू० 89139 3-1-79 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/87454	जाब इनरिचमेंट, रंगीन, 16 एम० एम०, (अमेरिका)	अंग्रेजी	178.92(1)	यू० 89141 3-1-79 पी० ई०	—वही—	—वही—	
बी/87453	व केस स्टडिज इन कम्युनिकेशन, [अंग्रेजी]	अंग्रेजी	222.20(1)	यू० 89140 3-1-79	—वही—	—वही—	
बी/87455	ब्योरी एक्न एंड ब्योरी वार्ड, रंगीन, 16 एम० एम०, (अमेरिका)	अंग्रेजी	117.96(1)	यू० 89142 3-1-79 पी० ई०	—वही—	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/87450	'ब पेट्र प्रिन्सिपल, रंगीन, 16 एम० एम०, (अमेरिका)	अंग्रेजी	342.90(1)	यू० 89144	एयर इंडिया	सालेजर इंजुक्शनल मिडिया	
				3-1-79			
बी/87463	मेकीबली, रंगीन, 16 एम० एम०, (अमेरिका)	अंग्रेजी	309.98(1)	यू० 89143	—वही—	—वही—	
				3-1-79			
बी/87462	'ओवर मैनेजमेंट, रंगीन, 16 एम० एम०, अमेरिका	अंग्रेजी	110.64(1)	यू० 89145	एयर इंडिया	सालेजर इंजुक्शनल मिडिया	
				3-1-79			
बी/87812	'एकास ब रिबर' 16 एम० एम०, संगीत भारत	संगीत	115.30(1)	यू० 89146	नेशनल एंजुक्शनल एंड इंफार्मेशन फिलम्स लि०, नेशनल हाउस, तुकाराम रोड, बम्बई-31	नेशनल एंजुक्शनल एंड इंफार्मेशन फिलम्स लि०, नेशनल हाउस, तुकाराम रोड, बम्बई-31	
				4-1-79 पी० ई० नहीं			
बी/87314	'प्लॉट वेड प्रो फ्राम' लि० बस स्टेम्स एंड रूट्स 16 एम० एम०, अमेरिका	अंग्रेजी	115.30(1)	यू० 89147	—वही—	—वही—	
				4-1-79 पी० ई०			
बी/87313	'ब ग्लेमियर क्लाइम्बर्स, 16 एम० एम०, अमेरिका	अंग्रेजी	242.92(1)	यू० 89148	—वही—	—वही—	
				4-1-79 पी० ई०			
बी/87455	'ब ग्रैंड ब्राफ मैन नं० 6, द स्टेरी सेस-जर 16 एम० एम०, अमेरिका	अंग्रेजी	548.64(2)	यू० 89149	—वही—	—वही—	
				4-1-79 पी० ई०			
बी/85411	'ब ग्रैंड ब्राफ मैन नं० 7' व मेजेस्टिक ब्लाक बर्क 16 एम० एम० इंग्लैंड	अंग्रेजी	548.64(1)	यू० 89150	—वही—	—वही—	
				4-1-79 पी० ई०			
बी/85411	'ब ग्रैंड ब्राफ मैन, नं० 8 'ब ड्राइव फार पावर, 16 एम० एम० यू० के०	अंग्रेजी	548.64(1)	यू० 89151	नेशनल एंजुक्शनल एंड इंफार्मेशन फिलम्स लि० प्राइज	बी० बी० सी० इंटर-	
				4-1-79 पी० ई०			
बी/85414	'ब ग्रैंड ब्राफ मैन नं० 10: वर्ल्ड विव हन बर्क, 16 एम० एम०, यू० के०	अंग्रेजी	548.64(1)	यू० 89152	—वही—	—वही—	
				4-1-79 पी० ई०			

बी/85415	'व असेट आफ सैन नं 11, नालेज भार सरटैटी' 16 एम० एम० यू० के०	अंग्रेजी	548.64(1)	यू० 89154	नेशनल एजुकेशन एंड इंफार्मेशन फिल्म्स लि०	बी० बी० सी० इंटर प्राइजेज	
				4-1-79			
				पी० ई०			
बी/85413	'व असेट आफ सैन नं. 9, 'व मेडर आफ क्रिश्चियन' 16 एम० एम०, यू० के०)	अंग्रेजी	548.64(1)	यू० 89153	—वही—	—वही—	
				4-1-79			
				पी० ई०			
बी/85416	'व असेट आफ सैन नं 12: 'जेनेरेशन अपात' जेनेरेशन 16 एम० एम०, यू० एस० ए० (अमेरिका)	अंग्रेजी	548.64(1)	यू० 89155	—वही—	—वही—	
				4-1-79			
				पी० ई०			
बी/85417	'व असेट आफ सैन नं 13: 'व लांग वाइल्ड' 16 एम० एम०, यू० के०	अंग्रेजी	548.64(1)	यू० 89156	—वही—	—वही—	
				4-1-79			
				पी० ई०			
बी/87663	'यूजिंग मेमारेटरी, किमिस्ट्री एंड फीजिक्स', 16 एम० एम० यू० एस० ए० (अमेरिका)	अंग्रेजी	121.92(1)	यू० 89157	—वही—	—वही—	
				4-1-79			
				पी० ई०			
बी/88115	'पेपियनशिप बासकेट बाल हार्डलाइट्स 1977-78, 16 एम० एम०, (अमेरिका)	अंग्रेजी	309.98(1)	यू० 89158	इंटरनेशनल कम्यूनिकेशन एजेंसी	डबल्यू एंड डबल्यू० फिल्म्स इंक०	
				4-1-79			
				पी० ई०			
बी/88109	'1976-77 हार्डलाइट फिल्म्स, रंगीन, 16 एम० एम०, अमेरिका	अंग्रेजी	235.61(1)	यू० 89158	—वही—	टेक बम प्रोडक्शन लि०	
				4-1-79			
				पी० ई०			
बी/88111	'कलस बक्स इन थोर बासकेट बाल, प्रोग्राम, रंगीन, 16 एम० एम० अमेरिका	अंग्रेजी	194.16(1)	यू० 89160	—वही—	—वही—	
				4-1-79			
				पी० ई०			
बी/88110	'व गार्ट आफ कूटिंग, रंगीन, 16 एम० एम०, अमेरिका	अंग्रेजी	179.22(1)	यू० 89161	—वही—	—वही—	
				4-1-79			
				पी० ई०			
बी/88114	'प्रजेने-बासकेटबाल' 16 एम० एम०, संवाद या अमेरिका	अंग्रेजी	121.00(1)	यू० 89162	—वही—	—वही—	रत्न० फिल्म्स सर्व
				4-1-79			
				पी० ई०			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/88113	'कुनेटन स्टेट बास्केट बाल' 16 एम० एम० अमेरिका	संवाद या व्याख्या नहीं	216.41(2)	यू० 89163 4-1-79 पी० ई०	इंटरनेशनल कम्यू- निकेशन एजेंसी	रपोर्ट फिलमस प्राइस, इनफो०	
बी/88111	'यू० एम० एम० सी० एफ० ओ०' 16 एम० एम०, अमेरिका	संवाद या व्याख्या नहीं	605.94(1)	यू० 89164 4-1-79 पी० ई०	—वही—	सी० एफ० ओ०	
बी/88112	'यूकला बी० एम० बी०' 'रंगीन' एम० एम० अमेरिका	संवाद या व्याख्या नहीं	189.59(1)	यू० 89165 4-1-79 पी० ई०	—वही—	एस० फिल्मस लैब०	
बी/87855	'गुलजर-हारिजस' रंगीन, 16 एम० एम०, सिवटजरलैंड	अंग्रेजी	250.00(1)	यू० 89166 5-1-79	एस० एल० एम० मानिक लाल इंडस्ट्री सि० वास्वानी मेम्बर्स, विमला बाण्डा रोड, बम्बई-400020	गेबरंडर सलजर एक्सीट- नोसिपुस बेफ्ट, बिटरयूर	
बी/87273	'ट्रिलर आफ नेकस्ट स्टाप फिलमिज' बिनेज, रंगीन, 35 एम० एम०, हुंगरी	अंग्रेजी	61.26(1)	यू० 89167 5-1-79	फिलमस फाइनेंस कार्पो- रेशन, रिजेंट चेंबर, नरिमन प्वाइंट, बम्बई-400021	हुंगो फिल्मस, बुडापेस्ट	
बी/86985	'द ट्रेजर आफ प्रोफेसर हाफिंस' 35 एम० एम० हुंगरी	हंगेरियन	63.70(1)	यू० 89168 5-1-79	फिलमस फाइनेंस कार्पो- रेशन रिजेंट चेंबर, नरिमन प्वाइंट, बम्बई-400021	हुंगो फिल्मस, बुडापेस्ट	
बी/87591	'द प्रेजेंट्स सोप' रंगीन, 35 एम० एम० भारत	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 89169 5-1-79	फुर प्रोडक्शन कं०, 122, राक साइड, बालकेवसर रोड, बम्बई-400006	फुर प्रोडक्शन कं०	
बी/88098	'1979 इंटरनेशनल इयर आफ द बाइबल' 35 एम० एम०, भारत	संगीत के साथ	3.00(1)	यू० 89170 5-1-79	फिलम डिबीजन, भारत सरकार	फिलम डिबीजन, भारत सरकार	
बी/87456	'हाउ ट केल इन सैनेजिन' रंगीन, 16 एम० एम०, अमेरिका	अंग्रेजी	324.31(1)	यू० 89171 5-1-79 पी० ई०	एमर इंडिया	सार्जेनर एजुकेशन मिडिया	
बी/87657	'इक्वल जस्टिस, ग्रंडर जॉ० 1819 मक लाच बसेज मेरी लैंड' रंगीन, 16 एम० एम० अमेरिका	अंग्रेजी	329.13(1)	यू० 89172 5-1-79 पी० ई०	इंटरनेशनल कम्युनि- केशन एजेंसी	यूनिवर्सियल कॉफीस आफ यू० एस० ए०	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/87658	'इन्क्विल जस्टिस अंडर ला : 1807 यू० एम० ब्रिटेन, 16 एम० एम० अमेरिका	658.36(2)	यू० 89173 5-1-79 पी० ई०	इंटरनेशनल कम्युनि- केशन एजेंसी	यूनिवर्सिटि काउंसिल आफ यू०एस०ए०		
बी/87655	'इन्क्विल जस्टिस अंडर ला : 1803, मारबरी, बर्सेज मैडिसन', रंगीन 16 एम० एम०, अमेरिका	329.18(1)	यू० 89174 5-1-79 पी० ई०	—वही—	—वही—		

अनुमोदन :

बी/87919-20 :

फिल्म : सफेदी का प्रमाण, 'हिन्दी' रंगीन, 35 एम० एम०

'यू०' नं० 88865, ता० 14-12-78, रंगीन,

यह प्रमाणपत्र रंगीन उद्घोषा के रूपांतर रंगीन फिल्म के लिए भी मान्य है।

फिल्म की सम्बाई अपरिचित है।

यह प्रमाणपत्र 3-1-79 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदित :

(अनुमोदन)

बी/88014-15 :

फिल्म 'सफेद बाजा' कपड़े धोने का पाउडर, हिन्दी, रंगीन, 35 एम० एम०

'यू०' प्रमाणपत्र नं० 88858 ता० 8-12-78

यह प्रमाणपत्र मराठी, गुजराती के रूपांतर रंगीन फिल्म के लिए भी मान्य है।

फिल्म की सम्बाई अपरिचित रही।

यह प्रमाणपत्र 3-1-1977 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन :

बी/87633-46

फिल्म : 'ब्रिगियन म्यूज रिव्यू नं० 1572' अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलगु, कन्नड़,

मलयालम, असामी, उडिया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, उर्दू, 35 एम० एम० 'यू०'

प्रमाण पत्र नं० 88817 दिनांक 27-11-1978।

नियम 34 के अनुसार परिवर्तन :

स्वच्छता कट स्वीकृत

कई साट काटे गए : 5.00 मी०।

कुल काटा गया : 5.00 मी०

उपर्युक्त कट के बाद फिल्म की वास्तविक सम्बाई होगी : 229.00 मीटर, एक रील में।

यह प्रमाणपत्र 3-1-1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन :

बी/87003-04 :

फिल्म : यही है कमाल, 'हिन्दी', रंगीन, 35 एम० एम०

'यू०' प्रमाणपत्र नं० 88864 दिनांक 13-12-1978।

यह प्रमाणपत्र मराठी, तेलगु के रूपांतर रंगीन फिल्म के लिए भी मान्य।

फिल्म की सम्बाई अपरिचित रही।

यह प्रमाणपत्र 3-1-1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन :

बी/87682-84 :

फिल्म : 'ए केबल फार लीडरशिप, 'अंग्रेजी' रंगीन, 35 एम० एम०

'यू०' प्रमाणपत्र नं० 75988 दिनांक 12-9-1974।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

यह प्रमाणपत्र फिल्म के काले-सफेद रूपांतर के लिए भी मान्य है।
 फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रही।
 यह प्रमाणपत्र 3-1-1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन:

बी/88010

फिल्म : 'ब मेकन स्टोरी' अंग्रेजी, रंगीन, 35 एम० एम०
 'यू' प्रमाणपत्र नं० 87548 दिनांक 3-7-1978।
 यह प्रमाणपत्र हिन्दी रूपांतर रंगीन फिल्म के लिए भी मान्य है।
 फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रही।
 यह प्रमाणपत्र 3-1-1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन:

बी/78921

फिल्म : 'अष्टाचार सुवर्णाक्ष' 'गुजराती, रंगीन, एम० एम०,
 'यू' प्रमाणपत्र, नं० 83114, दिनांक 13-1-1977।

नियम 34 के अनुसार परिवर्तन :

वैयक्तिक जोड़ स्वीकृत

अंतिम दृश्य के ऊपर शीर्षक का सुपरइम्पोजिशन।
 फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रही।
 यह प्रमाणपत्र 4-1-1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन:

बी/87114

फिल्म :— 'ब ट्रेनिंग एंड बिजिनेस सिस्टम्' 'अंग्रेजी' रंगीन, 35 एम० एम०
 'यू' प्रमाणपत्र, नं० 86714 दिनांक 3-2-1978।
 यह प्रमाणपत्र हिन्दी रूपांतर रंगीन फिल्म के लिए भी मान्य है।
 फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रही।
 यह प्रमाणपत्र 5-1-1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन:

बी/87873

फिल्म : 'ब रियल रेफ्लेक्श' (लघु रूप) अंग्रेजी, रंगीन, 16 एम० एम०
 'यू' प्रमाणपत्र नं० 88872 दिनांक 16-12-1978।
 यह प्रमाणपत्र अरबी रूपांतर, रंगीन फिल्म के लिए भी मान्य है।
 फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रही।
 यह प्रमाणपत्र दिनांक 5-1-1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन:

बी/87946-58

फिल्म : 'थिक ! थिक ! थिक !' अंग्रेजी, 35 एम० एम०,
 'यू' प्रमाणपत्र नं० 85413, दिनांक 28-7-1977।
 यह प्रमाणपत्र हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलगू, कन्नड़, मलयालम, असामी, उड़िया,
 पंजाबी, बंगाली, सिन्धी और उर्दू रूपांतर फिल्म के लिए भी मान्य होगा।
 फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रही।
 यह प्रमाणपत्र 5-1-1979 को अनुमोदित हुआ।

केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड, कलकत्ता (क्षेत्रीय कार्यालय) द्वारा 6-1-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में स्वीकृत प्रथम प्रस्वीकृत फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, भाषा, रंग व मूल देश	मीटर में फिल्म की लंबाई रीलों की संख्या	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग व तारीख स्वीकृत या प्रस्वीकृत की तारीख
1	2	3	4	5	6
कलकत्ता					
सी/9420	'ओरिसा मुख्य घटनावली' (उड़िया), न्यूज रील, 35 एम० एम०, भारत	117 295.65(1)	फिल्म अधिकारी, सूचना एवं सम्पर्क विभाग, उड़ीसा सरकार	सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, उड़ीसा सरकार	यू० 88352 1-1-79
सी/9421	'मुख्य घटनावली-118' 'स्पेशल उड़िया न्यूज रील, 35 एम० एम०, भारत	305.00(1)	—वही—	—वही—	यू० 88353 1-1-79
सी/9413	'ल्लेपर एयर, ल्लेपर एयर, अंग्रेजी रंगीन, विज्ञापन, 35 एम० एम०, भारत	30.80(1)	लीगल इन्को०, 24 पार्क स्ट्रीट, कलकत्ता-16	लीगल इन्को० 24 पार्क स्ट्रीट, कलकत्ता-16	यू० 88354 2-1-79
सी/9414	'जीवन साथी, इक्वेटे, हिन्दी, विज्ञापन, 35 एम० एम०, भारत	21.33(1)	मेसर्स फिल्म मेकर्स इन्को०, 24 पार्क स्ट्रीट, कलकत्ता-16	मेसर्स फिल्म मेकर्स इन्को०, 24 पार्क स्ट्रीट, कलकत्ता-16	यू० 88355 2-1-79
सी/9419	'मोक्ष प्रजापति' असामी, रंगीन, 35 एम० एम०, भारत	3508.25(13)	श्री उपेन बरुआ-अनुराधा-प्रेमिसेज, गोहाटी-3	श्री जी० डी० गोस्वामी, श्री यू० के० बरुआ, ब्रह्मपुत्र बाल छवि०, अनुराधा प्रेमिसेज, गोहाटी-3	यू० 88356 4-1-79
सी/9417	'पीयरलेस तीमर जय जाया' बंगाली, विज्ञापन, 35 एम० एम०, भारत	292.61(1)	प्रचार पथक, 116/1/1, महात्मा गांधी रोड, कलकत्ता-7	पीयरलेस जनरल इंडोरेस एंड इंप्रेसमेंट कं० लि०, 3 इस्टनेस इस्ट, कलकत्ता-69	यू० 88357 5-1-79

केन्द्रीय सेंसर बोर्ड, मद्रास द्वारा 6-1-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, भाषा	लंबाई और रीलों की संख्या	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र वर्ग, संख्या दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
मद्रास						
एम/11785	और 'स्मॉलिंग सिल्वर' अंग्रेजी, व कलड, कूसाचित	298.70(1)	अध्यक्ष, कर्नाटक राज्य कृषि बिक्री बोर्ड, बंगलौर	अध्यक्ष, कर्नाटक राज्य, कृषि बिक्री बोर्ड, बंगलौर	यू० 80644 2-1-79	पी० ई०
एम/11786						
एम/11792	'कमल बीप' तमिल, रंगीन, विज्ञापन	21.95(1)	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	यू० 80645 3-1-79	

1	2	3	4	5	6	7
एम/11793 'ब्रीम फोन' कमिल, रंगीन, बिज्ञापन	34 14(1)	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास		यू० 80646	
					3-1-79	
एम/11794 'विजय' तेलुगु, रंगीन, बिज्ञापन	59.14(1)	—बी—	—बी—		यू० 80647	
					3-1-79	
एम/11458 लबेजुड प्रति हरम, मन्थानम, काला-सफेद	3297.33(13)	ललिता मूविय, कोट्टम,	श्रीमती ललिता सिबराम, कोट्टम		यू० 80648	कट्स
					5-1-79	

आवेषित लंबाई : 2785.68 मीटर

प्रमुखता :

नंबर एम/11458

काटा गया

मी०

1. रील	1—मूक सूची का शाट कम करने एक बार रखिए।	॥	0.68
2. ,,	3—बांसर के उठनेकाम के मोड़ और कंपन का फलज काटा जाए, जहाँ भी हो	॥	2.44
3. ,,	3—जयेश और हेमिल के बिस्तरे पर के आगने सामने ठोकर रालिंग और लाङ-प्यार का शाट काटा जाए,	॥	0.61
	(सुवाकर और हेमिल आदि के शाट्स की प्राप्ति 18.59 मीटर)	॥	18.59
4. ,,	5—विजय के राजी के खुले भाग के स्वर्ण तथा उनकी धोर देखने का शाट काटा जाए।—काटा गया	॥	0.97
5. ,,	7—स्नान के दृश्य में राजी के पानी में जाने के बाद के सभी शाट्स ठीक से वृत्त में कपड़े में तीन बार तीन हंटर कट्स में, पानी में से भीने कपड़े में बाहर आने का दृश्य काटा जाए, भीने कपड़े में उन पर कैमरे का फोकस भीने कपड़े में राक पर खड़ा होना, कुरना आदि, मुख्यतः, प्रजुन आदि के शाट्स के संबंध में कोई प्राप्ति नहीं	॥	1.87
		॥	2.55
		॥	2.18
		॥	2.48
		॥	3.37
		॥	1.31
		॥	13.41
6. ,,	12—जयेश के राजी के होठों, कपोलों के लुबन का दृश्य काटा जाए	॥	16.32
7. ,,	12—'बासंती के गर्दन पर राजन के नेहरे के आधारित होने, बासंती के राजन पर सलिंग तथा प्रेम करने संबंधी शाट्स काटा जाए	॥	2.41
		॥	10.67
		काटा गया	102.10

कुल स्वीकृत प्राप्ति 18 59, रील नं० 7 में जोड़ स्वीकृत : 895.22 मीटर
फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी. 3297.33 मीटर 13 रोलों में

एम/11723 'कलमई नैलपाम' तमिल, काला-सफेद, 35 एम० एम०, भारत	3760.47(14)	उमाशंकर कम्बाइन, बंगलौर	श्री जी० एस० ए०, इरा, बंगलौर	यू० 80647	कट्स
				5-1-79	

आवेषित लंबाई : 3763.69 मीटर

प्रमुखता :

नं० एम/11723

काटा गया

मी०

1. रील	4—होटल में आयोजित कैबरे बॉय में से निम्न काटा जाए :—		
	अ. बांसर के निर्वच के झटके.	॥	2.38
	ब. बांसर के घेर उठाकर सोढ़ियों से प्राप्ति समय स्टार्ट से निर्वच जहाँ का दिखाई देना	॥	1.82

1	2	3	4	5	6	7
		ग. निर्बंस्त मूर्ति के पाठों के उद्देश्य भाग के छटके—			काटा गया	4.15
		द. मेज पर से डॉक्टर के स्कर्ट के नीचे से उसके निर्बंस्त जांघों का मुख्य रूप में दिखाई देना			„	4.38
		न. मेज पर से डॉक्टर के निर्बंस्त जांघों का बार-बार दिखाई देना (‘घ’ से ‘न’ तक स्वीकृत शाट से पूर्ति, 2.28, 1.92, 4.15, 4.38 और 4.31)			„	4.31
2. रील	5—	ग्राहक द्वारा डॉक्टर के प्रति अर्बंभाचरण को संकेत सीमा तक कम कीजिए (ग्राहक के उसके पास जाने के शाट को रखकर अन्य सभी शाट जिनमें वह उसे चारपाई पर रखता है, शाउटिंग करता तथा चारपाई पर अन्य सगड़े काटे जाएं			„	3.20
				कुल		20.24

सब मिलाकर आपूर्ति स्वीकृत : 17.04 मीटर।

फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी : 3760.47 मीटर 14 रीलें में।

एस/-11698 ‘कोरिफे गुरुल्लवे’ तेलुगू, रंगीन, 35 एम० एम०, भारत	3789.90 (14)	श्री ललिता इंटरप्राइजेज, मद्रास	श्री जगदीश चन्द्र प्रसाद मद्रास	‘यू०’ [80550 कट्स
				दिनांक

आवेदित लंबाई : 3791.08 मीटर

कट्स

काटा गया मी०

1. रील	4—	गीत नं० 2 की अंतिम पंक्ति में से ‘रंजू’ शब्द काटा जाए (केवल इवनि, आपूर्ति शब्द ‘रंजू’)		
		घ. गीत के छायांकन में से निम्न वृत्त काटे जाएं गीत के प्रारंभ में डॉक्टर के उद्देश्य भाग की गतिशीलता	„	0.58
		ब. उसके निम्न की गति की नीचे की वृत्ति से शाट	„	2.57
		स. दूसरी लड़की के विरुद्ध उसके उद्देश्य भाग के दबाने का शाट और पास डॉक्टर की क्रियाएं	„	0.43
		द. जमीन पर खड़ी हुई लड़की के शाट से आपूर्ति बराबर की लंबाई—0.58, 2.57, 0.43 व 2.28 मी०		2.28
		‘घ’ से ‘द’ तक के लिए वर्शों के शाट से आपूर्ति बराबर की लंबाई		4.18
			कुल	10.04

3. „ 14—रानी के पति या जया के प्रति अर्बंभाचरण के दो शाट कम कीजिए (पहला और अंतिम)

कुल आपूर्ति : 586 मीटर

फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी : 3789.90 मीटर 14 रीलें में।

एस/11732 ‘कुपानु राजा’ तमिल, रंगीन, 35 एम० एम०, भारत	3811.50 (14)	सूर्यलक्ष्मी पिक्चर्स, मद्रास	सूर्यलक्ष्मी पिक्चर्स, मद्रास	‘यू०’ 80651 कट्स
				6-1-79

आवेदित लंबाई : 3817.32 मीटर।

कट्स :

काटा गया मी०

1. रील	9—	पवन के साथ पुलिस का संवाद काटा जाए—‘पार्की वांधवनगतन मोडनम’	„	2.09
2. „	11—	कंकू का ताराबाई के साथ का संवाद काटा जाए	„	1.83
		घ. कुर्कीरधाई के बिच बयापुवुवे	„	1.90
			कुल	5.82

ब. एंगामुवालिक्कु इमूक्कु तिदीन् के लंबीडीक्कु—अर्धम।

फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी : 3811.50 मीटर 14 रीलें में।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम-11806	'कुविइस्कुमिदम कोडन' तमिल, शैक्षणिक	393.19(1)	आविमेज, मद्रास	आविमेज, मद्रास,			'यू०' 80652 पी० ई० 6-1-79
एम-11730	'शेखम' मलयालम, काला-सफेद, 35 एम० एम०, भारत	2865.70(12)	कला भारती फिल्म, त्रिचूर	श्री एम० के० शारबामन, त्रिचूर			'यू०' 80653 कट्स 6-1-79

आवेदित लंबाई : 2865.70 मीटर

कट्स :

काटा गया ?

1. रील 8—रमन नायर का संवाद काटा जाए—'ई पन्निय कोल्लमम (केवल छवि)
(आपूर्ति नहीं)

फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी : 2865.70 मीटर 12 रीलों में।

एम-11678	'अन्यरुध भूमि' मलयालम, काला और सफेद भारत, 35 एम० एम०	3093.42(11)	उषम जित्त, मद्रास	श्री पी० बी० माधवन, मद्रास			'यू०' 3614 4-1-79
----------	--	-------------	-------------------	----------------------------	--	--	-------------------------

नियम 34 के अंतर्गत अनुमोदित :

प्रमाणपत्र नं० 80301, 'यू' 8 अगस्त 1979 को अनुमोदित किया गया, जो द फिल्म ट्रेडिशनल स्कूल (हैडिक्कटस आफ घांध प्रदेश) को दिया गया।

अंग्रेजी, रंगीन, 35 एम० एम०

प्रमाणित लंबाई : 416.36 मीटर 2 रीलों में।

यह प्रमाणपत्र तेलुगू फिल्म के प्रदर्शन के लिए मान्य, टिप्पणी—416.36 मीटर 2 रीलों में।

13-1-79 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, भाषा, रंग व मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटर में लंबाई	प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या व तारीख	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

सम्बद्ध

बी/87345	'ओह ! शाब' रंगीन, 35 एम० एम० (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	2679.19(16)	यू० 89409 8-1-79	वार्नर ब्रदर्स (एफ० ई०) (इल्फ) इरोज थियेटर बिल्डिंग, एम० के० रोड, सम्बद्ध-400020	जेरी बेंट्स	
बी/87384	'व अमेज़िंग कैप्टेन नेमो' रंगीन, 35 एम० एम० (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	2803.35(1)	यू० 89410 8-1-79	—वही—	चार्ल्स बैस	
बी/87832	'सोवती' रंगीन, 35 एम० एम० (भारत)	मराठी	4425.85(16)	यू० 89411 8-1-79	सुनीता एस० राजन, 5, अरुणोदय सोसायटी, काका हिल्स ई इस्टेट, पूना-9	सुनीता एस० राजन	त्रिकोण चिह्न

अनुमोदन :

बी/87832

आवेदित लंबाई : 4425.85 मीटर

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

रील नं० 1—संवाद में नीचे लिखे शब्द (केवल ध्वनि) काटिए :—

“माझा नाव धम्बुल्ला पन खर नाव ‘गडवा’ (ध्वनि)

पूर्वोक्त कट के बाद कुल बची लम्बाई होगी : 4425.85 मीटर, 16 रीलों में ।

बी/87351 ‘स्टार आफ हैपिनेस’ रंगीन, 35 अंग्रेजी	4384.00(16)	यू० 89412	यू० एस० एस० आर०	नेन फिल्म स्टुडियो	त्रिकोण चित्र
एम० एम० (यू० एस० एस० आर०)			कान्सुलेट जनरल		
		8-1-79			

अनुमोदन :

बी/87351¹

आवेदित लंबाई : 4584.00 मीटर ।

कट नं०	रील नं०	
1	7	लटकाने वाले दृश्य कम कीजिए : 200.00 मीटर
		और
	8	पूर्णतः काटिए ।

कुल काटी गई लंबाई : 200.00 मीटर ।

पूर्वोक्त कट के बाद कुल लम्बाई होगी : 4384.00 मीटर, 16 रीलों में ।

बी/87625 ‘जनता हवालदार’ रंगीन, 35 एम० हिन्दी	3839.87(16)	यू० 89413	बालाजी पिक्चर्स, 117, बालाजी पिक्चर्स, [त्रिकोण चित्र
एम० (भारत)			बम्बई एयर कंडिशन 117, बम्बई एयर
		10-1-79	मार्केट, तारखेव, कंडिशन मार्केट,
			बम्बई-34 [तारखेव, बम्बई-34

अनुमोदन :

बी/87625

आवेदित लंबाई : 3839.87 मीटर

कट नं०	रील नं०	
1	47	— तीन डांसर्स के नामों से संबंधित प्रसंग काटे जाएं, जैसे-हिजड़ों के नृत्य से पहले हेलन, पद्मा खन्ना और जयश्री टी० (केवल ध्वनि काटे गए) (बचले म स्वीकृत शब्दों को रखा गया)
2	10	— गीत की प्रारंभिक पंक्ति के शब्द “चिकनी माटी का लोटा” और अंतिम शब्द “बंदर है तू” काटे जाएं ।
		पूर्वोक्त कट तथा बचने में रखे गए प्रसंग के बाद कुल बची हुई लंबाई होगी : 3839.87 मीटर, 16 रीलों में ।

बी/87861 ‘द प्रसेक्यूटर्स’ 35 एम० एम० (यू० एस० अंग्रेजी)	3023.00(11)	यू० 89414	सोबेक्सपोर्ट फिल्म, [मास फिल्म स्टुडियो
एस० आर०)			पालनजी कफ परेड, कोलाबा,
		12-1-79	बम्बई-5

बी/87303 ‘फ्रे लेडी डाउन’ रंगीन, पानविजन, अंग्रेजी	3036.11(6)	यू० 89415	यूनिवर्सल पिक्चर्स	बाल्डर मिरिना
35 एम० एम० (यू० एस० ए०),			इंडिया प्रा० लि०, हैंग	
		12-1-79	हाउस, स्मार्ट रोड,	
			बम्बई-38	

अनुमोदन :

बी/87062

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/87062	“सलाम मेन साहब” रंगीन, 35 एम० एम० (भारत)	हिन्दी	3756.66(15)	यू० 89416 12-1-79	रोशन पिक्चर्स इंडिया प्रा० लि०, बांद्रा, बम्बई-400050	सी०बी०डी० कालरा, रोशन फिल्म्स, 5, यूनिवर्सिटी पार्क, बांद्रा, बम्बई-400050	त्रिकोण चित्र
अनुमोदन :							
बी/87062							
फिल्म : ‘सलाम मेन साहब’ हिन्दी, रंगीन, 35 एम० एम०							
आवेषित लंबाई : 3758.18 मीटर।							
	कट	रील					
	नं०	नं०					
1	5	— केशटो द्वारा प्रयुक्त प्रणय आगमन के समय का निन्दनीय छविवाला शब्द काटा जाए—(भोक से)—1.52 मीटर					
		कुल काटे गए : 1.52 मीटर					
		पूर्वोक्त कट के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी : 3756.66 मीटर, 15 रीलें में।					
बी/88103	‘ट्रिलर आफ जुमून’ रंगीन, 35 एम० एम० (भारत)	हिन्दी	99.00(1)	यू० 89175 8-1-79	एम०/एस०, फिल्म-विलास, 6 रेडी मनी-टेरेस, 2 रा महला, डा० एनीबेसेन्ट रोड, बम्बई-18	शशिराज कपूर, एम०/एस०, फिल्म विलास, 6 रेडी मनी, टेरेस, 2 रा महला, डा० एनीबेसेन्ट रोड, बम्बई-18	
बी/85451	‘ह राजीव कमल’ रंगीन, 35 एम० एम० (भारत)	हिन्दी	129.00(1)	यू० 89176 8-1-79	जी० के० आनन्द, कलर पिक्चर्स, रोड नं० 1, राजेन्द्र नगर, पटना-16	जी० के० आनन्द, कलर पिक्चर्स, रोड नं० 1, राजेन्द्र नगर, पटना-16	
बी/88077	‘हिड स्टार्ट’ 16 एम० एम० (भारत)	अंग्रेजी	243.68(2)	यू० 89178 8-1-79	मेल गोखले, 16 प्रार्थना समाज, रोड, विनेपार्क (पूर्व), बम्बई-57	सेंटर फ़ार एजुकेशनल टेक्नालाजी, एम० सी० ई० आर० टी० श्री अरविन्दो मार्ग, नई दिल्ली-16	
बी/87817	‘हेल्थ स्कॉर्स’ रंगीन 35 एम० एम०	अंग्रेजी	15.24(1)	यू० 89177 8-1-79	एम०/एस० जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन	एम० एस० जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन	
बी/88128-41	‘इंडियन न्यूज रिब्यू’ नं० 1578-ए 35 एम० एम० (भारत)	अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असामी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, उर्दू	276.00(1)	यू० 89179 8-1-79	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/88181-	'इंडियन न्यूज रिब्यू' नं० 1578, 94 35 एम० एम० (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, मल्लामी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, उर्दू	292.00(1)	'यू०' 89180 8-1-79	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार	
बी/	ट्रेलर आफ 'हमारा शुम्हारा' रंगीन 35 एम० एम० (भारत)	हिन्दी	99.44(1)	'यू०' 89181 9-1-79	एम० सी० मेहरा, ईगल फिल्म्स, 226, फेमस सिने बि०, महा- लक्ष्मी, बम्बई-11	एम० सी० मेहरा, ईगल फिल्म्स, 226 फेमस सिने बि०, महालक्ष्मी, बम्बई-11	
बी/88953	'सिक्किम रंगीन, 35 एम० एम० (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	'यू०' 89182 10-1-79	वेमलेंथ, नं० 10, इंडिया मर्केन्टाइल इंशोरेंस बि०, फार्बेस स्ट्रीट, बम्बई-23	वेमलेंथ, नं० 10, इंडिया मर्केन्टाइल इंशोरेंस बि०, फार्बेस स्ट्रीट, बम्बई-23	
बी/88117	'ताजमो की तरंग' रंगीन, 35 एम० एम० (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	'यू०' 89183 10-1-79	सिनेथमयू, सी-8 बिथ हाउस, पार्क गांधीगढ़ रोड, जूहू, बम्बई	सिनेथमयू, सी-8 बिथ हाउस, पार्क गांधीगढ़ रोड, जूहू, बम्बई	
बी/88096	'जादू की बाटली' 16 एम० एम० (भारत)	मराठी	224.00(2)	'यू०' 89184 10-1-79 पी० ई० नहीं	एस० ए० भालेराव, 897, अमराई, पूना-411004	किशोर मित्र, 972 शनिवार पेठ, पूना-411030	
बी/87976	'डिडी' रंगीन, 35 एम० एम० (भारत)	अंग्रेजी	382.50(2)	'यू०' 89185 10-1-79	द डायरेक्टर जनरल आफ इंफार्मेशन एण्ड पब्लिक रिलेशन, महाराष्ट्र सरकार	द डायरेक्टर जनरल आफ इंफार्मेशन एण्ड पब्लिक रिलेशन, महाराष्ट्र सरकार	
बी/88178- 79	'महाराष्ट्र न्यूज नं० 326' 35 एम० एम० (भारत)	मराठी	268.00(1)	'यू०' 89186 10-1-79	—वही—	—वही—	
बी/88180	'स्टाय द थर्ड' रंगीन, 35 एम० एम० (भारत)	हिन्दी	37.00(1)	'यू०' 89187 10-1-79 पी० ई०	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार, 24 वेडर रोड, बम्बई-26	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/87131	ट्रेलर आफ 'एकोज आफ ए० समर' अंग्रेजी रंगीन, 35 एम० एम० (यू० एस० ए०)	82.60(1)		'यू०' 89188 11-1-79	यूनाइटेड आर्टिस्ट कार्पोरेशन, मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-400020	राबर्ट एल० जोसफ	
बी/87273	ट्रेलर आफ 'बॉन्डर एन्ड लाइटनिंग' अंग्रेजी रंगीन, 35 एम० एम० (यू० एस० ए०)	78.33(1)		'यू०' 89789 11-1-79	ट्रैटिफ़ सेंचुरी फ़ाबस, कार्पोरेशन (भ्राय) प्रा० लि०, मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-400020	रोजर फोरमैन	
बी/87086	'ए स्टेप फारवर्ड' 35 एम० एम० हिन्दी (भारत)	283.00(1)		'यू०' 89190 11-1-79	विडिओ आर्ट्स, 3 फिरोजपारा, 160 चर्चगेट, रिक्लेमेशन, बम्बई-21	बी० एस० मोदी, 3 फिरोजपारा, 160 चर्चगेट, रिक्लेमेशन, बम्बई-21	
बी/88119	'टाटाइज नं० 1' 35 एम० एम०, हिन्दी (भारत)	14.00(1)		'यू०' 89191 11-1-79	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार	फिल्म्स डिबीजन, भारत सरकार	
बी/88120	'टाटाइज नं० 2' रंगीन 35 एम० एम० (भारत)	14.00(1)		'यू०' 89192 11-1-79	विडिओ आर्ट्स, 3 फिरोजपारा, 160 चर्चगेट, रिक्लेमेशन, बम्बई-21	बी० एस० मोदी, 3 फिरोजपारा, 160 चर्चगेट, रिक्लेमेशन, बम्बई-21	
बी/88121	'टाटाइज नं० 3' रंगीन 35 एम० एम० हिन्दी (भारत)	14.00(1)		'यू०' 89193 11-1-79	—वही—	—वही—	
बी/88122	'टाटाइज नं० 4' रंगीन, 35 एम० एम० हिन्दी (भारत)	14.00(1)		'यू०' 89194 11-1-79	—वही—	—वही—	

अनुमोदन :

बी/87923

फिल्म : 'एजल बेबी मिल्क फूड' (अंग्रेजी), रंगीन, 35 एम० एम०

'यू०' प्रमाणपत्र नं० 88688, दिनांक 22-11-1978।

यह प्रमाणपत्र बंगाली, हिन्दी, असामी, मलयालम के रूपान्तर रंगीन फिल्म के लिए भी मान्य है।

फिल्म की लंबाई अपरिचित रहनेगी।

यह प्रमाणपत्र 8 जनवरी, 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन :

बी/88012-13

फिल्म : 'द शूट' अंग्रेजी, रंगीन, 35 एम० एम०,

'यू०' प्रमाणपत्र नं० 84275, दिनांक 11-5-1977।

यह प्रमाणपत्र तमिल, और मलयालम के रूपान्तर रंगीन फिल्म के लिए भी मान्य है।

फिल्म की लंबाई अपरिचित रहनेगी।

यह प्रमाणपत्र 8 जनवरी, 1979 को अनुमोदित हुआ।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

अनुमोदन :

बी/87959-71

फिल्म : 'एकोज फ्राम व पास्ट' (हिन्दी) 35 एम० एम०,

'यू'—प्रमाणपत्र नं० 88292, दिनांक 4-10-1979।

यह प्रमाणपत्र अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असामी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, और उर्दू के रूपान्तर रंगीन फिल्म के लिए भी मान्य है।

फिल्म की ख़्बाई अपरिचित रहेंगी।

यह प्रमाणपत्र 8 जनवरी, 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन :

बी/87914-18

फिल्म : 'यूफ आफ व्हाइटनेस' (अंग्रेजी), रंगीन, 35 एम० एम०

'यू'—प्रमाणपत्र नं० 88873 दिनांक 16-12-1978।

यह प्रमाणपत्र मलयालम, कन्नड़, तेलुगू असामी, बंगाली के रूपान्तर रंगीन फिल्म के लिए भी मान्य है।

फिल्म की ख़्बाई अपरिचित रहेंगी।

यह प्रमाणपत्र 8 जनवरी, 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन :

बी/87831

फिल्म : 'हमारे तूम्हारे', हिन्दी, रंगीन, 35 एम० एम०

'यू'—प्रमाणपत्र नं० 49403 दिनांक 1-1-1979।

मुधार—प्रमाणपत्र की समाप्ति का दिनांक 31-12-1989 के बदले 31-12-1988 पड़ा जाए।

यह प्रमाणपत्र 1 जनवरी, 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन :

बी/87919-20

फिल्म : 'सफ़ेदी का प्रमाण' हिन्दी, रंगीन, 35 एम० एम०,

'यू'—प्रमाणपत्र, नं० 88865, दिनांक 14-12-1978।

यह प्रमाणपत्र मराठी के रूपान्तर रंगीन फिल्म के लिए भी मान्य है।

फिल्म की ख़्बाई अपरिचित रहेंगी।

यह प्रमाणपत्र 1 जनवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन :

बी/88078

फिल्म 'पिम्पोसिले' हिन्दी, रंगीन,

'यू'—प्रमाणपत्र, नं० 87751, दिनांक 21-7-1978।

यह प्रमाणपत्र अंग्रेजी के रूपान्तर रंगीन फिल्म के लिए भी मान्य है।

फिल्म की ख़्बाई अपरिचित रहेंगी।

यह प्रमाणपत्र 1 जनवरी, 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन :

बी/87196-208

फिल्म : 'ओवेन क्रिस्' अंग्रेजी, रंगीन, 35 एम० एम०

'यू'—प्रमाणपत्र सं० 82222, दिनांक 30-7-1976।

यह प्रमाणपत्र फिल्म के काले-सफ़ेद रूपान्तर के लिए भी मान्य है।

फिल्म की ख़्बाई अपरिचित रहेंगी।

यह प्रमाणपत्र 10 जनवरी, 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन :

बी/87182

फिल्म : 'अल्लादीन एंड द वंडरफुल लैम्प' हिन्दी, रंगीन, 35 एम० एम०

'यू'—प्रमाणपत्र सं० 89364 दिनांक 9-11-1978।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

अनुमोदन :

बी 87759

फिल्म : 'नेटेस्ट शेविंग मेनसेशन' अंग्रेजी, 35 एम० एम०,

'यू' प्रमाणपत्र नं० 83695, दिनांक 4-3-1977।

यह प्रमाणपत्र तेलुगू के रूपान्तर रंगीन फिल्म के लिए भी मान्य है।

फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित रहेगी।

यह प्रमाणपत्र 1 जनवरी, 1979 को अनुमोदित हुआ।

(पृष्ठ पाँच पर की फिल्म का शेष भाग

परिवर्तन नियम-34 के अंतर्गत

फिल्म का शीर्षक 'अस्लादीन एंड द बंडरफुल लैम्प' उर्फ 'एडबेंचर आफ अस्लादीन' हो सकता है।

फिल्म की लंबाई-अपरिवर्तित रहेगी।

यह प्रमाणपत्र 12 जनवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।

केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड, कलकत्ता (क्षेत्रीय कार्यालय) द्वारा 13-1-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में, प्रमाणपत्र के स्वीकृत अथवा अस्वीकृत फिल्मों का विवरण।

आवेदन नं०	शीर्षक, भाषा व मूल देश	मीटर में लंबाई व रीलों की संख्या	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग अथवा अस्वीकृत	देने की तारीख,
1	2	3	4	5	6	7
			कलकत्ता			
सी/9418	'काबाई गेले पाबो' बंगाली, रंगीन, विशाख, 35 एम० एम०, भारत	30.48(1)	एम०/एस० भावेज सिने सिन्डिकेट, ब्लॉक-एफ, फ्लैट-6, हाउसिंग-इस्टेट-डी० आई पी० रोड, कलकत्ता-54	श्री नारायण बन्धु शाह द्वारा-घाटोज सिने सिन्डिकेट ब्लॉक एफ, फ्लैट-6, हाउसिंग इस्टेट, कलकत्ता-54	यू० 88358 10-1-79	

13-1-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन नं०	फिल्म का नाम	भाषा	मीटर में लंबाई व रीलों की संख्या	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	प्रमाणपत्र का वर्ग व संख्या, तारीख	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

एम/11720	'एवारेण्डुलू' रंगीन, 36 एम० एम०	तेलुगू	3970.33(15)	एम० वाई० के० कम्बाइन्स, बैंगलूर	एम० वाई० के० कम्बाइन्स, बैंगलूर	यू० 80654 8-1-79	कट्स
----------	---------------------------------	--------	-------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------	------

कट्स :

आवेदित लंबाई : 3974.29 मीटर

1 रोल 4— अध्यक्ष द्वारा पूर्वव्या को संशोधित निम्न शब्दों को काटे :—

मी०

1. 'हंभा गेट्टिका करिघारु'—रेणु बच्चोप्पुलु पल्लु तीमुख रंडी—काटा गया

3.56

2. 'मुसलेया माया वेसुकोडी'

(पिकार पोस्टिष थ मालुंड हटाया गया) पूति वही

फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 3970.33 मीटर, 15 रोल

1	2	3	4	5	6	7
एम/11787	'मुन्नमनियननिन्न नलकाह' 16 एम० एम०	तमिल	231.65(1)	मि० लेफ गस्टायसोन, त्रिची	डा० जासेफ घाई० हास्पिटल, त्रिची	यू० 80655 8-1-79
एम/11768	'पेन्नुम' कुन्नुम बी० एंड डब्ल्यू०, 16 एम० एम०	तमिल	231.90(1)	—वही—	—वही—	यू० 80656 8-1-79
एम/11728	'मुधल इरेयू' रंगीन, 35 एम० एम०	तमिल	3853.64(15)	के० ए० सी० फिल्मस इंटरनेशनल मद्रास	श्री बोवई बेजियन मद्रास	यू० 80657 8-1-79
अनुमोदन : प्रावेदित लंबाई : 3971.54 मीटर						कट्स
						मी०
1. रील 1—	लक्ष्मी के प्रति प्रबोधनचरण को संकेत की सीमा तक कम कीजिए। दो गुंडों के जत्ते एकान्त के दुराचारी संभावण और दूसरा शाट बच्चों वाला रखिए। (रखा गया)					24.33
2. रील 2—	आफिस सचिव की वण्ट क्लीवेज को काटा जाए।—काटा गया					0.24
						और 0.67
3. रील 5—	हॉटल के कैबरे डोंम को आवश्यक निरंतरता की सीमा तक कम करें। डोंमर के सभी क्लोज और क्लोज शाट को हटाया जाए। (रखा गया 27.43 मीटर)					27.43
	काटा गया					27.04
4. रील 7—	राजा और लक्ष्मी के बिस्तरे पर या संपूर्ण बेड कम दृश्य काटा जाए,—काटा गया					28.30
	दोनों के निर्वस्त्र पीठ, पैर, सांस, चुम्बन आदि चेष्टाओं और नंगी तस्वीरों को काटा जाए—काटा गया					17.20
5. रील 10—	जया के ट्रेन में बलात्कार को संकेत की सीमा तक कम करें। खसतायक के उसे पकड़ने और ट्रेन चलने के शाट रखें—काटा गया					13.18
						और 1.58
	(रखा गया 3.96)					
6. रील 2—	कन्नन और सक्करे का संवाद काटा जाए 'तयकेस्ते हरक्कु,' एक लीटर दूध से संबंधित। (भाउंड और पिकार काटा गया)—काटा गया					0.72
7. रील 13—	करषी का संवाद काटा गया—इंड हस्ता अबयू पोर्टा लल्ला इरेयू—सिनेमा स्वर मयिरी, साउंड और पिकार काटा गया)—काटा गया					4.57
	पूर्ण काटा गया					117.90
(फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 3853.64 मीटर, 15 रीलों में)						
बी एम/ 11751	'बल्लायन बहगिरन' (बी एंड डब्ल्यू) 35 एम० एम०	तमिल	3468.57 मीटर (14 रीलों में)	व मार्बन थियेटर लि० सलेम	व मार्बन थियेटर लि० सलेम	यू० 80658 8-1-79
एम/11771	'विनालिन और मस' रंगीन, 35 एम० एम०	मलयालम	4017.87(16)	मस्ता मूवीज, त्रिचेन्नम,	मस्ता मूवीज त्रिचेन्नम	यू० 80659 10-1-79
एम/11530	'इवन ओरु तबोडी', काला मफेद,	मलयालम	3644.19(14)	दीप्ति वर्मा, केरल	दीप्ति वर्मा, केरल	यू० 80660 कट्स

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

कटस :

प्रावेष्टित लंबाई : 4004.64 मीटर

						मी०
1. रील 1—	तागा रानी के पीछे व झुके हुए और राजा के उसके स्तन की ओर झेहरा करने का शाट काटा जाए—काटा गया					4.83
	(स्वीकृत शाट से पूर्ति : 4.83 मीटर)					
2. रील 24—	बीपा के उठवें भंग सभी भट्टी मुद्राएं क्लब तथा राज्ञि की कल्पना संबंधी शाट काटे जाएं—निरंतरता के लिए शुरू का एक काटा गया					12.11
	(स्वीकृत शाट से पूर्ति : 4.83 मीटर)					
	स्वीकृत शाट रखा जाए।					
3. रील 4—	बीपा के नृत्य समय के निर्वस्त्र क्लोज शाट काटे जाएं—काटा गया					2.76
4. रील 5—	बीपा के नृत्य समय ग्रुप के बांसर के शुरू की अभद्र मुद्राएं काटी जाएं—काटा गया					1.06
5. रील 6—	घादमी के लड़की के प्रति धर्मेष्टाचरण को संकेत सीमा तक कम किया जाए—				काटा गया	
						5.27
	इंटरकट मिलाकर रखा जाए					24.08
6. रील 11—	गीत की पंक्तियां यहां से काटी जाएं : 'अबह कलह मुधु' से इस्लाम सालबेना । प्रापुत्तिक शब्द 'आदि कलियू आसह कनिन्धु असियुद्धम इनबंगल' स्वीकृत (केवल साउंड)					
10. रील 12—	उषा इस बिजी के होठ चूसने का शाट काटा जाए—काटा गया					1.28
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी : 3982.16 मीटर 14 रीलें में					
एम/11813 'जीवन का साथी' 35 एम० एम०	तेलुगु, 45.72(1)	यूसुफ सिने प्रोडक्शन, मद्रास	श्री टी० जे० एम० यूसुफ, मद्रास		यू०	80670
विज्ञापन						12-1-79
एम/11718 'नान ओक कह परकिरेन' 35 एम० एम०	तमिल 3595.45(4)	पूर्योलय पिक्चर्स, मद्रास	सूर्यालम पिक्चर्स, मद्रास		यू०	8067
						कटस
						12-1-79

प्रावेष्टित लंबाई : 3870.73

कटस :—

						मी०
1. रील 1—	होटल में बेयरर द्वारा ललिता के साथ बलात्कार के प्रयत्न का दृश्य काटा जाए—काटा गया					20.97
	(नीच लिखे संकेत रखते हुए—बेयरर का ट्रे के साथ कमरे में प्रवेश।					1.08
	ललिता के खुंगार धावि करने को देखना, उसके झेहरे के प्रतिक्रिया, उसको खाट पर डकेलना और अंतिम शाट जेसु द्वारा उसे मारना)					1.17
						5.39
2. रील 4—	सरस्वती के मिला के संवाद में से 'अधु अधु' शब्द काटा जाए—काटा गया					33.98
3. रील 5—	मंदिर की लड़ाई में गुंडों के नंदी के ऊपर पौर रखने और कुमारन को पौर से मारने का दृश्य—काटा जाए					5.16
4. रील 8—	होटल के पूरे कैबरे बांस को काटा जाय—काटा गया					5.62
5. रील 11—	अधु वा के भट्टे उठवें भंग प्रदर्शन को काटा जाय, जहाँ भी हो—काटा गया					2.86
	कुल					76.30

फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी : 3595.43 मीटर, 14 रीलें में।

20-1-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण :

आवेदन नं०	शीर्षक, माप, रंग, व मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटर में लंबाई	प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या व तारीख	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बी-88016	'बालम परवेली', रंगीन, 35 एम० एम० भारत	भोजपुरी	3942.87 (15)	यू० 89417 15-1-79	कमलदास फिल्मस, मोहन स्टुडियो भद्रेश्वरी बम्बई-400093	मुमताज हुसैन, कमलदास फिल्मस मोहन स्टुडियो, भद्रेश्वरी, बम्बई-93	
बी-88118	'संकानी लाडोने भोधानोवर' रंगीन, 35 एम० एम०, भारत	गुजराती	4291.18 (16)	यू० 89418 15-1-79	मैक्स थ्रार० जे० फिल्मस 3-ई लाज बि० वेंजिगटन बम्बई-4	रावजी भाई जे० पटेल	
बी-88100	'कुछोपरिवार' रंगीन, 35 एम० एम०, पंजाबी भारत		3941.91 (16)	यू० 89419 17-1-79	आई० एस० हसनपुरी 2 सागर समीर भद्रेश्वरी बरसोवा रोड बम्बई-61	आई० एस० हसनपुरी 2 सागर समीर, भद्रेश्वरी, बरसोवा रोड, बम्बई-61	त्रिकोण चित्त

प्रमुख्यतः—

आवेदित लंबाई : 3957.14 मीटर

			मी०
1.	3	फिल्म में सुंगी का संवर्धपूर्ण रूप से काटा आय क्योंकि दोहरे संवाद के द्वारा यह समलैंगिक संबंध सूचित करता है। तोकर के दरवाजा बंद करने के बाद पीने का ही दृश्य हो—काटा गया	9.14
2.	8	कैबरे डाय में जोर्षे का प्रदान काटा आय—काटा गया	4.26
3.	13	श्रीरत का नंगा चित्र, जिसमें पीछे से कुत्ता उसके वस्त्र खींचता है काटा आय—काटा गया	1.83
		कुल काटा गया	15.23
उपर्युक्त काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 3941.93 मीटर 16 रीलों में।			

बी-88171	'द जोन उल्फ' रंगीन, 35 एम० एम० युगोस्लाविया	अंग्रेजी	2300.00 (8)	यू० 89420 17-1-79	बाल फिल्म समिति, हिगोरानी हाउस, डा० ए० बेसट, वली, बम्बई-18	युगोस्लाविया फिल्म पी० ई०	
बी-78623	'गंगा और गीता' रंगीन, 35 एम० एम०, भारत	हिन्दी	3436.62 (15)	यू० 89421 19-1-79	एम० बी० सुनोर, मेसर्स विक्रांत इंटरनेशनल, 109, फेमस सिने बि० महालक्ष्मी, बम्बई-11	एम० बी० सुनोर, मेसर्स विक्रांत इंटरनेशनल, 109, फेमस सिने बि० महालक्ष्मी, बम्बई-11	

प्रमुख्यतः—

आवेदित लंबाई : 3464.00 मीटर

			मी०
1.	4.	कैबरे डाय में डांसर के उर्ध्व भाग के गद्दे झटके और अन्य अश्लिल क्रियाएं, व्यक्ति द्वारा दिए शराब को पीना काटा आय। गीत की पंक्ति पीने को सुन्दर प्रदर्शित करने वाली सो काटी जय 'भ ग ए प्राज हम प्यार के पार पल पी गए।'—काटा गया	2.74
2.	5.	मानसिक क्लिनिक दृश्य में गीता के उर्ध्व भाग का क्लोज शाट तथा रिफ्लेक्शनस्ट के साथ गीता का संवाद प्रलोभन वाला काटा आय—काटा गया	0.30
गीता : देख लीजिए।			
रिफ्लेक्शनस्ट : 'देख रहा हूँ'।			

1	2	3	4	5	6	7	8
	3.	7	प्रतिल, गीता और गुंडों के झगड़े को 10 फीट तक कम कीजिए। जोर से मारने भयंकर शाट, चाकू से लड़ाई का दृश्य काटा जाय—काटा गया			7.92	
			(लंबाई रखी गयी : 28.65)				
	4.	17	यंलणा के दृश्य, गुंडों द्वारा गंगा को मारना काटा जाये। केवल बर्फ से यंलणा का संकेत रखा जाये—काटा गया			7.00	
	5.	12	'भीता के हाथ में राम द्वारा चाकू प्रेस करने और झून झूने का क्लोज़ शाट काटा जाये—काटा गया			1.27	
	6.	14	गीता द्वारा गंगा को भाग से यंलणा देने तथा कोड़े मारने का दृश्य कम कीजिए एक बार रखिए—काटा गया			2.42	
			(लंबाई रखी गयी : 6.97 मीटर)				
	7.	15	गीता और गुंडों की लड़ाई की चरम सीमा को 10 फीट कम कीजिए। सभी भयंकर और जोर से मारने के शाट गन फाइटिंग आदि काटे जाए—काटा गया			1.84	
	8.	15	पुलिस इंस्पेक्टर द्वारा गीता और के कार्यों की प्रशंसा संबंधी संवाद काटा जाय कि वह सरकार द्वारा पुरस्कृत की जाएगी। दृश्य में सुधार कीजिए कि वह अपने पहले के अपराधों के लिए सजा पाएगी।—काटा गया			3.95	
			(कुल काटा गया)			27.38	

उपर्युक्त काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 3436.62 मीटर 15 रीलें में।

बी-87608	'स्वर्ण दीप' रंगीन, 35 एम० एम० वाइडस्क्रीन, रूस	हिन्दी	2388.00(9)	यू० 89422	सोविएतसपोर्ट फिल्म, फस्तावर, सामने कुलाभा 20-1-79	मोर्फी फिल्म स्टुडियो पो० भा०, बम्बई-400005
बी-88297	'इंडियन न्यूज रिब्यू नं० 1579	अंग्रेजी हिन्दी मल० गुज० तमि० कन्नड मल० असामी उडिया पंजाबी बंगाली सिन्धी उर्दू	264.00	यू० 89195	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24, पेडर 15-1-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24, पेडर रोड, बम्बई-26
बी-88340	'उत्तर प्रदेश समाचार, नं० 60' 35 एम० एम०, भारत	हिन्दी	281.93(1)	यू० 89196	बी० प्रभाकर 16-1-79	सूचना एवं जनसम्पर्क निदेशालय, यू० पी० सरकार, लखनऊ
बी-88195	ट्रेलर 'गोमती ने साखे' रंगीन, 35 एम० एम०, भारत	गुजरात	85.65(1)	यू० 89197	दीपक इंटरनेशनल 232 फेसस सिने बि० 17-1-79	दीपक इंटरनेशनल 232 फेसस सिने बि० महालक्ष्मी बम्बई-11
बी-87929	'गांव की ओर' 35 एम० एम० भारत	हिन्दी	406.89(2)	यू० 89198	आर० सी० जोशी एयर-मिडिया आफिसर स्वास्थ्य विभाग भारत सरकार नई-दिल्ली 17-1-79	आर० सी० जोशी एयर मिडिया आफिसर स्वास्थ्य विभाग भारत सरकार नई दिल्ली-1
						पी० ई०

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-89394	ट्रेलर 'प्रेमिनी हाउन' रंगीन, 35 एम० एम०, अमेरिका	अंग्रेजी	49.07(1)	यू० 89200 17-1-79	यूनिवर्सल पिक्चर्स इंडिया लि०	वाल्टर मिरिश्च, आर्ट कामर्सिया,	
बी-88054-	'कार ए सिक्वोर फ्लायर, रंगीन, 35 62 एम० एम०, भारत	अंग्रेजी हिन्दी मराठी गुजराती तमिल तेलुगू कन्नड बंगाली मल०	29.87(1)	यू० 89201 17-1-79	एस० एस० भोबराय, आर्ट कामर्सिया,	एस० एस० भोबराय आर्ट कामर्सिया,	
बी-87862	ट्रेलर 'दू असैट रंगीन 35 एम० एम०, रूस	अंग्रेजी	80.00(1)	यू० 89202 17-1-79	मोयएक्सपोर्ट फिल्म	मास फिल्म स्टुडियो	
बी-87468	'हाउ टू मैनेज वार्डि आबजेक्टिक्स मैनेजमेंट वार्डि कमिटमेंट, रंगीन 16 एम० एम०, अमेरिका	अंग्रेजी	151.49(1)	यू० 89203 17-1-79	एयर इंडिया	मैनेजमेंट वार्डि आब- जेक्टिक्स	पी० ई०
बी-47466	'हाउ टू मैनेज वार्डि आबजेक्टिक्स इस्कम फाम द एक्टिविटी ट्रेप, रंगीन, 16 एम० एम०, अमेरिका	अंग्रेजी	156.87(1)	यू० 89204 17-1-1979	—वही—	—वही—	पी० ई०
बी-87469	'हाउ टू मैनेज वार्डि आबजेक्टिक्स, पर-फार्मस रिब्यू एंड आबजेक्टिक्स मोटि-वेशन, 16 एम० एम०, भारत	अंग्रेजी	152.40(1)	यू० 89205 17-1-79	—वही—	—वही—	पी० ई०
बी-87467	'हाउ टू मैनेज वार्डि आबजेक्टिक्स, मैनेजमेंट वार्डि ऐटिसिभेशन' रंगीन, 16 एम० एम०, अमेरिका,	अंग्रेजी	160.63(1)	यू० 89206 17-1-79	एयर इंडिया	मैनेजमेंट वार्डि आबजे- क्टिक्स	पी० ई०
बी-87465	'कैस स्टडीज इन लिबरशिप, रंगीन, 16 एम० एम०, अमेरिका	अंग्रेजी	199.34(1)	यू० 89207 18-1-79	—वही—	सालेंजर एजुकेशन मिडिया	पी० ई०
बी-87464	'इट इज मैटर आफ प्राइड, रंगीन 16 एम० एम०, अमेरिका,	अंग्रेजी	186.84(1)	यू० 89208 18-1-79	—वही—	—वही—	पी० ई०
बी-87829	'आउट लाइन आफ एक्टिविटी—सैम्पलिंग, रंगीन, 16 एम० एम०, इंग्लैंड ;	अंग्रेजी	190.50(1)	यू० 89209 18-1-79	श्री एस० सी० काले, निदेशक, शोध (टाफ- नीक) सेंटर, लेबर इंस्टिट्यूट,	ब्रिटिश प्रोडक्टिविटी कौंसिल, लंदन	पी० ई०
बी-87826	'वर्क स्टडी: ऐन इंट्रोडक्शन, 'रंगीन, 16 एम० एम०, इंग्लैंड	अंग्रेजी	260.60(1)	यू० 89210 18-1-79	—वही—	—वही—	पी० ई०

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-88275	'थीस्ट्स एंड थार्थीलिज, रंगीन, 35 एम० एम०, इंग्लैंड,	अंग्रेजी	582.17(2)	यू० 89211 18-1-79	बाल फिल्म समिति, बाल फिल्म फाउंडेशन लि०, लंदन, इंग्लैंड	पी० ई०	
बी-84109	'व टर्नगेस्ट कराटे' रंगीन, 35 एम० एम०, जापान	अंग्रेजी	2512.40(7)	यू० 89212 18-1-79	नेशनल एजुकेशन इंफो- मेशन फिल्म, फिल्म्स लि०	सोवियत क० लि०, पी० ई०	
बी-88348	ट्रेलर, 'लंकानी लाडीने घोषानो बार' रंगीन, 35 एम० एम०, भारत	गुजराती	150.87(1)	यू० 89213 18-1-79	भार० जे० फिल्म्स, 3, ई० नाज बि०, लेमिंगटन रोड, बम्बई-400004	भार० जे० फिल्म्स, 3, ई० नाज बि०, लेमिंगटन रोड, बम्बई-4	—
बी-87409	'पाहुवाला कसी' 35 एम० एम०, युगोस्लाविया,	संवाद, व्याख्या नहीं	333.76(1)	यू० 89214 18-1-79	फिल्म फाइनर्स कार्पो- रेशन	जेम्स फिल्म एस० बी० एफ०	पी० ई०
बी-87773	'हाउ टु वर्क विथ मोर फेलो' मैनजर्स, रंगीन, 16 एम० एम०, इंग्लैंड	अंग्रेजी	234.00(2)	यू० 89215 18-1-79	एम० ए० प्राइवेट लि०	गिल्ड साउंड एंड विजन लि०,	पी० ई० नहीं
बी-87778	'साइंस रिपोर्ट 205-बी-रंगीन, 16 एम० एम०, अमेरिका,	अंग्रेजी	144.78(1)	यू० 89216	इंटरनेशनल कम्युनि- केशन एजेंसी	नार्मन कागन	पी० ई०
बी-87777	'साइंस रिपोर्ट 205 ए०, रंगीन, 16 एम० एम०, अमेरिका,	अंग्रेजी	142.95(1)	यू० 89217 18-1-79	—बही—	—बही—	पी० ई०
बी-87821	'एपानटाल धनीस्थितिया इन मेडिकल प्रेक्टिस, रंगीन, 16 एम० एम०, पश्चिम जर्मनी, जापान	अंग्रेजी	198.00(1)	यू० 89218 18-1-79	बायर (इंडिया) लि० फार्मेसिकल डिभिजन, एक्सप्रेस टावर, नरिमान प्वाइंट, बम्बई-400021	बायर एजी, बेस्ट जर्मनी, बायर मफिजन, मोसाका,	पी० ई० नहीं
बी-88008	'डिम मशीन (शॉटर वर्जन) रंगीन, 35 एम० एम०, भारत	अंग्रेजी	17.08(1)	यू० 89219 18-1-79	चित्रांकन	चित्रांकन	—
बी-88108	'क्रिम हेयर ग्रवे व लवली ऐनेफैस के' 35 एम० एम०, भारत	अंग्रेजी	301.48(1)	यू० 89220 18-1-79	फिल्म-5	फिल्म-5,	—
बी-88107	'ग्रनबाहे बालों को हटाने का मथाहा. क्रिम, रंगीन, 35 एम० एम०, भारत	हिन्दी	30.48(1)	यू० 89221 18-1-79	—बही—	—बही—	—

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-87725	'फाइव इवर्स' ब्राफ़्टर, 35 एम०	हिन्दी,	279.20(1)	यू० 89222	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24, पेडर 19-1-79 रोड, बम्बई	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24 पेडर रोड, बम्बई	लिकोन फिल्म
39 एम०, भारत		अंग्रेजी, मराठी, गुज०, तमिल, तेलुगु, कन्नड, मल०, असामी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, उर्दू					

प्रामोदवन :

प्रामोदित लंबाई : 292.00 मीटर

	मी०
1- फिल्म के शुरू के बलात्कार दृश्य को संकेत सीमा तक कम कीजिए और बलात्कार के प्रवेश को भी काटा जाए।—काटा गया	7.32
स्वैच्छिक काटा गया :	5.48
कुल काटा गया :	12.80

उत्पर्यक्त काटे जाने के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 279.20 मीटर एक रील में।

बी-87810	'कल्लार भूमि का सुधार'	हिन्दी	459.00(2)	यू० 89223	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24, पेडर 19-1-79 रोड बम्बई-26	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24, पेडर रोड, बम्बई-400020	पी० टु०
बी-88106	'एंट्रेप्रिजेरस पैराडाइज', 35 एम० एम०, भारत	अंग्रेजी, अ तेलुगु	387.10(2)	यू० 89224	बी० एस० इंटर प्राइ- जेज, एस० बी० टेम्पल 19-1-79 रोड, माहिम, बम्बई 400016	मिस विमला बी० एस० इंटरप्राइजेज, पी० डी० नहीं	
बी-87827	'बी० ए०/बी० ई० फार प्राफिट', अंग्रेजी रंगीत, 16 एम० एम०, इंग्लैंड		327.66(1)	यू० 89225	श्री एस० सी० काने, डायरेक्टर रिसर्च 19-1-79 (ठेक) सेंट्रल लबर इंस्टीट्यूट, बाल फिल्म समिति,	बिल्डमुस फिल्म फाउंड- डेशन, लि० लंदन, इंग्लैंड	पी० ई०
बी-88277	'व्हेन नाइट्स वेयर बोल्ड' रंगीत, अंग्रेजी 35 एम० एम०, इंग्लैंड		464.82(2)	यू० 89226	—वही— 19-1-79	—वही—	पी० ई०
बी-88278	'कांटिकी विडस', रंगीत, 35 एम० एम०, इंग्लैंड	अंग्रेजी	440.58(2)	यू० 89227	—वही— 19-1-79	—वही—	पी० ई०

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-86278	'पीवीज पाइनोला' रंगीन, 35 एम० एम०, इंग्लैंड	अंग्रेजी	426.72(1)	यू० 89228 19-1-79	बाल फिल्म समिति, बाल फिल्म समिति, बाल फिल्म समिति,	विल्हेल्म फिलम फाउंडेशन, लि०, लंदन, गलैड	पी० ई०
बी-87828	'एक्टीविटी सेकलिन इन इंडोब्रेशन' रंगीन, 35 एम० एम०, इंग्लैंड	अंग्रेजी	288.04(1)	यू० 89229 20-1-1979	श्री एम सी काले डायरेक्टर रिसर्च (ब) लेबर इंस्टीट्यूट,	ब्रिटिश प्रोडक्शिविटी मी० ई०	पी० ई०
बी-87823	'आफिस बॉय मेजरमेंट' रंगीन	अंग्रेजी	324.61(1)	यू० 89230 20-1-79	—वही—	—वही—	पी० ई०
बी-87723	'रागलेवैंड्स : ऐन अमेरिकन होस्टिज' रंगीन, 16 एम० एम०, अमेरिका	अंग्रेजी	329.18(1)	यू० 89231 20-1-79	इंटरनेशनल कम्युनि० केशन एजेंसी,	मोटना फिल्म प्रोडक्शन	पी० ई०
बी-87830	'ट्रेलर, 'बुलेट ट्रेन' स्कोप, जापान	रंगीन, सिनेमा	70.40(1)	यू० 89232 20-1-79	फिल्म फाउनेस कार्पो-रेशन	टी० ई० ए० कौन्सी, लि०	
बी-88277	'ट्रेलर 'मिम बंधन', एम० भारत	रंगीन 35 एम० हिन्दी	119.20(1)	यू० 89233 20-1-79	गौरी फिल्म प्रा० लि०, नटराज स्टुडियो, कुर्ना रोड, अंधेरी, बम्बई-69	भार० भार० न० वा, गौरी फिल्म प्रा० लि०, नटराज स्टुडियो, कुर्ना रोड, अंधेरी, बम्बई-69	त्रिकोण चिह्न

प्रामोदन :

आवेदित लंबाई : 126.49 मीटर

	मी०
1 — नमूना, नायिका के आसिगन तथा एक बूरे पर रालिग की काटा जाए	3.34
2 — नायिका के साड़ी के ऊपर बा पहनने का शाट काटा जाए ।	3.95
लंबाई काटी गई	7.29
उपयुक्त काटने के बाद ट्रेलर की वास्तविक लंबाई होगी 119.20 मीटर ।	

बी-87008	'इन द बीगनिंग गाड' रंगीन, 16 एम० एम०, अमेरिका	अंग्रेजी	330.00(3)	यू० 89234 20-1-79	सी० ए० भार० बी० एम०	मोबी इंस्टीट्यूट आफ साइंस, कॅलि फोर्निया, अमेरिका	पी० ई०
बी-87007	'ट्रेलर द वाटर्स रन' एम०, अमेरिका	अंग्रेजी	—वही—	यू० 89235 20-1-79	—वही—	—वही—	—वही—
बी-88170	'मेहनत और मंजिल' रंगीन, 35 एम० एम०, भारत	हिन्दी	303.30(1)	यू० 89236 20-1-79	बृजभूषण 9, मैरिन गेस्ट हाउस, नेशनल इलाहबेरी रोड, बान्द्रा, बम्बई-50	बृजभूषण 9 मैरिन गेस्ट हाउस, नेशनल लाहबेरी, बान्द्रा बम्बई-50	त्रिकोण सहित

प्रामोदन :

आवेदित लंबाई : 304.80 मीटर ।

1	2	3	4	5	6	7	8
							मी०
		1. कई प्रकार की शराबों के शाट कम कीजिए। (लंबाई रखी गई : 2.00 मीटर) स्वीकृत शाट से आपूर्ति। कुल काटा गया : 1.50 मीटर उपर्युक्त काटने के बाद : फिल्म की स्वीकृति वास्तविक लंबाई होगी 303.30 मीटर एक रोल में।					1.50
बी-87396	ट्रेलर 'ए लास्ट रिमेक आफ बो जैस्ते, रंगीन, 35 एम० एम०, अमेरिका	अंग्रेजी	85.80(1)	यू० 89237	यूनिवर्सल पिक्चर्स इंडिया लि०	विलियम एम० गिल-मेरि	
				20-1-79			
बी-87010	'भाइ एम ट्रिका ट्रिका' रंगीन, 35 हिन्दी एम० एम०, भारत		30.48(1)	यू० 89238	फिल्म मिडिया	फिल्म मिडिया,	
				20-1-79			
बी-88126	'लाखों में एक', रंगीन, एम० एम०, हिन्दी भारत		61.00(1)	यू० 89239	—वही—	—वही—	
				20-1-79			
बी-88175	'विविंग सेफ्टी इन काटन, टेक्स-टाइलसपाटी मैटेरियल्स, हैबलिंग एंड हाउस कीपिंग, 35 एम० एम०, भारत	अंग्रेजी	386.49(2)	यू० 89240	सिने प्रॉडिक्स प्रॉडस, फैसल नं० 2, दूररा महला, गोल्लूक, खार, बम्बई-400052	नेशनल सेक्युरिटी काउंसिल सेंट्रल लेबर इंस्टीट्यूट बि० शिव, बम्बई-400022	पी० ई०
				20-1-1979			
बी-87905	"बनींग हेल्थ" रंगीन, 35 एम० एम०, भारत	अंग्रेजी	15.24(1)	यू० 89241	एम० एम० जेनिटीस फिल्म प्रोडक्शन,	एम० एम० जेनिटीस फिल्म प्रोडक्शन	
				20-1-79			
बी-87906	'तंबकूती की जीत' रंगीन, 35 एम० एम०, भारत	हिन्दी	—वही—	यू० 89242	—वही—	—वही—	
				20-1-79			

अनुमोदन :

नं० बी-86560-73

फिल्म : 'द कर्मिंग फ्राइमिस (अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड, मलयालम, अस्सामी, उड़िया, बंगाली, कश्मीरी, सिन्धी, उर्दू) 35 एम० एम०

'यू०'—प्रमाणपत्र नं० 88084 ता० 11-9-1978

संशोधन :

फिल्म की लंबाई 244.00 मीटर के स्थान पर 269.00 पढ़ा जाए,
यह प्रमाणपत्र 18 जनवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन :

नं०, बी-88161-64

फिल्म : 'व्हीट इन इस्टर्न इंडिया', रंगीन, 35 एम० एम०, हिन्दी,

'यू०'—प्रमाणपत्र नं० 87501 दिनांक 24-6-1978।

यह प्रमाणपत्र उड़िया, अस्सामी, बंगाली और अंग्रेजी रंगीन रूपान्तर फिल्म के लिए भी मान्य है।

फिल्म की लंबाई अपरिचित है।

यह प्रमाणपत्र 18 जनवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	अनुमोदन :						
	नं० बी०-88082-94						
	फिल्म : 'एडल्ट एंजुकेशनल फार बेटर लिविंग' अंग्रेजी, 35 एम० एम०, 'यू' प्रमाणपत्र नं० 87774, दिनांक 25-7-1979।						
	यह प्रमाणपत्र हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असामी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली तमिल, सिन्धी और उर्दू—रूपांतर फिल्म के लिए भी मान्य है।						
	फिल्म की लंबाई अपरिबर्तित है।						
	यह प्रमाणपत्र 17 जनवरी 1979 को अनुमोदित हुई।						
	अनुमोदन :						
	नं० बी-88143-46						
	फिल्म : 'बण्डर काटन' अंग्रेजी, रंगीन, 35 एम० एम०						
	'यू'—प्रमाणपत्र नं० 82765 दिनांक 28-9-1976।						
	यह प्रमाणपत्र मलयालम, मराठी, और गुजराती—रंगीन रूपांतर फिल्म के लिए भी मान्य है।						
	फिल्म की लंबाई अपरिबर्तित है।						
	यह प्रमाणपत्र 17 जनवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।						
	अनुमोदन :						
	नं० बी-88152-60						
	फिल्म : 'गर्मी की मांग' हिन्दी, रंगीन, 35 एम० एम०,						
	'यू' प्रमाणपत्र नं० 86739, दिनांक 8-2-1978।						
	यह प्रमाणपत्र पंजाबी, मलयालम, तमिल, कन्नड़, मराठी, उड़िया, असामी, गुजराती और बंगाली, रंगीन रूपांतर फिल्म के लिए भी मान्य है।						
	फिल्म की लंबाई अपरिबर्तित है।						
	यह प्रमाणपत्र 17 जनवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।						
	अनुमोदन :						
	नं० बी-75918						
	फिल्म : 'ग्रामीण विद्युत्तीकरण' फिल्म, 35 एम० एम०,						
	'यू' प्रमाणपत्र नं० 79580, दिनांक 6-10-1975।						
	नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन :						
	निर्माता का नाम 'कुमारी सरला साहनी' सूचना निदेशक, यू० पी० सरकार के बजाय निदेशक सूचना एवं जनसंपर्क पड़ा जाय, व्याख्या में परिवर्तन भी स्वीकृत है।						
	फिल्म की लंबाई अपरिबर्तित है।						
	यह प्रमाणपत्र 17 जनवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।						
	अनुमोदन :						
	बी-75858						
	फिल्म : 'आधुनिक स्थान' हिन्दी, 35 एम० एम०,						
	'यू'—प्रमाणपत्र नं० 79527 दिनांक 30-9-1975।						
	नियम : 34 के अंतर्गत परिवर्तन :						
	निर्माता का नाम कु० सरला साहनी, निदेशक : सूचना, यू० पी० सरकार, के बजाय निदेशक, सूचना एवं जन- सम्पर्क पड़ा जाय,						
	फिल्म की लंबाई अपरिबर्तित है।						
	यह प्रमाणपत्र 17 जनवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।						
	अनुमोदन :						
	नं० बी-88123						
	फिल्म : 'द ग्रीन बंडर बाथिंग बार' बंगाली, रंगीन, 35 एम० एम०						
	'यू' प्रमाणपत्र नं० 88893 दिनांक 27-12-1978।						
	यह प्रमाणपत्र तेलुगू-रंगीन रूपांतर फिल्म के लिए भी मान्य है।						

1

2

3

4

5

6

7

फिल्म की लंबाई अपरिचित है।

यह प्रमाणपत्र 17 जनवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन :

नं० बी०-88124-25

फिल्म : 'श्रील का चमत्कार', हिन्दी, रंगीन, 35 एम० एम०,

'यू' प्रमाणपत्र नं० 88894 दिनांक 27-12-1978।

यह प्रमाणपत्र मराठी, गुजराती, रंगीन रूपान्तर फिल्म के लिए भी मान्य है।

फिल्म की लंबाई अपरिचित है।

यह प्रमाणपत्र 17 जनवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन :

नं० बी-74711

फिल्म : 'एक महल हो सपनों का' हिन्दी, रंगीन, 35 एम० एम०,

'यू' प्रमाणपत्र, नं० 78951 दिनांक 9-7-1975।

आवेदित लंबाई : 4086.45

नियम : 34 के अंतर्गत परिचर्च

स्वीकृत काटा गया और आपूर्ति स्वीकृत

रील नं० 16 और 17 : कई शाट काटे गए : 391.97 मीटर

(स्वीकृत शाट से आपूर्ति)

कुल काटा गया : 391.97 मी०

कुल आपूर्ति : 34.75 मी०

उपर्युक्त काटे गए और आपूर्ति के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी 3729.23 मीटर 17 रीलों में।

अनुमोदन :

नं० बी-87550-54

फिल्म : 'अजपूर्स प्रोटेस्ट' अंग्रेजी, रंगीन, 35 एम० एम०,

'यू' प्रमाणपत्र नं० 88033 दिनांक 26-8-1978।

यह प्रमाणपत्र कन्नड़, तमिल, मलयालम और कोंकणी-रंगीन रूपान्तर फिल्म के लिए भी मान्य है।

फिल्म की लंबाई अपरिचित है।

यह प्रमाणपत्र 17 जनवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन :

नं० बी-88197

फिल्म : 'द क्रिकेटर' हिन्दी, रंगीन, 35 एम० एम०,

'यू' प्रमाणपत्र नं० 86804 दिनांक 23-2-1978।

यह प्रमाणपत्र नं० 86864 तमिल रंगीन रूपान्तर फिल्म के लिए भी मान्य है।

फिल्म की लंबाई अपरिचित है।

यह प्रमाणपत्र 15 अक्टूबर 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन :

नं० बी०-88142

फिल्म 'अलेबाड़ी एकजाम्पल' अंग्रेजी, 35 एम० एम०,

'यू' प्रमाणपत्र नं० 82467 दिनांक 28-8-1976।

यह प्रमाणपत्र हिन्दी रूपान्तर फिल्म के लिए भी मान्य है।

फिल्म की लंबाई अपरिचित है।

यह प्रमाणपत्र 17 जनवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।

20-1-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेसर बोर्ड, कलकत्ता (क्षेत्रीय अधिकारी) द्वारा प्रमाणपत्र स्वीकृत या अस्वीकृत फिल्मों का विवरण :—

प्रावेशन नं०	फिल्म का नाम, भाषा व मूल देश	मीटर में लंबाई रीलों की सं०	प्रावेशक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग व ता० अधिसूचित तारीख	टिप्पणी
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
कलकत्ता						
सी-9428	ट्रेलर 'बेङ्गु' बंगाली, 35 एम० एम०, भारत	89.00 (1)	4 ए सी ई एस डिस्ट्रिब्यूटर, 87, लेनिन सारणी, कलकत्ता-13	रंजन पिकचर्स, कलकत्ता	यू० 88359 15-1-79	
सी-9398	'बिशेष ए राशि', आसामी, 35- एम० एम०, भारत	2893.51 (12)	श्री अगलेन्दु बागची, 38 गोल्फ क्लब रोड, कलकत्ता-33	श्री तरण फूकन, श्री नीरु फूकन व श्री मतो निरुसैकिया पो० ४ रगाव, जि० शिव-सागर, असम	यू० 88360 15-1-79	कट्स के साथ
मूल लंबाई : 2946.24 मीटर						
अनुमोदन :						
कट्स					मीटर	
रील नं० 4—सड़के के पीने का क्लोज शाट					6.40	
रील नं० 5—ड्राइवर का माफुरी के शराब पीना, लुढ़कते हुए चलना तथा जीप के पीस पट्टे से पहले गिरना					46.33	
कुल काटा गया					52.73	
उपर्युक्त काटने के बाद फिल्म की अंतिम लंबाई है					2893.51	
सी-9430	'जो जो' बंगाली, वृत्तचित्र, 35 एम० एम०, भारत	421.84 (2)	श्रीकृष्ण किशोर धर, 9 ए, सनातन सिल लेन, कलकत्ता-12	वेस्ट बंगाल स्टेट कौंसिल आफ स्पोर्ट्स नेताजी इन-डोर स्टेडियम, इबैन गार्डन, कलकत्ता।	यू० 88361 17-1-79	
सी-9429	'अधिकार' बंगाली, वृत्तचित्र, 35 एम० एम०, भारत	500.00 (2)	एम०/एस० सिल हुता, 34, गोरभा बासी रोड, कलकत्ता-28	सूचना एवं सांस्कृतिक विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार,	यू० 88362 17-1-79	
सी-9422	'एपिसोड, रोमन एज', अंग्रेजी, रंगीन, वृत्तचित्र, 16 एम० एम०, अमेरिका	121.92 (1)	प्रिंसिपल असेम्बली आफ गाड चर्च स्कूल, कलकत्ता	डा० फ्रांसिस सेवुकर, अमेरिका	यू० 88363 18-1-79	
सी-9423	'एपिसोड 2 मिडिल एजेज', अंग्रेजी, रंगीन, वृत्तचित्र, 16 एम० एम०, अमेरिका	121.92 (1)	—वही—	—वही—	यू० 88364 18-1-79	
सी-9424	'एपिसोड 3, रेंसास', अंग्रेजी, रंगीन, वृत्तचित्र, 16 एम० एम०, अमेरिका	121.92 (1)	—वही—	—वही—	यू० 88365 18-1-79	

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
सी-9425	'एपिसोड 4, रिफार्मेशन', अंग्रेजी, रंगीन, वृत्तचित्र, 16 एम० एम०, अमेरिका	121.92(1)	प्रिसिपल, प्रसेम्बली, प्राफ गाड, चर्च स्कूल, कलकत्ता	डा० फ्रांसिस सेहफर, अमेरिका	यू० 88366	18-1-79
सी-9426	'एपिसोड 5, रिफार्मेशन एज', अंग्रेजी, रंगीन, वृत्तचित्र, 16 एम० एम०, अमेरिका	121.92(1)	—वही—	—वही—	यू० 88367	18-1-79

20-1-79 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड, मद्रास द्वारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण :—

आवेदन नं०	फिल्म का नाम व भाषा	लंबाई व रोलों की सं०	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र संख्या व तारीख	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
मद्रास						
एम-11818	'काली हाथों एलेक्ट्रिक प्रोजेक्ट', अंग्रेजी, कल्लड़, वृत्तचित्र, रंगीन	304.80(1)	कर्नाटक फिल्म इंडस्ट्री डेवलपमेंट कॉर्पोरेशन, बंगलौर	कर्नाटक फिल्म इंडस्ट्री डेवलपमेंट कॉर्पोरेशन, बंगलौर	यू० 80672	16-1-79
एम-11713	'उस्लाम जोड़ी', मलयालम, रंगीन, सिनेमास्कोप	4072.65(17)	सस्ता मूवीज, त्रिवेंद्रम	सस्ता मूवीज, त्रिवेंद्रम	य० 80673	16-1-79
एम-11756	'कुविसाई', तमिल, काला-सफेद	3325.67(14)	ज्वाला, मद्रास	ज्वाला, मद्रास	यू० 80674	16-1-79
एम-11799	'तमिलनाडु सरकार रीजनल न्यूज, बुलेटिन नं० 197', तमिल, न्यूज रील	354.50(1)	निर्देशक, सूचना एवं जन-सम्पर्क, मद्रास	निर्देशक, सूचना एवं जन-सम्पर्क, मद्रास	यू० 80675	18-1-79
एम-11737	'मंगला' कल्लड़, 35एम०एम०	3494.69(15)	युनाइटेड मूवी इंटरप्राइजेज, (पार्ट्स) (आई० जी०) बंगलौर	श्री एम० एन० प्रसाद एंड एच० सी० एन० राजू, बंगलौर	यू० 80676	कट्स 19-1-79

आवेदित लंबाई : 3578.64 मीटर

कट्स

- रील 3— नरेन्द्र के सामने किया गया पूरा डांस काटा जाए—काटा गया 35.25
- रील 10— स्त्री स्वभाव वाले नौकर का संवाद काटा जाय—“गुड्डाडारु गुड्डु आरिचिगलू निव्वेडू मयसीनी ?” —काटा गया 1.58
- रील 12— तारा द्वारा कल्पित बेड रूम के सारे दृश्य जिसमें वह तावा और शारथ को बेड रूम में देखती है काटा जाए—काटा गया 26.99
- रील 13— नरेन्द्र के सामने कैबरे डीम में से डांसर की निम्न क्रियाएं काटी जाएं :—
(1) शुरु के शाट में कैमरे का डांसर के घागे के भाग में जूम करना तथा बेस्ट तक जाना

1	2	3	4	5	6	7
		(2) गीत के समय ब्रेस्ट का क्लोज अप 'कन्तिडा कनडेनीनु'				
		(3) उपर्युक्त गीत के समय ब्रेस्ट का बार-बार क्लोजअप				
		(4) नरेन्द्र पर झुकना और विवाह पर पड़ना ।				
		(5) आधमी के कंधे पर बैठकर मेज पर पैर रखना ब्रेस्ट का क्लोजअप				
		(6) कैमरे के सामने होकर एक दूसरे आधमी के साथ ज़मीन पर पड़ना				
		(7) नरेन्द्र के माथ सोफे पर पड़ी होकर तीपाई पर पैर रखना				10.97
		(8) सोफे पर पड़ी हुई, तब का ब्रेस्ट क्लीविंग				
		(9) शारथा के बिस्तर उसके खड़ा होता और ब्रेस्ट प्रेश करना)				
		(10) शारथ के ऊपर कूदना और उससे चिपकना ।				
		कुल				83.95

फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी : 3494.69 मीटर 15 रीलें में

20-1-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

[illegible]

फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी : 3470.26 मीटर, 14 रीलों में

एम-11552 'खंडाविडेको मससाविडेको' कसम्भ, काला-सफेव	3339.92(13)	लोकेप्रवरी पिक्चर्स, बैंगलौर	लोकेप्रवरी पिक्चर्स, बैंगलौर	६० 3616
				कट्स
				19-1-79

अवेदित लम्बाई : 3482, 14 मीटर।

कटम :	मीटर
1. रीज 1—— त्रेडिड वयटस के दौरान पुरुष-नारी के प्रेम करने का शॉट (1.8 मीटर) से श्रापूति निगेटिव में 71.63 मीटर) —काटा गया	71.63
2. रीज 1—— बिस्तरे पर सरोज के ब्रेस्ट दिखाई देने वाला शॉट काटा जाए—	
3. रीज 1—— सरोज के फोन पर बातें करते समय ब्रेस्ट का कुछ भाग दिखाई देने वाला शॉट काटा जाए। (स्वीकृत शॉट से श्रापूति 6.05) —काटा गया	9.59

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
4. रील	2—	होटल के आगम कक्ष में सोफे पर आदमी का सरोज को लाड़-प्यार करने वाला शाट कम किया जाए। (स्वीकृत शाट में आपूर्ति 0.74)—काटा गया			2.59	
5. रील	2—	होटल के आगम कक्ष में सोफे पर आदमी का सरोज (सरोज के प्रेमी के साथ) के साथ बिस्तरे पर का तथा कंबल में दिखाई देने वाला शाट काटा जाए—काटा गया			3.35	
6. रील	3—	स्नानगृह में रानी के वस्त्रहीन होने का दृश्य कम किया जाए—				
7. रील	3—	रूम में दौड़कर जाने समय रानी की खुली पीठ दिखाई देने वाला शाट काटा जाए—काटा गया			1.50	
8. रील	3—	वस्त्र पहनते समय रानी के खुले ध्रंग धीरे वक्षस्थल का शाट काटा जाए। (स्वीकृत शाट से आपूर्ति 1.83)—काटा गया			17.85	
9. रील	4—	रानी जब नारायण को आलिंगन करती है, तब की उसके चेहरे की प्रतिक्रिया संकेत सीमा तक कम की जाए और उस दृश्य के अनुगामी सभी शाट काटे जाएं। (स्वीकृत शाट से आपूर्ति 0.91)—काटा गया			15.50	
10. रील	4—	शावर के नीचे सरोज के होने के समय कमरे का फोकस उसके ऊपर होने का शाट काटा जाए काटा गया			2.41	
11. रील	6—	रानी के खुले वक्षस्थल पर टाप एंगल को काटा जाए—काटा गया			15.46	
12. रील	6—	रानी के घर में नारायण द्वारा उसके बलात्कार का दृश्य काटा जाए। (नारायण द्वारा उसको बिस्तर पर करने के बाद का सारा दृश्य काटा जाए)—काटा गया			9.31	
13. रील	6—	बिस्तरे पर रानी के वक्षस्थल का दिखाई देने वाला दृश्य धीरे नारायण अपने हाथ धीरे बांह उस पर रखता है, काटा जाए—काटा गया			31.15	
14. रील	7—	नंगी लड़कियों वाले ब्लेंडर का शाट काटा जाए, जिसके पास रानी का चित्र लिया गया।			2.26	
15. रील	7—	प्रश्रवापक ईश्वर के स्कूटर पर का संभाव काटा जाए, "मालवेज बाघक बिघ झी" (केवल ध्वनि, आपूर्ति नहीं) नं०			3.50	
16. रील	7—	फोटोग्राफ पर की नंगी लड़की का शाट, जिसके पास रानी खड़ी है, काटा जाए—				
17. रील	8—	बुध्दत, शकुंतला दृश्य में चुंबन की ध्वनि काटी जाए। (केवल ध्वनि, आपूर्ति नहीं)				
18. रील	8—	रानी और ईश्वर के आलिंगन, चुंबन आदि के सभी शाट काटे जाएं—काटा गया			15.97	
19. रील	8—	सोफे की बांह पर रानी के बैठने के समय के आदमी के उसके चुंबन का शाट काटा जाए				
20. रील	9—	सोफे के बिस्तरे पर कई आदमियों के साथ होने के दृश्य में केवल तीन शाट आदमी के साथ उसके होने और उसके तीन बार कमरा झिलक करने और उसके बाव के फोटोग्राफ (तीन शाट रखा गया और चौथा शाट आदमी का और चार झिलक का शाट काटा जाए—काटा गया			3.68	
21. रील	9—	बिस्तरे पर रानी के ऊपर ईश्वर का होना काटा जाए—			0.68	
22. रील	10—	रानी के आदमी के साथ उसके चेहरे पर किए हुए, उसके देखने और उनके शारीरिक सम्पर्क आदि दिखाई देने वाले सभी शाट काटे जाएं—काटा गया			6.84	
23. रील	10—	बिस्तरे पर आदमी के द्वारा रानी के वस्त्र उतारने और उसके बाव के सभी शाट जब तक दृष्टवाला लड़का चिल्लाता है और रानी वहाँ से जाती है, काटे जाएं—काटा गया			4.64	
24. रील	10—	उस आदमी के साथ बिस्तरे पर रानी का रोलिंग शाट और आदमी का बिस्तरे पर का हाथ-भाव भरा दृश्य काटा जाए (दृष्ट वाले की पूर्ति 0.42)—			5.88	
25. रील	11—	गीत के चित्रांकन के समय निर्बल रानी के आदमी द्वारा लाड़-प्यार काटा जाए। (इसके बदले में स्वीकृत शाट से आपूर्ति, बराबर सम्बाँ, जैसे 19.48, 9.14, 18.29 और 17.09)—			19.48	
					9.14	
					18.29	
					17.09	
					287.79	

कुल आपूर्ति स्वीकृत : 145.57 मीटर।

फिल्म की वास्तविक सम्बाँ होगी : 3339.92 मीटर 13 रीलें में।

1	2	3	4	5	6	7
एम-11775 'ग्रहना' कम्पड, काला-सफेद	3320.19(13)	हर्ष पिक्चर्स, बैंगलोर	श्री बी० राम गोवड़ा, बी० शिवराम एंड वेंकटेश बंगलूर	यू० 80677 20-1-79		
एम-11754 'इकदास असाध्युने' तेलुगु, रंगीन, सिनेमास्कोप	4438.50(17)	श्री सारथी स्टुडियो प्रा० लि०	श्री सारथी स्टुडियो प्रा० लि०, मद्रास	यू० 80678 20-1-79	कट्स	
प्रामेयित सम्बाई : 4639.25 मीटर (काटा गया)						
कट्स :					मी०	
1. रील 1—	शराबी गुंडों द्वारा जानकी के प्रति अवैधाचरण की सकेत सीमा तक कम कीजिए। पहला शाट जिसमें वह जानकी से बात करता है और अंतिम शाट जिसमें उसका लड़का आता है और गुंडे को मारता है, रखा जाय (रखा गया : 20.12 मी० बच्चे के प्रागमन को मिलाकर) —					7.45
2. रील 3—	सरसाम को संबोधित 'हनुमैयाह' शब्द काटा जाय (1) पालू बगडम इप्पुडु मानेसानु (2) शब्द के प्रति सरसाम के हाव-भाव 'इया पौडुगु चिगैसारु' (चिल और ध्वनि काटा गया)					15.84
3. रील 5—	प्रकाश को संबोधित हेमा के शब्द काटिए, "अम्मा नीपत्तु गल्ली पत्ती" और प्रकाश का उत्तर "असलु पत्तु मुपू इनि चूसवु" (चिल और ध्वनि काटा जाय)					11.19
4. रील 5—	गीत नं० 2, से निम्न पांच पंक्तियाँ काटी जाए 'शुरू के शब्द' ओम्मुलाम्मी येसिस— से 'नो चूस्यूते' (शेष शब्दों के लिए प्राप्ति नहीं) केवल ध्वनि—स्वीकृत गीत से प्राप्ति					51.92
	(2) वर्षा में प्रकाश और हेमा के बांस में बांसर के सभी क्लोज और मिड क्लोज शाट काटे जाएं, लांग शाट्स के लिए प्राप्ति नहीं।					
5. रील 9—	शंकर के द्वारा राधा का बलात्कार काटा जाय। शंकर के राधा को खाट पर देखने, उसके हाथों की क्रिया उसके प्रति और अंतिम शाट शाट जमीन पर राधा का मृत शरीर रखा जाय					3.52 2.66
6. रील 11—	सरसाम के शयन कक्ष में तिरुपथैया के सभी हास्य दृश्य काटे जाएं, हनुमैयाह के प्रवेश और शराब घावि के संबंध में उसके पूछने के संवाद घावि जब तक तिरु-पथैया जाता नहीं, सभी कुछ					103.51
7. रील 12—	(1) गीत नं० 6—की संपूर्ण सामग्री 'कूरकु थलियु'—शब्द से प्रारंभ काटा जाय (केवल ध्वनि, स्वीकृत नए गीत से प्राप्ति)					1.56
	(2) विन्नाई वेने वाये वस्लों को पहली हुई कैबरे बांसर के सभी क्लोज और मिड क्लोज शाट्स काटे जाएं (उसे लांग शाट्स में विन्नाने में कोई प्राप्ति नहीं) —काटा गया					0.32 2.32
	(नए गीत के साथ पुनः सम्पादित बांस स्वीकृत, केवल फेस क्लोज अप जो प्राप्तिजनक न हों					0.47
	प्राप्तिजनक क्लोज शाट्स मिड क्लोज शाट्स काटे गए हैं) —					5.79
8. रील 12—	कैबरे बांस में काटे गए (1) बांसर के शुरू के शाट जिसमें सीढ़ियों से नीचे आने के बाद उसके खुले पैर विन्नाई देते हैं —काटा गया					2.44
	(2) बांस शुरू करने के तुरन्त बाद दूसरे शाट में बांसर के कूबने पर खुले पैर विन्नाई देते हैं (3) बांसर अपने पैर से घावभी को उठाती है और घुमाती (हनुमैया, राजी और तिरुपथैया का क्लोज अप प्राप्ति : 5.79, 2.44 और 5.68 मीटर) —काटा गया					5.68
कुल						214.66

कुल प्राप्ति स्वीकृत : 13.91 मीटर।

फिल्म की वास्तविक संबाई होगी : 4438.50 मीटर, 17 रीलों में।

27-1-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

प्राप्य नं०	शीर्षक, भाषा, रंग व मूल देश	भाषा	मीटर में लंबाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का नं० व तारीख	प्राप्य के नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

बी-88207	'सुनमन', रंगीन, 35 एम०, एम० हिन्दी भारत	4213.86(16)	यू० 89423 24-1-79	राजश्री प्रोडक्शन, प्रा० लि० 422, वी० साबरकर रोड, बम्बई-400025	राजश्री प्रोडक्शन प्रा० लि०, 422 बी० साबरकर रोड, बम्बई-400025		
				विश्वमित्र, अभिनय फिल्म प्रो० सी-5 जूहू पार्क, जूहू-वर्च, बम्बई-400049	विश्वमित्र अभिनय प्रो० सी-5, जूहू पार्क, जूहू-वर्च-बम्बई- 400049	त्रिकोण चिह्न	

प्राप्य लंबाई : 3967.16 मीटर।

अनुमोदन :

कट्स	मी०
1. रील 7— जलती हुई गिरती महिला का शाट काटा जाय—काटा गया	0.30
2. रील 14— जूही के बिचाई देते वीर से जंघे तक का शाट काटा जाय—काटा गया	3.40
कुल काटा गया	3.70

उपर्युक्त अंश काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी, 3963.46 मीटर 15 रीलों में।

बी-87603	'व गाड फावर', पार्ट-2, रंगीन 35 एम० एम० अमेरिका	अंग्रेजी 4867.68(12)	ए० 4503 27-1-79	वैशनाथ फिल्मस प्राफ कासिस फोर्ड कपोला इंडिया लि०			
				फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24 पेडर रोड, बम्बई-26	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24 पेडर रोड, बम्बई-26		
बी-88395 88408	'इंडियन न्यूज रिव्यू' म० 1580 35 एम० एम०, भारत	अंग्रेजी हिन्दी मराठी, गुज०, तमिल, तेलुगु, कन्नड, मल०, असामी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी और उर्दू	यू० 89248 22-1-79	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24 पेडर रोड, बम्बई-26	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार, 24 पेडर रोड, बम्बई-26		
बी-87175	'हीरो एयरपोर्ट' रंगीन, 16 एम० एम० इंग्लैंड	अंग्रेजी 456.88(1)	यू० 89244 24-1-79	द पब्लिक रिलेशन मैनेजर, एयर इंडिया, एयर इंडिया-विलिंग्डन, बम्बई-400021	ब्रिटिश ब्राडकास्टिंग कार्पोरेशन, लंदन, 	त्रिकोण चिह्न	

1	2	3	4	5	6	7	8
प्रामुख्यतः आवेदित लंबाई : 457.20 मीटर							
1—एक्स्प्लॉस्ट में यात्रियों के रिश्तेदारों के प्रवेश के संबंध में इंफ्लुएन्स का प्रसंग काटा जाय 0.32 मीटर							
उद्धृत्यत ग्रंथ के कटने के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी : 456.88 मीटर एक रोल में।							
बी-88393-94 'महाराष्ट्र न्यूज नं० 327, मराठी, 288.00(1) 35 एम० एम०, भारत	यू० 89245	सूचना एवं जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार, सूचना एवं जनसंपर्क, महानिदेशक, महाराष्ट्र सरकार फिल्म सेंटर, 68 तारखेव रोड, बम्बई-400034	यू० 89247	जीतेन्द्र सिंह, द्वारा श्री अकबर मिग कालनी बी-69-670 गांधी नगर, बान्द्रा (पूर्व), बम्बई-400051	जीतेन्द्र सिंह, द्वारा श्री अकबर मिग कालनी-बी-69-670 गांधी नगर, बान्द्रा (पूर्व), बम्बई-400051		
बी-88227 'अपना खुशमन' 35 एम० एम०, हिन्दी 500.00(2) भारत	यू० 89246	एडवेल फिल्म, हिन्दी-तान एजेसी, जनरल एसोरेस बि० बम्बई-1	यू० 89248	श्री कांतिलाल राठौर एम० एस० अकबर फिल्म्स, 2 हिल रेंज पालिमाला रोड, बान्द्रा, बम्बई-400050	एम० के० भट्टाचार्य भास्कर भवत 222/1 बम्बई-400019		
बी-88296 'हसमुख चाय' रंगीन, 35 एम० एम० हिन्दी 30.48(1) भारत	यू० 89249	—वही—	यू० 89250	—वही—	—वही—		
बी-88215 'शादी' भाग-1, 35 एम० एम० हिन्दी 22.86(1) भारत	यू० 89251	—वही—	यू० 89252	—वही—	—वही—		
बी-88216 'शादी' भाग-2, 35 एम० एम० हिन्दी —वही— भारत	यू० 89253	—वही—					
बी-88217 'शादी' भाग-3, 35 एम० एम० हिन्दी —वही— भारत							
बी-88218 'विवाह सोहला' 35 एम० एम० मराठी —वही— भारत							
बी-88219 'लग्न' 35 एम० एम० भारत गुजराती —वही—							
बी-88220 'सुख विवाह' 35 एम० एम० बंगाली —वही— भारत							

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-88337	'स्मोटेक्स' रंगीन, 35 एम० एम० भारत	हिन्दी	30.48(1)	यू०- 89254	श्री एस० एस० प्रोब- राय, भाट कामसिया, 25-1-79 301 मनीषा कमसियाल सेंटर, 216 ए०, डा० ए० बी० रोड, बर्ली बम्बई-25	श्री एस० एस० प्रोब- राय, भाट कामसिया, 301, मनीषा कामसियाल सेंटर, 216 ए०, डा० ए० बी० रोड, बर्ली, बम्बई-400025	
बी-88338	'स्मोटेक्स टिस्सूज', रंगीन, 35 एम० एम० भारत.	हिन्दी	—बही—	यू० 89255	—बही—	—बही—	
बी-88344	'एसील', उर्दू, रंगीन, भारत	उर्दू	29.00(1)	यू० 89256	भाबियो विजुमल क- मुनिकेसन्स, 32, सिंगल 25-1-79 कर्माईकल रोड बम्बई-400026	भाबियो विजुमल क- मुनिकेसन्स, 32 सिंगल कर्माईकल रोड, बम्बई-400026	
बी-88345	'एसील' लक्जरी, रंगीन, 35 एम० एम० भारत	अंग्रेजी	15.00(1)	यू० 89257	—बही—	—बही—	
बी-88375	'मछली छाप बाशिग पाउडर की छुलाई रंगीन 35 एम० एम० भारत	हिन्दी	30.18(1)	यू० 89258	सतीश भार्गव कचेकर 23/14 तुकाराम 27-1-79 जवाहीर रोड आफ बिल्डिंग 1 ला महला ग्रोड रोड, (प०) बम्बई-400007	सतीश कचेकर 23/14 तुकाराम जवाहीर रोड आफ बिल्डिंग ग्रोड रोड, बम्बई-400007	
बी-88473	ट्रिगर बॉ हवलदार रंगीन भारत	हिन्दी	85.00(1)	यू० 89259	अनिल पिक्चर्स 109 फेमस सिने स्टुडियो 27-1-79 एंड लैब डा० ई० मो- जेज रोड महालक्ष्मी बम्बई-400011	नरेस भाटिया एंड भार० सिंह अनिल पिक्चर्स 109 फेमस सिने स्टुडियो एंड लैब डा० ई० मोजेज रोड महालक्ष्मी बम्बई- 400011	

अनुमोदन ।

नं० बी-84695

फिल्म : 'लाइफ लांग कम्पेनियन' अंग्रेजी रंगीन 35 एम० एम०

'यू'-प्रमाणपत्र नं० 87196

दिनांक 24-4-1978

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन ।स्वीष्टिक काटा गया स्वीकृत

कई शादस काटे गए : 177.40 मीटर

स्वीष्टिक जोड़ स्वीकृत

कई शादस जोड़े गए : 47.55 मीटर

कुल काटा गया : 177.40 मी०

कुल जोड़ा गया : 47.55 मी०

उपर्युक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी : 294.49 मीटर 1 रील में।

यह प्रमाणपत्र 27 जनवरी 1979 को अनुमोदित हुआ ।

	1	2	3	4	5	6	7	8
धनुमोवन :								
	सं० बी-83061							
	फिल्म : "शाबाश बेबी" हिन्दी रंगीन 35 एम० एम०							
	'यू' प्रमाणपत्र नं० 86967 दिनांक 3-4-1978							
	निदेशक 34 के अंतर्गत परिवर्तित :							
	रील सं० 7, 11, 13 और 14 कई शॉट्स जोड़े गए : 335.58 मीटर।							
	उपर्युक्त परिवर्तित के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी : 4275.12 मीटर 15 रीलें में।							
	यह प्रमाणपत्र 27 जनवरी 1979 को धनुमोदित हुआ।							
धनुमोवन :								
	सं० बी-86279-84							
	फिल्म : 'विम्स आफ प्रेशेज' अंग्रेजी रंगीन 35 एम० एम०							
	'यू' प्रमाणपत्र नं० 88854 दिनांक 7-12-1978।							
	यह प्रमाणपत्र मराठी, गुजराती, बंगाली, उड़िया, पंजाबी और तेलुगु रंगीन रूपान्तर फिल्म के लिए भी मान्य है।							
	फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित है।							
	यह प्रमाणपत्र 27 जनवरी 1979 को धनुमोदित हुआ।							
धनुमोवन :								
	सं० बी० 86776							
	फिल्म : 'केडोज' (ब्रिक्स्ट क्लेर वर्कर) अंग्रेजी रंगीन 35 एम० एम०							
	'यू'—प्रमाणपत्र सं० 89393 दिनांक 26-12-1978।							
सुधार :								
	फिल्म की लंबाई सेंसर के प्रमाणपत्र पर : 2726.13 मीटर के स्थान पर 2514.77 मीटर पड़ा जाय।							
	यह प्रमाणपत्र 25 जनवरी 1979 को धनुमोदित हुआ।							
धनुमोवन :								
	सं० बी-88147-51							
	फिल्म : 'इरेडिकेटिंग रिबरपोस्ट' अंग्रेजी रंगीन, 35 एम० एम०							
	'यू'—प्रमाणपत्र सं० 85388 दिनांकाली 22-7-1977।							
	यह प्रमाणपत्र का मराठी, गुजराती, बंगाली तेलुगु और उड़िया रंगीन रूपान्तर फिल्म के लिए भी मान्य है।							
	फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित है।							
	यह प्रमाणपत्र 22 जनवरी 1979 को धनुमोदित हुआ।							
27-1-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में सेट्टल बोर्ड ऑफ़ फ़िल्म सेंसर कलकत्ता (भौतीय कार्यालय) द्वारा प्रमाणपत्र स्वीकृत या खारिज करने की गई फिल्मों का विवरण								
आवेदन सं०	फिल्म का नाम, भाषा, मूल देश	मीटर में लंबाई व रीलों की संख्या	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	प्रमाणपत्र का वर्ग व तारीख या खारिज कर दी गयी तिथि			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)		
सी-9432	'पश्चिम बंग सरकार संगवाव चित्र, सं० 110 बंगाली भुज रोल 35 एमएम०, भारत'	288.34(1)	ए० एस इंट्रासाइजेज 39 राधा माइन सह्य मेन कलकत्ता-7	सूचना एवं सांस्कृतिक विभाग पश्चिम बंगाल सरकार	पृ० 88368 <hr/> 24-1-79			
सी-9416	'लोमुनी' उड़िया, 35 एम० एम०, भारत	3635.91(14) <hr/>	ऊमा फिल्म्स राजधानी कलांससय बिल्वंग, मुनिट-3 भुवनेश्वर	ग्रोम मां फिल्म्स राजधानी कला संघय बिल्वंग मुनिट-3 भुवनेश्वर-751001	पृ० 88369 <hr/> 25-1-79	कद्द के सा		
		अधिकृत लंबाई : 3642.00 मीटर ।						

1	2	3	4	5	6	7
कट्स					मीटर	
1. रील 7	काट पर नलिनी के पैर का शाट उसके मित्र के शरीर पर का काटा जाए—काटा गया				1.85	
2. रील 9	प्रारंभिक दृश्य में विवाकर का लड़की के साथ काट पर का भालिगनबद्ध शाट काटा जाय—काटा गया				0.91	
3. रील 10	उस दृश्य को बुरा काटा जाए जिसमें समुद्र में बस्त्रों में से मालती दिखाई देती है—काटा गया (प्राप्ति बिना सीपूट्स के 153.31)				146.30	
4. रील 10	गीत नं० 4 में निम्न पंक्ति को गाते समय गुरु की भंगिमा काटी जाए। "भासइ वैष्णव गंगइ-हृन्निच्छयो (जिरक के लिए प्राप्ति नहीं) (मालती के प्रति गुरु की क्रिया के एक शाट की प्राप्ति 3.66)—काटा गया				3.35	
5. रील 13	समुद्र में बस्त्रों में मालती का दिखाई देने वाला दृश्य काटा जाए—काटा गया (प्राप्ति बिना सीपूट्स के 142.95)				148.43	
6. रील 13	छाप में मछली और गुरु को संकेत रूप में दिखाए जाने वाले सभी संकेतों का काट दिया जाए, गुरुमूर्ति के संकेत के साथ—काटा गया				11.68	
कुल काटा गया					312.42	

कुल स्वीकृति प्राप्ति : 299.92 मीटर।

फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी : 4785.67 मीटर, 18 रीलों में।

एम-11724 'विभूषण वेला' मलयालम, काला-सफेद	4321.44 (16)	स्यामेलक-जार्जस, मद्रास,	श्री.आर्जुन प्रसाहम, मद्रास	यू० 80685	कट्स
					24-1-79

अवशिष्ट लंबाई : 4450.97 मीटर

कट्स					मीटर	
1. रील 4	राज के बलरूप का साफ दृश्य काटा जाए, केवल राज के बिस्तरे पर धपका देने और बाव में उसके समझने का दृश्य खत्म होय—काटा गया				47.54	
2. रील 5	भारतम, शैलामुक्ता और नासयणी के शाट कर के सस्ते काम प्रधान मनो-रंजन दृश्य काटे जाए—काटा गया				63.09	
3. रील 6	य—गच्छे में बसका देने का शाट काट दिया जाए, केवल दो बार—काटा गया ब—भारतम और शैलामुक्ता के अंतरिक्ष उडार के अंतर्गत काटे जाए—काटा गया				10.97	
4. रील 12	प्रधान पुलिस का संवाद काट दिया जाय "निंदे सेक्स मोक्षम इविडे का इकोदा" (केवल ध्वनि, प्राप्ति नहीं)—काटा गया				3.05	
5. रील 15	नाथू का हाथ कुचलने का शाट काटा जाए।					
6. रील 16	वासु के चेहरे को रनिंग व्हील पर रखने और खून निकलने के क्लोज अप को संकेत की सीमा तक काट दिया जाए—काटा गया				4.88	
कुल					129.53	

फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी : 4321.54 मीटर, 16 रीलों में।

एम-11778 'बम्-विदेग' मलयालम, रंगीन	3865.73 (15)	मंजिरस सिने इंटरप्राइजेज, मद्रास	सजरी एम० ओ० जोसेफ, मद्रास	यू० 80686	—
					25-1-79
एम-11845 ट्रेलर 'भंगापुरी' मलयालम, रंगीन,	108.81 (1)	श्री सुगुणा स्क्रीन, मद्रास	श्री सुगुणा स्क्रीन, मद्रास	यू० 80687	—
					25-1-79

1	2	3	4	5	6	7
एम-11783 'ममाला बसलैया' तेलुगू, रंगीन	3736.53(14)	रोफ इंटरप्राइजेज, मद्रास	श्री एस० राज भाबा, मद्रास	यू० 80688	—	
				25-1-79		
एम-11727 'निमज्जनम' तेलुगू, रंगीन	2345.13(10)	रेड रोज़ थ्रॉट फिल्मस, हैदराबाद	रेड रोज़ थ्रॉट फिल्मस, हैदराबाद	यू० 80689	—	
				25-1-79		
एम-11790 'पिशाची कुत्तपन' मलयालम, काला-सफेद,	3711.85(15)	इसवियेम कम्बाइन्स, मद्रास,	इसवियेम कम्बाइन्स, मद्रास	यू० 80690	—	
				25-1-79		
एम-11550 'बयान' रंगीन, हिन्दी	3311.04(14)	भार० के० इंटरप्राइजेज, बंगलौर	श्री जसवंत कुमार, बंगलौर	ए० 8617	कट्स	
				23-1-79		

आवेदित लंबाई : 3377.39 मीटर

कट्स

		मीटर
1. रील 3—भाषा के मिनी स्कर्ट में सीढ़ियों पर चलने और उसके बाटम प्रवेशित करने का शॉट काटा जाए—काटा गया		1.37
2. रील 3—भाषा और एचि के घाउंड पर गिरने से लेकर भाषा के भागने तक का शॉट काटा जाय—काटा गया		2.44
3. रील 5—पंडितजी के हाँसर के पैर स्पर्श करने; बलसिंह के हाँसर को साइ प्यार करने, तथा उसके बुँबन के प्रयत्न सम्बन्धी शॉट्स काटे जाए—काटा गया		3.33 12.80
4. रील 7—बलात्कार के बाद डा० उमा के धुले पिछले भाग, फूटे कपड़ों में भागने के शॉट्स को कम से कम तारतम्यता की सीमा तक कम किया जाय—काटा गया		17.37
5. रील 9—श्रीमती रामकुमार के बाय वेने के बाद श्री और श्रीमती रामकुमार के शॉट्स काटे जाए, जब वह बिस्तरे पर खिंची जाती है, से लेकर जब रामकुमार उसे बाय वेने हैं और वह उन्हें बिस्तर पर खिंची है, बिस्तरे पर का लाइ-प्यार काटा जाए, रामकुमार और श्रीमती रामकुमार द्वारा खंगली दिखाता भी—काटा गया		1.22 4.88
6. रील 10—श्री और श्रीमती रामकुमार की टैक्सी में के केवल दो कठिग दृश्य रखे जाएं। एक दूसरे को प्यार करते हुए संभाव के प्रसंग में खजुराहों के कामुक चित्र भी काटे जाए—		14.08 3.06
	कुल	66.33

फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी : 3311.04 मीटर, 14 रीलें में।

3-2-1979 की समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन नं०	शीर्षक, माप रंग व मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मीटर में लम्बाई	प्रमाण-पत्र का नं० व ता०	आवेदन का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
बी-87972	'काशी की बिकरी' रंगीन, 35 एम०। एम०, भारत	गुजराती	3982.52(16)	89425 29 नालवा 29-1-79	सिने इंडिया इंटरनेशनल, 62 नालवा पेडर रोड	श्री नरेज पटेल, 29 नालवा पेडर रोड, बम्बई-26। बम्बई-26।	विकीपि चम्ह

1	2	3	4	5	6	7	8
	अनुमोदन						
	बी-87872						
	आवेदित लंबाई—3984.12 मीटर						
	कट रील						
	1	11	अपने भाई की विधवा पत्नी के साथ अंबालाल के बलात्कार का दृश्य—सीमा तक कम किया जाए (लंबाई रखी गई : 20.40 मीटर)				1.60 मीटर
			कुल काटा गया : 1.60 मीटर				
			उपर्युक्त अंश काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई होगी : 3982.52, 16 रीलें में।				
बी-88080	'अमन-अपमान' रंगीन, भारत	35 एम०एम० हिन्दी	3833.89(16)	यू	एन० बी० देवपांडे, ए	एन० बी० देवपांडे, ए	
				89426	बी सी हाउस, 12 बी	बी सी हाउस, 12 बी	
				29-1-79	रोड, चेम्बूर, बम्बई-71	रोड, चेम्बूर, बम्बई-71	
बी-88376	'पार्की बापन, रंगीन' भारत	35 एम०एम० गुजराती	4068.00(15)	यू	भारत फिल्म द्वारा	श्री प्रसन्न कुमार जे०	
				89427	बुर्गा फिल्म 6-2-	पडाडिया एच० एस०	
				30-1-79	तारदेव एयर कंडीशन्स मार्केड, तारदेव, बम्बई-34	भारत फिल्म, घमसेर रोड, राजकोट	
बी-88454	'बोरीना बौरा बार' एम० भारत	35 एम० गुजराती	4392.17(16)	यू	बोहरा इंटरप्राइजेज	श्री रमणिकलाल बी० शाह, सिफोन चित्त	
				89428	142 फेमस सिने सि०,	बीरेल बोहरा, 142	
				31-1-79	महालक्ष्मी-बम्बई-11	फेमस सिने सिफोन, महालक्ष्मी-बम्बई-400011	

अनुमोदन

बी-88454

आवेदित लंबाई : 4595.15 मीटर

कट	रील		मीटर
1.	2	ठाकुर हिम्मत सिंह और पीठा के बल की लड़ाई कम की जाए (लंबाई रखी गई : 40.00 मी०)	11.58
2.	7	मृत काकी के चेहरे का दृश्य कम किया जाए (लंबाई रखी गई : 18.00 मी०)	3.05
3.	8	शब्द काटे जाए "भोर्बा मा पेठ पाछी अमारो काम काज कहणनो मा होय"	2.74
4.	15	भोजा का कौंसर के प्रति अवैधाचरण सीन को कम किया जाए (लंबाई रखी गई : 12.00 मीटर)	0.71
5.	15	भोजा के बल भरे चेहरे और हाथ का दृश्य कम किया जाए (लंबाई रखी गई : 7.00 मीटर)	8.33
6.	16	पीठा और ठाकुर हिम्मत सिंह के भावमियों की लड़ाई कम की जाए (लंबाई रखी गई : 30.78 मीटर)	30.78
7.	16	ठाकुर हिम्मत सिंह के शरीर में त्रिशूल सेवने का दृश्य काटा जाए (कुल स्विच्छक काटा गया : 138.07 मीटर)	1.52
कुल काटा गया			64.71

उपर्युक्त अंश काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लंबाई : 4392.17 मीटर, 16 रीलें में।

बी-87867	'इ इन् आन 'प्यादनिदस्कया स्ट्रीट' रंगीन, बाइब स्क्रिन 35 एम० एम०, रूस,	अंग्रेजी 2771.00(9)	यू०	सोवैक्सपोर्ट फिल्म, लेन फिल्म स्टुडियो
			89429	पालन जी मेशन, कफ
			2-2-79	परेड, कोलाबा, बम्बई-

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-86285	'द आर्कान्स' रंगीत, 35 एम० एम०, रूस	अंग्रेजी	2556.00(10)	ए० 4504 30-1-79	गोवेन्सपोठे फिल्म, पालनजी मेशन, कफ परेड कोलाबा, बम्बई-5	भारा फिल्म स्टुडियो	
बी-87276	'ए पीस आफ द ऐक्शन, रंगीत 35 एम० एम०, अमेरिका	अंग्रेजी	3703.32(7)	ए० 4505 2-2-79	वार्नर ब्रदर्स (एफ० ई०) एरोज थियेटर, बी० एम० के० रोड, बम्बई-400020	मेलविलाइ तकैन	
बी-87274	'नेबस्ट स्टाय प्रीनविच थियेज, रंगीत' 35 एम० एम०, अमेरिका	अंग्रेजी	3049.22(12)	ए० 4506 2-2-79	20 एथ सेचुरी फाक्स का० (आई०) प्रा० लि०, मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, बम्बई-400020	पालमजुरस्की एंज रानी एम०	
बी-88221 ¹	'तिरुमनम् 35 एम० एम०, भारत	तमिल	22.86(1)	यू० 89260 2-9-79	कांतिलाल राठौर, आकार फिल्म, 2 हिल रेंज अपार्टमेंट्स, पाली माला रोड, बांद्रा, बम्बई-400050	कांतिलाल राठौर, आकार फिल्म, 2 हिल रेंज अपार्टमेंट्स, पाली माला रोड, बांद्रा, बम्बई-400050	
बी-88222 ¹	'पेल्ली' 35 एम० एम०, भारत	तेलुगु	24.47(1)	यू० 89261 29-1-79	—वही—	—वही—	
बी-88223 ¹	'मडुवे' 35 एम० एम०, भारत	कन्नड़	24.38(1)	यू० 89262 29-1-79	—वही—	—वही—	
बी-88224 ¹	'विवाहम्' 35 एम० एम०, भारत	मल- यालम	24.08(1)	यू० 89262 29-1-79	कांतिलाल राठौर, आकार फिल्म, 2 हिल रेंज अपार्टमेंट्स, बांद्रा, बम्बई-400050	कांतिलाल राठौर, आकार फिल्म, 2 हिल रेंज अपार्टमेंट्स, बांद्रा, बम्बई-400050	
बी-87277	'ट्रिलर 'ए पीस आफ द इंगलिश एक्शन' रंगीत, 35 एम० एम०, अमेरिका	अंग्रेजी	57.00(1)	यू० 89264 29-1-79	वार्नर ब्रदर्स (एफ० ई०) सरोज थियेटर बिल्डिंग, 42 एम० के० रोड, बम्बई	मेलविला तकौर	
बी-88349	'आत्महत्या' 35 एम० एम०, भारत	हिन्दी	462.00(2)	यू० 89265 29-1-79	अशोक कुमार सिंह, ए-31 कंकड़ बाग, कालनी, पटना-20	अशोक कुमार सिंह, ए-31, कंकड़ बाग कालनी, पटना-20	
बी-87565	'पावर फ्राम द एटम, रंगीत, 16 एम० एम०, कनाडा	अंग्रेजी	154.84(1)	यू० 89266 29-1-79	नेशनल एजुकेशन एंड रिकॉमेशन (पी० ई०) फिल्म्स लि०, नेशनल हाउस, तुलाय रोड, बम्बई-39	नेशनल फिल्म बोर्ड आफ कनाडा	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-87359	'टीथ थार टु कीप' रंगीन, 16 एम० एम०, कनाडा	अंग्रेजी	121.92(1)	यू० 89267 29-1-79	नेशनल एजुकेशन फंड इफामेशन (पी० ई०) फिल्म लि०, नेशनल हाउस, तुलाय रोड, बम्बई-30	नेशनल फिल्म बोर्ड आफ कनाडा	
बी-87556	'फर्स्ट एंड फार एयरक्रिफ्ट' रंगीन, 16 एम० एम०, कनाडा	अंग्रेजी	304.80(1)	यू० 89268 29-1-79 (पी० ई०)	—वही—	—वही—	
बी-87566	'फिश्चर (प्लेमेट थ्रॉ)' रंगीन 16 एम० एम०, कनाडा	अंग्रेजी	304.80(1)	यू० 89269 29-1-79 (पी० ई०)	—वही—	—वही—	
बी-87561	'फारेस्ट थ्रंजर सीज' 15 एम०एम०, कनाडा	अंग्रेजी	221.59(1)	यू० 89270 29-1-79 (पी० ई०)	—वही—	—वही—	
बी-87609	ट्रेलर 'स्वर्णदीप' रंगीन, 35 एम० एम०, रुस	हिन्दी	80.00(1)	यू० 89271 29-1-79	सोवियतपोस्ट फिल्मस पालनजी मेंशन, कफ परेड, कोलाबा, बम्बई-5	गोर्की फिल्म स्टुडियो,	
बी-88127	'ए प्रिंस आफ पीपल' 35 एम० एम०, भारत	अंग्रेजी	370.00(2)	यू० 89272 29-1-79	सूचना एवं जनसम्पर्क महानिदेशक, महाराष्ट्र सरकार	सूचना एवं जनसम्पर्क महानिदेशक, महाराष्ट्र सरकार	
बी-88169	'सफेद बाला कपड़े धोने का पाउडर नं० 2, रंगीन, 35 एम० एम०, भारत	हिन्दी	30.48(1)	यू० 89273 29-1-79	एफ० बी० प्रोडक्शन्स, बम्बई	एफ० बी० प्रोडक्शन्स बम्बई	
बी-87411	ट्रेलर 'डाक्टर इन टूथल' रंगीन 35 एम० एम०, इंग्लैंड	अंग्रेजी	74.31(1)	यू० 89274 29-1-79	फिल्म फाइनेन्स कार्पो- रेशन, रिजेंट चैम्बर, नरिमन प्वाइंट, बम्बई- 27	पेटर रोजर्स प्रोडक्शन	त्रिकोण चिह्न

अनुमोदन

बी-86411

आवेदित लंबाई : 78.94 मीटर

कट नं०

मीटर

1.	प्रसंग काटा जाए, "टिक आफ योर हैंड्स फ्रॉम माई ऐस"	.	.	.	1.40
2.	स्टीप टीज बॉस के सफेताथक क्लोज अप काटा जाए ।	.	.	.	3.23
कुल काटा गया					4.63

उपरोक्त अंश काटने के बाद ट्रेलर की वास्तविक लंबाई होगी : 74.31 मीटर, एक रील में।

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-88493 88506	इण्डियन न्यूज रिव्यू नं० 1581 (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, मराठी, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असामी, उर्दू, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी,	299.00(1)	यू० 89275 सरकार 30-1-79	फिल्म प्रभाग भारत फिल्म प्रभाग, भारत सरकार		
बी०-88342	ट्रेलर 'रामात्मा' (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	85.95(1)	यू० 89276 30-1-79	कुलजीतपाल पराशक्ति पिक्सर्स 1-107 नीलम बिल्डिंग, 108 सी० फेस रोड बर्ली, बम्बई-400018	कुलजीतपाल पराशक्ति पिक्सर्स 1-107 नीलम बिल्डिंग, 108 सी० फेस रोड बर्ली, बम्बई-400018।	
बी-87747	ट्रेलर "डार्क विटमी (रंगीन) (35 एम० एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	67.82(1)	यू० 89277 30-1-79	यूटिवर्सल पिक्सर्स इंडिया प्रा० लि० इंग बि० स्पास्ट रोड, बम्बई	जुलस इबिंग	
बी-8817	"बीविंग सेफ्टी इन काटन टेक्सटाइल्स अंग्रेजी पार्ट-8 : भार्गेनाइजिंग फार सेफ्टी (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	206.05(1)	यू० 89278 30-1-79	(पी० ई०) सिने ग्राफिक भार्टस प्लेट नं० 7, 2 कृष्ण महल प्लेट नं० 1, गोल्ड लिंक खार बम्बई-400052	नेशनल सेफ्टी कौंसिल सेन्ट्रल मेबर इण्ड- स्ट्री लि० बम्बई, 52 शिव बम्बई- 400022	
बी-88174	"बीविंग सेफ्टी इन काटन टेक्सटाइल्स अंग्रेजी पार्ट 8 प्रासेसिंग (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	468.17(2)	यू० 89279 30-1-79	(पी० ई०) —बही— —बही—		
बी-81771	'व वार इन ओवर द स्ट्रगल गोज थ्रान रंगीन; (16 एम० एम०) (रूस)	अंग्रेजी	587.20(6)	यू० 89280 30-1-79	(पी० ई०) यू० एस० एस० आर० कान्सपेक्ट जमरल सेन्ट्रल डायमण्टरी त्रिकोण चित्त		

अनुमोदन :—

बी-81771

आवेदित लम्बाई : 620.00 मीटर

कट रील :

मीटर

1-1-पैरा 21	वाक्यों में निम्न रेखांकित अंश काटा जाय "जनता की इच्छा के विरुद्ध साम्राज्यवादी इस देश के भाग्य का निपटारा अपने हाथ से करने की कोशिश 30 वर्ष करते रहे	3.50
2-पैरा 23	"साम्राज्यवादियों की रीति हमेशा और हमेशा जगह समान है।	2.90
2-2-3 पैरा	पैटागन की ख्याति के लिये साम्राज्यवादियों की ख्याति के लिये मेरे लैस हजारों लिपेंट कैलीज ने अपराध किया	2.00
4-पैरा 6	अमेरिकन ने सभी रबर प्लांटेशन बर्बाद किया।	2.35
3-3-5 पैरा 8	वह कहता है कि वह फोनिक्स प्रोग्राम में का एक सीडर था। वह प्रोग्राम सी० आ० ए० द्वारा निरीक्षण किया जाता और वार्षिक सहायता-पाता था।	2.35
3-3-6 पैरा 16	वियतनाम के गंदे युद्ध के लिये पैटागन ने 150 बिलियन खर्च किये	2.45
4-57 पैरा 11	अमेरिकन टेक्सवाताओं के पाकेट से 150 बिलियन डालर निकाल लिया गया।	4.40
8 पैरा 5	इसमें कोई आश्चर्य नहीं टाइलोन के बाजार के मध्य में इसके संस्थापक से बीनी व्यापार बंदी बनाई जाए	3.00

1	2	3	4	5	6	7	8
	5-9 पैरा 11	अमेरिकन द्वारा वीयतनाम की भूमि पर एक और अपराध किया गया					3.95
	10 पैरा 16	अमेरिकन साम्राज्यवाधियों को हमारा देश निश्चित रूप से छोड़ना पड़ेगा।					2.20
	कुल काटा गया 32.80 मीटर						
	उपर्युक्त ग्रंथ काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी 587.20 मीटर 6 रीलें में।						
बी०-87560	"बोहकाल वेम कीलर्स" (रंगीन) (16 एम० एम०) (कनाडा)	अंग्रेजी	182.88(1)	यू० 89281 30-1-79	(पी० ई०) नेशनल एजु- केशन एण्ड इंफार्मेशन फिल्म लि०	नेशनल फिल्म बोर्ड आफ कनाडा	
बी-88343	"बेपर एक्शन" (रंगीन), (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	15.24(1)	यू० 89282 30-1-79	रेडियो एडवरटाईजिंग सर्विसेज	रेडियो एडवरटाईजिंग, सर्विसेज	
बी-87812	"अल्लरेशन टू बे" (रंगीन), (16 एम० एम०) (इंग्लैंड)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 89283 30-1-79	इंटरनेशनल कम्युनि- केशन एजेंसी 4 न्यू मेरीन लाइम्स बम्बई-20 (पी० ई०)	नार्मन कागन	
बी-88287	"साइंस रिपोर्ट" 206-बी (रंगीन) (16 एम० एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	148.74(1)	यू० 89284 30-1-79	इंटरनेशनल कम्युनि- केशन एजेंसी 4 न्यू मेरीन लाइम्स, (पी० ई०) बम्बई-400020	नार्मन कागन	
बी-88289	साइंस रिपोर्ट 207 (रंगीन) (16 एम० एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	150.57(1)	यू० 89285 30-1-79	—वही— (पी० ई०)	—वही—	
बी-88288	साइंस रिपोर्ट 207 ए० (रंगीन) (16 एम० एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	148.74	यू० 89286 30-1-79	—वही— (पी० ई०)	—वही—	
बी-88286	"साइंस रिपोर्ट" 207 ए० (रंगीन) (16 एम० एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	153.01(1)	यू० 89287 30-1-79	—वही— (पी० ई०)	—वही—	
बी-88346	ट्रेलर "आतिश" (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	117.57(1)	यू० 89288 31-1-79	मेसर्स इम्के इंटरप्राइजेज प्रेमसागर बी० फ्लैट नं० 7 लिफ्टिंग रोड, छार बम्बई-400052	श्री मोहन कुमार मैसर्स इम्के इंटरप्राइजेज प्रेमसागर बी० फ्लैट, नं० 7 लिफ्टिंग रोड छार बम्बई-400052	त्रिकोण चिह्न

अनुमोदन :

बी-88346

अवधि लम्बाई : 118.87 मीटर

कट—गीत न० की पकल काटी जाए "शराब है हां शराब है" दृश्य के साथ 1.30 मीटर

कुल काटा गया : 1.30 मीटर

उपर्युक्त काटने के बाद ट्रेलर की वास्तविक लम्बाई होगी : 117.57 मीटर एक रील में।

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-88 514	माहिती चित्र म० 294 (35 एम० एम०) (भारत)	गुजराती	237.74(1)	यू० 89289 ----- 31-1-79	सहायक सूचना निदेशक (टी) गुजरात सरकार	सहायक सूचना निदेशक गुजरात सरकार	
बी०-88451	ट्रेलर "चोरी ना फेरी चार (रंगीन) (भारत)	गुजराती	91.44(1)	यू० 89290 ----- 31-1-79	बोहरा इंटरप्राइजेज फेमस सिने बि०, महा- लक्ष्मी बम्बई-400011	रमणिकलाल बी० शाह एवं बीरेन्द्र बोहरा फेमस सिने बिस्किंग, महालक्ष्मी बम्बई-400011	
बी-87809	"एग्नि-हवयो-इच्छिया (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	713.00(3)	यू० 89291 ----- 1-2-79 (पी० ई०)	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	फिल्म प्रभाग भारत सरकार	
बी-88568	"प्रेसीडेंट आफ श्रीलंका विजिट्स इंडिया-1978 (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी	771.44(3)	यू० 89292 ----- 1-2-79	पी० ई०- बही---	---बही---	
बी-88524	"ट्रेलर "भीर कौन" (रंगीन) (संशोधित) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	81.28(1)	यू० 89293 ----- 7-2 79	रामसे पिकचर्स नेमिंग- टम रोड बम्बई-	कुमार रामसे नेमिंग- टम रोड बम्बई 400007	ल्लिकोण चिह्न 400007
अनुमोदन							
बी-88524							
आवेदित लम्बाई 88.85 मीटर							
कट नं०							मीटर
1 मोना के साथ अवैधाचरण उसके पीछने धीर मुंह छून से निकालने का दृश्य काटा जाए							2.34
2 मृत मोना संबंधी प्रिज में के शादस काटे जायें							4.60
3 चावर से ढकने के पूर्व के मोना के विकृत मृत भारीर का दृश्य काटा जाए							0.68
उपर्युक्त अंश काटने के बाद ट्रेलर की वास्तविक लम्बाई होगी 81.28 मीटर एक रील में।							
बी-88196	"100 टेम्पर प्रूफ" (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 89294 ----- 2-2-79	द फार प्रोडक्शन के० 122 ए राक साइड बालकेश्वर रोड, बम्बई	द फार प्रोडक्शन के० 6122 ए राक साइड 26 बालकेश्वर रोड, बम्बई-26	ल्लिकोण चिह्न
अनुमोदन							
बी-88196							
आवेदित लम्बाई 30.48 मीटर							
कट नं०							मीटर
1 निम्न संवाद काटा जाए--							
दूल्हा "तुम तो सचमुच 100 टेम्पर प्रूफ हो"							
दुलहिन "रोशनी में मुझे शर्म आती है।"							
(केवल ध्वनि काटी गई) (स्वीकृत शब्दों में आपूर्ति की गई)							
उपर्युक्त अंश काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई, ध्वनि में परिवर्तन नहीं।							
बी-88466	"एलेक्ट्रिसिटी-द हिड्डन हीट (16 एम० एम०) (इंग्लैंड)	अंग्रेजी	304.80(1)	यू० 89295 ----- 2-2-79 (पी० ई०)	सास प्रिजेंटेशन एसोसिएशन	फायर प्रोटेक्शन एसोसिएशन	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-87337	"विजयन हसू सं० 78 (रंगीन) (16 एम० एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	291.08(1)	यू० 89296 ----- 2-2-79 (पी० ई०)	इंटरनेशनल कम्युनिकेशन एजेंसी 4 न्यू मेरीन लाइन्स बम्बई-400020	रंगीन स्कोप इन्को०	
बी-87820	"नेवर इंडिंग फार्मेटिकल रिस्के" (रंगीन) (16 एम० एम०) (जर्मनी)	अंग्रेजी	253.00(1)	यू० 89297 ----- 2-2-79 (पी० ई०)	"वायर (इंडिया) लि० फार्मेटिकल डिडीशन एक्सप्रेस टावर नारी- मान प्वाइंट बम्बई-400021	वायर ए० जी० पश्चिम जर्मनी	
बी-88409 -10	"नेवर से नो (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	अंग्रेजी और हिन्दी	32.00(1)	यू० 89298 ----- 2-2-79	वेणुगोपाल के० ठक्कर 6 न्यू शारदा नार्थ एवेन्यू सांताक्रुज (प०) बम्बई-40054	वेणुगोपाल के० ठक्कर 6 न्यू शारदा, नार्थ एवेन्यू सांता क्रुज (प०) बम्बई-400054	
बी-87866	ट्रेलर वन टू थी सोलजर्स मार्चिंग फी (रंगीन) (वाइडस्क्रीन) (35 एम० एम०) (भारत) "	अंग्रेजी	75.00(1)	यू० 89299 ----- 2-2-79	सोवैक्सपोर्ट फिल्म पालनजी सेंशन कफ परेड कोलाबा बम्बई- 400005	द डीथ जैको फिल्म स्टुडियो,	---
बी-87864	ट्रेलर "ऐन आफिस अफेयर्स" (रंगीन) (35 एम० एम०) (रूस)	अंग्रेजी	73.00(1)	यू० 89300 ----- 2-2-79	---वही---	---वही---	
बी-87868	ट्रेलर, 'व इल्ल ग्लान व्याटिस्वया (स्वीट) (रंगीन) (35 एम० एम०) (वाइडस्क्रीन) (रूस)	अंग्रेजी	70.00(1)	यू० 89601 ----- 3-2-79	---वही---	---वही---	
बी-86867	"प्रीफाइल आफ ए मैनेजर (रंगीन) (16 एम० एम०) (अमेरिका) "	अंग्रेजी	42.26(1)	यू० 89602 ----- 3-2-79 (पी० ई०)	नेशनल एजुकेशन एण्ड इंफार्मेशन फिल्म्स लि० नेशनल हाउस तुलाय रोड बम्बई-400039	नेशनल एजुकेशन एण्ड इंफार्मेशन मीडिया इंको०	
बी-86866	'स्टेरिज फार बिनिंग (रंगीन) (16 एम० एम०) (अमेरिका)	अंग्रेजी	222.50(1)	यू० 89603 ----- 3-2-79 (पी० ई०)	नेशनल एजुकेशन एंड इंफार्मेशन फिल्म्स लि० नेशनल हाउस तुलाय रोड बम्बई-400039	नेशनल एजुकेशन मीडिया इंको०	
बी-87564	"व अवर वर्ल्ड" (रंगीन) (16 एम० एम०) (कनाडा)	अंग्रेजी	210.62(1)	यू० 89604 ----- 3-2-79 (पी० ई०)	नेशनल एजुकेशन एण्ड इंफार्मेशन फिल्म्स लि०	नेशनल एजुकेशन एण्ड इंफार्मेशन फि० लि०	
बी-87563	"फ्रेश वाटर वर्ल्ड" (रंगीन) (16 एम० एम०) (कनाडा)	अंग्रेजी	269.44(1)	यू० 89605 ----- 3-2-79 (पी० ई०)	---वही---	---वही---	
बी-87562	"द फारेस्ट वाचर्स" (रंगीन) (16 एम० एम०) (कनाडा)	अंग्रेजी	182.88	यू० 89606 ----- 3-2-79 (पी० ई०)	---वही---	---वही---	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी-87558	"राइट फार योर साइफ" (रंगीन) (16 एम० एम०) (कनाडा)	अंग्रेजी	92.96(1)	यू० 89607 3-2-79 (पी० ई०)	नेशनल एजुकेशन एवं इंफार्मेशन फिल्मस लि०		
बी-88486	"महाजन सोप नं० 1 (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 89608 3-2-79	गिरधर भाटेंस इंटर- नेशनल रणजीत स्टूडियो, बाबर, बम्बई-400014	गिरधर भाटेंस इंटर- नेशनल रणजीत स्टूडियो बाबर, बम्बई-400014	
बी-88475	"ऐडवेंचर्स आफ् अलाउद्दीन" (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	115.82(1)	यू० 89606 3-2-79	एम० एस० बंसल पिक्चर्स, 136 श्री परमार गुरुजी मार्ग, चमारबाग रोड, बम्बई-400012	एम० एस० बंसल पिक्चर्स	
बी-88474	ट्रेलर "गीतम गोविदा" (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	87.00(1)	यू० 89610 3-2-79	प्रियमसुन्दर शिवासाजी, रणजीत स्टूडियो, बाबर बम्बई- 400014	प्रियमसुन्दर शिवासाजी, रणजीत स्टूडियो, बाबर, बम्बई- 400014	
बी-88485	ट्रेलर "बाबा रामदेव पीर" (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	गुजराती	125.58(1)	यू० 89611 3-2-77	बिन्दु फिल्म्स, नवीनत एम० अधिकारी, 30 जिवेयी काटेज, इला- गोरसाम रोड, विनेपार्ले, बम्बई-400056	बिन्दु फिल्म्स, नवीनत एम० अधिकारी	
बी-86455	"अनीम रिब्लिस आल" (रंगीन) (35 एम० एम०) (भारत)	हिन्दी	30.00(1)	यू० 89612 3-2-78	यूनाइटेड फिल्म मेकर्स, 311-12 हिमालय हाउस, प्लेन रोड, बम्बई-400001	इन्द्र विजलानी, यूनाइ- टेड फिल्म्स मेकर्स 311-12 हिमालय हाउस, प्लेन रोड बम्बई- 400001	

अनुसूचन :

बी-78450

फिल्म मदन मोहन का संगीत, हिन्दी "यू"—प्रमाणपत्र नं० 82243 ता० 4-8-1976

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

स्वीच्छिक काटे गये स्वीकृत

गीत नं० 2, काटा जाय "तू जहाँ जहाँ बने मेरा साया साथ होगा"।

अनुसूचन :

बी-88199-88205

फिल्म "सुगर बीट" अंग्रेजी, रंगीन 35 एम एम०, यू० प्रमाणपत्र नं० 82095 ता० 15-7-1976

यह प्रमाणपत्र मराठी, गुजराती, असामी, तेलुगु, कन्नड, उडिया, एवं बंगाली रंगीन रूपांतर फिल्म के लिये भी मान्य है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।

68.00 मीटर

कुल काटा गया : 68.00 मीटर

उपर्युक्त अंश काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी : 497.30 मी० दो रोलों में।

यह प्रमाणपत्र 31 जनवरी 1979 को अनुसूचित हुआ।

अनुसूचन :

बी-88311-23

फिल्म "पतन" (ब डाउन फॉल) 35 एम० एम०, हिन्दी, 'यू' प्रमाणपत्र नं० 86266 ता० 20-12-1977

यह प्रमाणपत्र अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, मलयालम, असामी, उडिया, पंजाबी, बंगाली सिंधी और उर्दू रूपांतर फिल्म के लिये भी मान्य है।

1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है। यह प्रमाणपत्र 1 फरवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।</p> <p>अनुमोदन : बी-88324-36 फिल्म : 'कैसर क्योरबल' अंग्रेजी, 35 एम० एम० 'यू' प्रमाणपत्र नं० 85890 ता० 7-10-1977 यह प्रमाणपत्र हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असामी, उडिया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी, और उर्दू रूपांतर फिल्म के लिये ही मान्य है। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है। यह प्रमाणपत्र 1 फरवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।</p> <p>अनुमोदन : बी-88206 फिल्म : "फार्मर्स फ्रैंड स्टेट फार्म" हिन्दी 35 एम० एम० 'यू' प्रमाणपत्र ता० 85893 ता० 10-10-1977 यह प्रमाणपत्र नं० 85893 ता० 10-10-1977 यह प्रमाणपत्र अंग्रेजी रूपांतर फिल्म के लिये भी मान्य है। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है। यह प्रमाणपत्र 1 फरवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।</p> <p>अनुमोदन : बी-88376-67 फिल्म : "तन्दुरस्त मारे बाजी" हिन्दी, रंगीन, 35 एम० एम० 'यू' प्रमाणपत्र नं० 89132 ता० 3-1-1979 यह प्रमाणपत्र गुजराती और मराठी रूपांतर के रंगीन फिल्म के लिये भी मान्य है। यह प्रमाणपत्र 1 फरवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।</p> <p>अनुमोदन : बी-83319 फिल्म : 'सुनी गोब' हिन्दी 35 एम० एम० 'यू'—प्रमाणपत्र नं० 86205 ता० 7-12-1977 नियम : 34 के अन्तर्गत परिवर्तन : स्वैच्छिक काटे गये स्वीकृत : रील नं० 1 कई, शाट्स काट गये : 36.00 मीटर। रील नं० 2 कई शाट्स काटे गये : 39.08 मीटर कुल काटा गया : 75.08 मीटर। उपयुक्त अंश काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी 452.92 मीटर 2 रीलों में यह प्रमाणपत्र 2 फरवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।</p> <p>अनुमोदन : बी-80328 फिल्म : ट्रेलर भ्रष्टाचार मुर्दाबाद गुजराती रंगीन 35 एम एम०, 'यू' प्रमाणपत्र नं० 83619 ता० 15-2-1977 नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन ट्रेलर का शीर्षक 'भ्रष्टाचार मुर्दाबाद "उफ़ खुब हुआ साथी" पड़ा जाए "भ्रष्टाचार मुर्दाबाद" के स्थान पर फिल्म की लंबाई अपरिवर्तित है। यह प्रमाणपत्र 2 फरवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।</p> <p>अनुमोदन : बी-86939 फिल्म : 'साजन बिना सुहागन' हिन्दी रंगीन 35 एम० एम० 'यू' प्रमाणपत्र नं० 89352 ता० 23-10-1978। नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन स्वैच्छिक जोड़ स्वीकृत री नं० 1—फोटो ग्राफ के फ्रेम पर निःशब्द शाट जोड़ा गया जो इस प्रकार है। "गीता और संजय चोपरा की पवित्र आत्मा को समर्पित : 4.57 मीटर। कुल जोड़ा गया : 457 उपयुक्त अंश के जोड़ने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी : 3863.54 मीटर 15 रीलों में। यह प्रमाणपत्र 3 फरवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।</p>						

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

अनुमोदन :

बी-88359-65

फिल्म : 'हिल्ल स्कोर्च' अंग्रेजी रंगीन 35 एम०एम०,

'यू' प्रमाणपत्र नं० 89177 ता० 8-1-1979

यह प्रमाणपत्र बंगाली, आसामी, उड़िया, तेलुगू, कन्नड़, और मलयालम—रूपान्तर रंगीन फिल्म के लिये भी मान्य है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।

यह प्रमाणपत्र 3 फरवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन :

बी-88377-84

फिल्म : 'द क्रिकेटर' हिन्दी (लघु रूप) रंगीन 35 एम०एम०,

'यू' प्रमाणपत्र नं० 86804 ता० 23-2-1978

यह प्रमाणपत्र अंग्रेजी, मराठी, मलयालम, उर्दू, बंगाली, गुजराती और तेलुगू—रूपान्तर रंगीन फिल्म के लिये भी मान्य है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।

यह प्रमाणपत्र 3 फरवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन :

बी-88470-72

फिल्म : 'बी भार बैक्स (हिन्दी) रंगीन 35 एम०एम०

यह प्रमाणपत्र अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, रूपान्तर रंगीन फिल्म के लिये भी मान्य है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।

यह प्रमाणपत्र 3 फरवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन :

बी-88525-32

फिल्म स्पोर्ट्स टिस्सूज (हिन्दी) रंगीन 35 एम०एम०,

'यू' प्रमाणपत्र नं० 89255 ता० 5-1-1974

यह प्रमाणपत्र अंग्रेजी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, मलयालम, कन्नड़, पंजाबी, बंगाली, रूपान्तर रंगीन फिल्म के लिये भी मान्य है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।

यह प्रमाणपत्र 3 फरवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन :

बी-88533-40

फिल्म : 'स्पोर्ट्स, हिन्दी, रंगीन, 35 एम०एम०,

'यू' प्रमाणपत्र नं० 88254 ता० 25-1-1979

यह प्रमाणपत्र अंग्रेजी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, मलयालम, कन्नड़, पंजाबी, बंगाली के रूपान्तर रंगीन फिल्म के लिये भी मान्य है। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित है।

यह प्रमाणपत्र 3 फरवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।

3-2-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड (कलकत्ता) द्वारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, माप, रंग व मूल देश भाषा	मीटर में संवाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग व संख्या एवं तारीख	आवेदक का नाम व पता	निर्देशित फ़ नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
बी-8437	"द्वेष्ट रंजन सकीस" (35 एम०एम०) (भारत) हिन्दी	30.48(1)	88370 यू० 31 सप्ताह 2-2-79	एम०बी० प्रोडक्शन्स 31 राजामाधव सह्यायन कलकत्ता-7	एम०बी० प्रोडक्शन्स 31 राजामाधव सह्यायन कलकत्ता-7	स्पष्ट रूप से

3-2-1979 के समाप्त हुए सप्ताह में प्रदर्शित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन नं०	नाम भाषा व रंग	संबाई व रील	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	प्रमाणपत्र नं० व तारीख	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
मग्रास						
एम-11852	'शक्ति' मलयालम, व अंग्रेजी	467.25(2)	केरल स्टेट फिल्म डेव-	केरल स्टेट फिल्म डेव-	यु० 80691	पी०ई०
एच			लपमेंट कार्पोरेशन,	लपमेंट कार्पोरेशन		
एम-11853	शैक्षणिक		लिवेन्सम	लिवेन्सम	29-1-79	
एम-11848	'एट ग्रैनवर ट्रेडीशन (मारोसी सम्प्रदाय)'	387.69(2)	इस्सर फिल्म, बम्बई	इस्सर फिल्म, बम्बई	यु० 80692	विज्ञापक
	तेलुगु, रंगीन, विज्ञापन				29-1-79	
एम-11555	"प्राणिमलाह वेहणम" (तमिल) (काला-सफेद)	3062.60(11)	बसंत पिक्चर्स, मग्रास	बसंत पिक्चर्स, मग्रास	यु० 80693	कट्स
					29-1-79	
कट्स					मीटर (काटा गया)	
1. रील 10 व 11	चुंबन की ध्वनि काटी जाए (चिल और ध्वनि हटा दी गई)				3.35	
2. रील 11	रानी के अतिशय प्रेम के स्नेह से सीमा तक कम किया जाए				5.69	
3. रील 11	रानी के सोमू के लड़ने और अंत में उसे जकड़ी करने के दृश्य को संकेत सीमा तक कम किया जाए				0.97	
कुल					10.21	
फिल्म की वास्तविक संबाई होगी: 3062.00 मीटर 11 रीलों में।						
एम-11781	'झावर रामुदु' तेलुगु, (रंगीन)	4183.38(18)	ताराकरामा फिल्म यूनिट, हैदराबाद	ताराकरामा फिल्म यूनिट, हैदराबाद	यु० 80694	कट्स
					30-1-79	
आवेदित सम्बाई: 4183.38 मीटर						
कट्स					मीटर	
1. रील 3	गीत नं० 1, में से निम्न पंक्तियां काटी जायें:—					
	1. मा, मा, मा, मा मंचामुची, 2. गुडिसे मंचम माडीतेनेका भंडो भंडुनाडी,					
	3. मा, मा, मा, मा, मंचामुची, 4. रेंतीकी राखिकी रेतकी राखीतो रिपताडी,					
	5. सीरा मोणु सीरासुई—वन्नबाद पोगरकु बंगालोयी 6. ओरेसुडु बाचकु ओबूकीडी					
	योगवडू 7. ओरिक्केडी ओड पोगरलीचे, 8. नीलांती डेवडें नाकेतो नाचोचुम्पू, मोता-					
	गाडू रेंडुवुना गंडावियोली रेयीरंथा जाचारामुची 10. जयरारुते मूनचु-जवपिपू					
	थिचनातू 12. कोलंबी कीयूकोहन कुकुसा इन्नतू—गुडना गीत					
	(स्वीकृत नये गीत से प्राप्ति) ध्वनि काटी गई। केवल ध्वनि					
2. 6	गीत नं० 2—में से निम्न पंक्तियां काटी जायें:—					
	1. बंगमाकू बंगमाकू बांगी दोनगलगा पाकमाकू 2. बांगुतुते कांगुलोनी गुतता					
	स्तोभोचुकम्मा 3. लगमाकू ...रागिकू 4. लागुतुते कोगुमाडू ...रमब्याह					
	5. एतुमुल्लू ...गे मो, 6. थोतामासी ...जबम 7. कांकाचेयी ...रागिनीला,					
	5. बंगायोतनो सचसाम ...बाफुकिनामा					
	(नये गीतों से प्राप्ति स्वीकृत) पुराने गीत—ध्वनि काटी गई।					
	जकी हुई वास्तविक सम्बाई: 4183.38 मीटर 18 रीलों में					
एम-11810	'जगन मोहिनी' (हिन्दी) (रंगीन) (35 एम०एम०)	4174.85(16)	बी०जे०के० सिने प्रार्थस मग्रास	बी०जे०के० सिने प्रार्थस मग्रास	यु० 80695	
					30-1-79	

1	2	3,	4	5	6	7
एम-11750 'सावित्री' (कन्नड़) (रंगीन (३५ एम०एम०))]	3532.02(16)	हज्जे फिल्म, बेगलोर	श्री हंसू इमाम एंड टी० एस० रंगा मद्रास,	यू० <hr/>	80696	
				<hr/>	31-1-79	
एम-11735 'सिन्माकुुरम्' (तमिल) रंगीन (सिनेमास्कोप)]	3858 16(16)	सिने प्रिया प्रोडक्शंस, मद्रास	सिने प्रिया प्रोडक्शंस, मद्रास	यू० <hr/>	80697	कट्स
				<hr/>	31-1-79	
कट्स प्रावेक्षित लम्बाई : 3858.16 मीटर'						
1. रील 11 ¾ गीत नं० 2 में से निम्न शब्द काटे जायें—“इवाइले कश्पोत् पोतस हरमतम इनाइ ताल्लु” (केवल ध्वनि काटी गई)—आपूर्ति नहीं। फिल्म की वास्तविक लंबाई रही : 3858.16 मीटर 16 रीलों में						
एम-11619 'छंद्र वलय' (मल्यालम) (काला-सफेद), ,	2300.02(10)	नवधारा मूवी मेकर्स, कलिकाट	नवधारा मूबी मेकर्स, कलीकट	यू० <hr/>	80698	
				<hr/>	31-1-79	
एम-11862 ट्रेलरे 'काँजिम कुमारिंगल' (तमिल)	85.00(1)	श्री सावरन कम्याइन्स, मद्रास	श्री सावरन कम्याइन्स, मद्रास	यू० <hr/>	80699	
				<hr/>	1-2-79	
एम-11773 'अत्रिरा नेकाम' (तमिल)	3624.36(14)	घनसेकरी इंटरप्राइसेस, मद्रास,	घनसेकरी इंटरप्राइसेसके, मद्रास	यू० <hr/>	80700	कट्स
				<hr/>	2-2-79	
प्रावेक्षित लम्बाई . 3640.48 मीटर						
कट्स .						
1. रील 4	'स्विर्मिंग पूल में सहाय्य घौर रवि के निम्न संवाद काटे जाये —				मीटर	
	अ. बंधा पीचलाई बाँगिनम बाङके । इत्यादि—काटा गया	.	.	.	4 27	
	ब मुपाधिर्लिरेण्डू.. पाच्छार—काटा गया	.	.	.	4.85	
	स. इस तथै पोल्टु.. इत्यादि —काटा गया	.	.	.	1.31	
2. रील 11	स्थानीय मंत्री के सामने जब लड़ाकियों चुलाई जाती हैं, सब के० सहाय्य के शब्द काटे जायें । ‘ओशिलो इलाद्य... इत्यक्तुम इत्यादि	.	.	.	5.69	
				<hr/>	16.12	
फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई : 3624.36 मीटर 14 रीलों में						
एम-11784 “मायादी” (तमिल), (रंगीन)	3489.66(14)	जय गीता कम्याइन्स, मद्रास	जयगीता कम्याइन्स, मद्रास	यू. <hr/>	80701	कट्स
				<hr/>	3-2-79	
कट्स प्रावेक्षित लम्बाई: 3543.64 मीटर						
1 रील 10	"जहाँ नायक लड़की को बम्भुक से झूठ खाने के लिये सिखा रहा है, संवाद काटे जायें—"ए नल्लाल भाउकुती पिची 'लड़की से 'पित्रे सभाषा सोप्पेन ? काटा गया	.	.	.	4.27	
2 ,, 10,,	शाट काटा जाए, जब नायक पूछता है "हरनम इधधधु से भवलनुवन"—इत्यस्ता ? तक—काटा गया	.	.	.	7.96	
3 ,, 3	डाॅक्टर की ऊर्वभाग की ब्लोजभप क्रियाये काटी जाए, जब प्रधान की ओर झुकती है	.	.	.	40.84	
	ब, गोद नं० 4 की पंकित काटी जाए—"कल्लविल्लु—आपरिसम	.	.	.		
4 ,, 14	मायादी के रक्त रंजित चाकू लिये शाट को संकेत सीमा तक कम किया जाए	.	.	.	0.91	
				<hr/>	53.98	
फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई होगी : 3489.66 मीटर 14 रीलों में						

1	2	3	4	5	6	7
एम-11820	"कोजुम कुमारिगल, तमिल, काला-सफेद	3924.30(14)	श्री सावेरन कम्बाहन्स, मद्रास	श्री सावेरन कम्बाहन्स, मद्रास	यू० 80702	
					3-2-79	
एम-11769	"कल्लीयनघात मीलि" तमिल, काला-सफेद	3476.94(14)	सुनीता प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्री एम० मनी, मद्रास	ए० 3618	कट्स
					31-1-79	
	कट्स आवेदित सम्बाई: 3488.13 मीटर					
1 रील 3	नीलम्मा का खून से घरे चेहरे पर क्लोज अप हटाया जाए, केवल क्लोज अप रखा जाए—काटा गया				5.60	
2 ,, 6	भोम्मा द्वारा अपनी जंगली काटने, उसे दिखाने और घंग में फेंकने का दृश्य हटाया जाए—कम किये				4.57	
3 ,, 6	भट्टात्रि द्वारा नाखून पर हथौड़े मारने, खून की बौछार उसके चेहरे पर पड़ने के शाट्स कम किये जाये				1.02	
			कुल		11.19	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3476.94 14 रीलों में					
एम-11782	"कामशास्त्रिम" तमिल, रंगीन 35 एम० एम०	3674.00(15)	श्री नवमणि प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्री नवमणि प्रोडक्शन्स, मद्रास	ए० 3619	कट्स
					1-2-79	
	आवेदित लम्बाई: 3825.12 मीटर					
कट्स					मीटर	
1-रील-1	मानिकाय सगम का संवाद काटा जाय "उंगा रस्तासिले आरिस्तनक्कु केवल ध्वनि-प्राप्ति नहीं				5.13	
2 ,, 2	डांस दृश्य में गीतांजलि के पैरों के मोहन को फेरे हुए दो शाट्स काटे जायें—					
3 ,, 3	बेड रूम के दृश्य में जब मोहन गीतांजलि के "जेबपी" हटाता है, दृश्य कम किया जाए। दृश्य संकेत रूप में रहे। काटा गया				21.34	
4 ,, 3	गीतांजलि के गुँथों के साथ की लड़ाई कम से कम की जाए					
5 ,, 5	नायक के मित्रों की कई प्रकार की शराबों की बेचे जाने के शाट्स कम किये जायें					
6 ,, 5	मछुभारे के शाट्स काटे जायें, जब से मुख्यक बेडो उससे और नायक के मित्र से मिलता है (टैक्सी ड्राइवर)				35.97	
7 ,, 7	काटेज में नायक के मित्र के तीन लड़कियों के साथ के संवाद को काटा जाए भारत के विभिन्न प्रांतों के प्रसंग में (केवल ध्वनि, प्राप्ति नहीं)					
8 ,, 7	गीतांजलि के फैश बैक को दृश्य कम किया जाए, जैसा कट नं० 3 में है				2.74	
9 ,, 8	बुकानवार और हद्दली का संवाद काटा जाए "चिन्ना असबगल्ल बिदमालिये				8.84	
10 ,, 11	ओपड़ी के नायक के मित्र दो लड़कियों के साथ कावश्य काटा जाए				1.83	
11 ,, 13	कारीजन लड़की के बघ किये जाने और संकरीभाह और अस्थों के संवाद काटे जायें; कारीजन की माँ की संकरीभाह से प्रार्थना के कुछ दृश्य रखे जायें				74.87	
			कुल:		151.12	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 3674.00 मीटर, 15 रीलों में					
	3-2-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में पुनः प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण					
एम-5370	"मोंगा मोमू" तेलुगु, कुछ रंगीन	4837.00(19)	ए०बी० घाई० स्टूडियो, प्रा० लि०	ए०बी० घाई० स्टूडियो, प्रा० लि०	यू० 55476	यू० 80458
-28- 2425					27-1-69	2-2-79
एम-5377	"पत्ति सोन्ना करतई, तमिल	3991.04(16)	पी०एस० पिक्चर्स, मद्रास	पी०एस० घाई० पिक्चर्स, मद्रास	यू० 55483	यू० 80459
-28 2429					1-2-76	3-2-79

10-2-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	फिल्म का नाम, रंग तथा मूल देश का नाम भाषा	फिल्म की लम्बाई मीटरों व रीलों में	प्रमाणपत्र का वर्ग, क्रमांक व दिनांक	आवेदक का नाम एवं पता	निर्माता का नाम एवं पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
						8
			बम्बई			
बी/88491	"मंटिल संडे" (35 मि०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	2860.00(10)	यू० 89430 कौंसुमेट जनरल हाउस 5-2-79 आफ सोवियत कल्चर 31-ए० डा० देशमुख भारत, बम्बई-26	गोर्क सेम्टल स्टूडियो	
बी/87863	"एन आफिस अपेयर" (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	4350.00(16)	यू० 89431 5-2-79 सोविएतपोर्त फिल्म, पालीमजी, मंथान, कफ परेड, कोलाबा, बम्बई-5	मोस फिल्म स्टूडियो	
बी/88490	"द रिटर्न आफ सेंट ल्यूक" (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	2570.00(9)	यू० 89432 5-2-79 यू०एस०एस०आर० कौंसुमेट जनरल	" "	
			प्रमाणपत्र सं० 89433 रद्द किया गया			
बी/87865	"वन-टू-थ्री सोल्जर्स माविंग फ्री" (रंगीन) (वाइडस्क्रीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	अंग्रेजी	2378.00(9)	यू० 89434 7-2-79 सोविएतपोर्त फिल्म मालोमोन्सी-मैगन, कफ परेड, कोलाबा, बम्बई-5	ए.ए.प्रोडक्शंस फिल्म स्टूडियो	
बी/88278	आई-क-लाल (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	मोजोवुस्की	4037.99(16)	यू० 89435 2-2-79 ब्रदर फिलम्स, बी/3/2, कस्तूर पार्क, माहुल रोड, बैंगलूर, बम्बई-71	जी०एस० चड्ढा, बी/3/2 त्रिकोण चिह्न बसंत पार्क, माहुल रोड, बैंगलूर, बम्बई-71	सहित
			अनुमोदन क्र० बी/88278	आवेदित लम्बाई—4037.99 मी०		
			कट रील			
			1 11	काटो—बुद्धी महिला के गिर कर भूमिक्षित होने पर उसके बर्तन गिरते हैं और उसे झुलझा जाता है। उस समय का दृश्य और लब्ध दोनों हिस्से पुजारी के शब्द कि बुद्धिवा को मरने के पहलू ही लोक को बर्तन महिला की पवित्रता पर प्रभाव पड़ेगा। काटा जाना चाहिए।		19.81 मीटर
				कुल कटो—19.81 मी० फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—4037.99 मी० 15 रीलों में।		
बी/86653	"फायर सेल (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०एस०)	अंग्रेजी	2421.63(5)	यू० 89436 9-2-79 20 थ-सेचुरी फाक्स कारपो० (आई०) आ०फि०, सेट्रो हाउस, न० गा० रोड, बम्बई-20	माविन बंधे	त्रिकोण चिह्न सहित
			अनुमोदन क्र० बी/86653	आवेदित लम्बाई—2421.63 मी०		
			कट रील			मीटर
			1 1	निम्नलिखित संवाद काटो—(भाग ए और बी) दृश्य—37: टेक योर बेलोवुज आफ गेट-अप गान व टेबल—दृश्य—31 "फक"		1.46
			2 2	भाग ए और बी—दृश्य 38: "फक"—यू० नाट माइन्ड इफ प्राय काल व्जटम फक"	यू०	1.80
				कुल कटो: 3.26 मी०		
				ऊपर कहे कटों के साथ फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—2421.63 मी० 5 रीलों में।		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-12	"घब्ट विनायक (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	मराठी	4283.35(16)	यू 89437	शरद विलगांवकर, मनोरम फिल्म्स 9/9, 9-2-79 जुहू अपार्टमेंट्स, जुहू रोड, बम्बई-49	शरद विलगांवकर, मनोरम फिल्म्स	
बी/87272	"बंडर एंड लाइटिंग" (रंगीन) (35 मि०मी०) (सं०रा०प्र०)	अंग्रेजी	2569.29(10)	ए 4507	20व. सेंचुरी फाक्स कारपो०(I) प्रा० लि० 7-2-79	रोजम कारमन	सिकोण चिह्न सहित
अनुमोदन बी/87272 प्रापेक्षित लम्बाई—2582.557 मी०							
कट रील							
1 1 काटो—मंच पर नंगी लड़की के नृत्य के सारे शॉट—13.28 मी०							
कुल कटा—13.28 मी०							
ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—2569.29 मी० 10 रीलें में।							
बी/87746	"डार्क बिगटरी" (रंगीन) (35 मि०मी०) (सं०रा०प्र०)	अंग्रेजी	2742.90(6)	ए 4508	यूनिवर्सल पिक्चर्स इंडिया प्रा० लि० 7-2-79	जुल्स इविंग	
बी/86726	"व स्पार्ड हू लव्स मी" (रंगीन) (पैमा वजन) (35 मि०मी०) (सं०रा०प्र०)	अंग्रेजी	3414.81(6)	ए 4509	यूनाइटेड प्रॉडिस्ट कारपो० मेट्रो हाउस 8-2-79 मंगल रोड बम्बई-20	मलबटे प्रार० कोकोसी	सिकोण चिह्न सहित
अनुमोदन बी/86726—प्रापेक्षित लम्बाई—3431.7 मी०							
कट रील							
1 1 कम करी—सलकी माल रखो—एजेंट ट्रिपल एक्स और ए क भावमी का परस्पर प्यार का दृश्य बाकी रखी लम्बाई—1.22 मी०— काटा							मीटर 2.44
2 1 कम करके सलकी माल रखो—बोख और सड़की में परस्पर प्रेम प्रवर्धन होता है बाकी रखी लम्बाई—4.45 मी०							9.54
3 3 कम करके सलकी माल रखी जाए—बोख और अग्न्या परस्पर प्रेम प्रवर्धन (रखी गई लम्बाई)							1.60
कुल कटा— 16.93 मी० ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 3414.81 मी० 6 रीलें में।							
बी/85691	"नैटवर्क" (रंगीन) (35 मि० मी०) (सं०रा०प्र०)	अंग्रेजी	3313.94(13)	ए 4510	यूनाइटेड प्रॉडिस्ट रपोरेशन 9-2-79	हॉर्नबी गैटफ्राइड	सिकोण चिह्न सहित
अनुमोदन—बी/85691 प्रापेक्षित लम्बाई—3327.50 मी०							
कट रील							
1 4 काटो—शायम कक्ष के कुर्शों में से वे सब शॉट जिनमें विद्याना भावमी धर चढ़ती है							मीटर 13.56
कुल कटा—13.56 मी० ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 3313.94 मी० 13 रीलें में।							
बी/88694 -7	भारतीय संसदभार विधे सं० 1582" (35 मि०मी०) (भारत)	अ० हि० म० गु० तमि० ते० कन्न० मल० अस० उडि० पं० ब० ॥ सि० उडि०	295.00(1)	यू 89614	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार, 24 पैरर 5-2-79 रोड, बम्बई-26	फिल्म डिवीजन भारत सरकार	
बी/87771	'प्लानिंग एंड गोल सेटिंग एंड वेस्ट और मैनेजमेन्टल' (रंगीन) (16 मि०मी०) (सं०रा०प्र०)	अंग्रेजी	244.00(3)	यू 89615	अमा प्राइवेट लिमिटेड 5-2-79 पी०ई०	गिल्ड साउंड एंड विजिन लि०]	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/87770	"हेल्थिंग पीपल परफार्मेंस" काट मैनेजर्स भार पब्लि कार (16 मि० मी०) (रंगीन) (यू०के०)	अंग्रेजी	258.00(3)	यू 89616 5-2-79 पी०ई०	अमा प्राइवेट लिमिटेड	गिल्ड साउंड एंड विजिमलिन	
बी/87774	"हाउ टु टेक द राइट रिस्क द मैनेजर एज डिसेजिन मेकर" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	247.00(2)	यू 89617 6-2-79 पी०ई०	— बही—	— बही—	
बी/87775	"हाउ टु मैनेज द बास" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	272.00(3)	यू 89618 5-2-79 पी०ई०	— बही—	— बही—	
बी/88507	"प्रिसेंस बेरी" (शार्टर वर्जन) (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	1062.00(4)	यू 89619 5-2-79	बी० साहू सूचना एवं जन-सम्पर्क विभाग उड़ीसा सरकार	निदेशक सूचना एवं जन- सम्पर्क विभाग उड़ीसा सरकार	
बी/88515	"मला भाग्य" का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिंदी	90.81(1)	यू 89620 5-2-79	अभिन र फिल्म प्रोड- क्शन्स सी-5 जुहू पार्क जुहू चर्च रोड बम्बई-49	निस्वामित सी-5 जुहू पार्क, जुहू चर्च रोड बम्बई-49	
बी/88476	"सुखी परिवार" का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिंदी	88.24(1)	यू 89621 6-2-79	आई०एस० हसनपुरी 2 सागर समीर अंधेरी वरसोवा रोड, बम्बई-61	आई०एस० हसनपुरी 2 सागर समीर अंधेरी वरसोवा रोड बम्बई-61	
बी/86727	"द स्पार्टन लम्ब भी" का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि०मी०) (पैना- विजन) (इं०रा०अ०)	अंग्रेजी	89.17(1)	यू 89622 7-2-79	यूनाइटेड आर्टिस्ट कारपोरेशन मेट्रो हाउस एम०जी० रोड बम्बई-20	मल्टी भार० प्रोकोली विकार्ण चिह्न सहित	
अनुमोदन-बी/86727 प्राप्ति लम्बाई—90.13 मी० काटो—जान के जबड़े के टपकने प्रदर्शन 0.44 काटो—ट्रेन की लम्बाई में जान, बाई और अग्रा के बीच जोर से मारने का दृश्य 0.91 काटो—गिरने से पहले गंजे आदमी की चीख 0.61 कुल कटा—1.96 मी० ऊपर कट्टे कट्टे के बाव ट्रेलर का वास्तविक लम्बाई होगी—89.17 मीटर एक रील में							
बी/88609	अलम परदेसिया का ट्रेलर (रंगीन) भोजपुरी (35 मि०मी०) (भारत)	भोजपुरी	107.96(1)	यू 89623 7-2-79	कमसार फिल्म्स मोहन स्टूडियो अंधेरी बंबई	मुस्ताफा हसन कमसार फिल्म्स मोहन स्टूडियो अंधेरी बम्बई	
बी/88521	"गोबर गैस" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिंदी	293.00(1)	यू 89624 7-2-79	बाबी एवं ग्रामोडोग कमीशन इर्ला रोड, बिने पार्स, बम्बई	बाबी एवं ग्रामोडोग कमीशन, इर्ला रोड, बिनेपार्स, बम्बई	
बी/88593	"माहिती चित्र नं० 295" (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	237.74(1)	यू 9625 7-2-79	सहायक निदेशक सूचना गुजरात सरकार (टी)	निदेशक सूचना विभाग गुजरात सरकार	
बी/88566	"प्रगति के पथ बिहार भाग-12" हिंदी (35 मि०मी०) (भारत)	हिंदी	279.44(1)	यू 89626 7-2-79	एम० झा फिल्म संपादक बिहार सरकार	निदेशक सूचना एवं जन-सम्पर्क बिहार सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी 88575	"मध्य प्रदेश समाचार दर्शन सं० 18" (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	281.94(1)	यू. 89627 7-2-79	सहायक निदेशक सूचना एवं प्रचार, मध्य प्रदेश सरकार	निदेशक सूचना एवं प्रचार, मध्य प्रदेश सरकार	
बी/88017	"प्रोलम्स ग्राफ कंज रेशन वाटर" (रंगीन) (16 मि०मी०) (सं० रा० प्र०)]	अंग्रेजी	179.21(2)	यू. 89628 8-2-79 पी०ई०]	फोटोफोन प्रा० लि० 7, साकी बिहार रोड. बम्बई-72]	एनसाइक्लोपीडिया क्रिटिका एज्युकेशनल कारपोरेशन	
बी/88023	"माल व बंदरफुल गिफ्ट फलाइ" (रंगीन) (16 मि०मी०) (सं० रा० प्र०)]	अंग्रेजी	156.67(2)	यू. 89629 8-2-79 पी०ई०]	—वही—	—वही—	
बी/88018	"प्रोलम्स ग्राफ कंज रेशन एयर" (रंगीन) (16 मि०मी०) (सं० रा० प्र०)]	अंग्रेजी	165.81(2)	यू. 89630 8-2-79 पी०ई०]	—वही—	—वही—	
बी/88020	"जू बेबी एनीमल" (रंगीन) (16 मि०मी०) (सं० रा० प्र०)]	अंग्रेजी	115.82(1)	यू. 89631 8-2-79 पी०ई०]	—वही—	—वही—	
बी/88019	"इरोयजिन मेविलिंग व लैंड" (रंगीन) (सुपर 8 मि०मी०) (सं० रा० प्र०)]	अंग्रेजी	85.64(1)	यू. 89632 8-2-79 पी०ई०]	—वही—	—वही—	
बी/88022	"व शेज ग्राफ वाटर" (रंगीन)] (16 मि०मी०) (सं० रा० प्र०)]	अंग्रेजी	144.78(2)	यू. 89633 8-2-79 पी०ई० नहीं,	—वही—	—वही—	
बी/88339]	"मोर्सेट्स इ इरोयजिन (रंगीन) (16 मि०मी०) (सं० रा० प्र०)	अंग्रेजी	116.12(1)	यू. 89634 पी०ई० नहीं,	—वही—	—वही—	
बी/88021]	"बजू" (रंगीन) (16 मि०मी०) (सं० रा० प्र०)]	अंग्रेजी	124.05(2)	यू. 89635 8-2-79 पी०ई०]	—वही—	—वही—	
बी/88523]	"दुगेवर" (35 मि० मि०) (भारत)	इंग्लिश	241.00(1)	यू. 89636 8-2-79	पेस्टकंट्रोल (घाई) प्रा० लि० युसुफ बिल्डिंग म० गी० रोड कोट। बम्बई-1]	रीटर्न इंटरनेशनल डिस्ट्रिक्ट 324 शि- तोर्थ बी० वेसाई रोड बम्बई-26	
बी/88291	"ग्रसट्रेक्ट एक्सप्रेसनिज्म इन अमेरिका" (रंगीन) (16 मि०मी०) (सं० रा० प्र०)	अंग्रेजी	159.11(1)	यू. 89637 8-2-79 पी०ई०]	इंटरनेशनल कम्यूनिकेशन्स एजेंसी 4-न्यू मरीन लाइन्स, बम्बई-20	रीजिनल प्राइवो- विज्युअल सेंटर— प्राई०सी०ए०	

1	2	3	4	5	5	7	8
बी/87772	"हाउ टु सेक द आर्गनाइजेशन वर्क फार यू" (रंगीन) (1 मि० मी०) (यू०के०)	अंग्रेजी	249.60(3)	यू 89638 8-2-79 पी०ई०	अमा प्रा० लिमि० कनाडा बिल्डिंग डा० डी० एम० रोड, बम्बई-1	मिल्ड साउंड एंड विजिन लिमि०	
बी/88388	"हक्करोस्टेटिकल ट्रांसमिशंस (रंगीन) (16 मि०मी०) (सं०रा०अ०)	अंग्रेजी	176.78(1)	यू 89639 8-2-79 पी०ई० नहीं	विकर्स स्पेरी प्राप इंडिया लिमि० पो० बा० स० 7653 अकृति रोड कांदीवली (पू०) बम्बई-67	विकर्स विवीजन स्पेरी एंड कार्पोरेशन	
बी/88567	"बुड कार्मिंस आफ् जड़ीसा (रंगीन) (3 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	271.27(1)	यू 89640 9-2-79	दिलीप बत्त 22/339 सिद्धार्थ नगर गोरेगांव (प०) बम्बई-62	दिलीप बत्त स्ट्रिप फिल्म्स अतुल मिश्रा फिरंगी बाजार कटक-8 जड़ीसा	
बी/88510	"आफ मैन एनर्जी (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	479.17(2)	यू 89641 9-2-79	गोबरधन अधिकारी 12 श्रीधर रोरायड कलकत्ता-39	गोबरधन अधिकारी प्रोडक्शन्स 12, श्रीधर राय रोड कलकत्ता-39	
बी/88008	"राजकूत" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	31.48(1)	यू 89642 9-2-79	बिलासन, 76 डा० ए० नागरजैसेठ हाउस बम्बई-8	बिलासन 76 डा० ए० नायर रोड, जैसेठ हाउस, बम्बई-8	
बी/85692	"ट्रेलर आफ् मेटार्क" (रंगीन) (35 मि०मी०) (सं०रा०अ०)	अंग्रेजी	83.21(1)	यू 89643 9-2-79	यूनसुटेड कन्टिनेन्स कारपोरेशन मैड्रो हाउस म० गा० रोड, बम्बई-20	हॉब्स गॉटफ्राइड	
बी/88551-64	"केयू" (रंगीन) (36 मि०मी०) (भारत)	अ०, हि०, मरा०, गुज०, तमि०, तेलु०, कन्न०, मल०, अस०, उड़ि०, पं०, बं०, सिंधी, उर्दू	224.00(1)	यू 8 644 9-2-79	फिल्म्स विवीजन, भारत सरकार	फिल्म्स विवीजन, भारत सरकार	
बी/88608-21	"प्रीजियस रिच "हैरिटेज" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अ०, हि०, मरा०, गुज०, तमि०, तेलु०, कन्न०, मल०, अस०, उड़ि०, पं०, बं०, सि०, उर्दू	233.00(1)	यू 89645 9-2-79	—वही—	—वही—	

अनुमोदन—बी/76252 फिल्म: "मुगलूणा" (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि०मी०)

यू—प्र० प० क्र० 80399 दिनांकिते 31-12-1975

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

स्वेच्छा से स्वीकृत योग

रील क्र० 15: ममीशा के झोपड़ी से बाहर आने का दृश्य जोड़ा गया—22.74 मी०

कुल योग—27.74 मी० इस योग के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी। 3592.38 मी० 15 रीलमें में।

यह प्रमाणपत्र 5 फरवरी, 1979 को अनुमोदित हुआ।

1	2	3	4	5	6	7
	<p>अनुमोदन—बी/87625—फिल्म “जनता हवलदार” (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि० सी०) यू० प्र० प० क्र० 89413 विनांकित 10-1-1979 गलती में सुधार—कट क्र० 2 रील नं० 10—10-1-1979 का अनुमोदन गलत टाइटल हो गया था उसका सही रूप है: काटो—गीत की पंक्तियों में रेखांकित शब्द। “मोटा मूसई निकम्मा है तू” जितनी बाहर है अन्दर है तू। यह प्रमाणपत्र 5 फरवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।</p>					
	<p>अनुमोदन—बी/88438-50—स्वच्छता से आकर्षण “हिन्दी” रंगीन (35 मि० सी०) यू०-प्र० प० क्र० 88047 विनांकित 29-8-1978 यही प्र० प० इस रंगीन फिल्म के अंग्रेजी, मराठी, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमिया, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी, और उर्दू संस्करण के लिये भी वैध होगा। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहेगी। यह प्र० प० 5 फरवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।</p>					
	<p>अनुमोदन—बी/88412-24—फिल्म स्वागत की मुस्कान “हिन्दी” (रंगीन) (35 मि० सी०) यू०-प्र० प० क्र० 88046 विनांकित 29-8-1978 इस रंगीन फिल्म के अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमिया, उड़िया, बंगाली, पंजाबी, सिंधी, और उर्दू संस्करणों के लिये भी वैध होगा। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहेगी। यह प्र० प० 5 फरवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।</p>					
	<p>अनुमोदन—बी/88425-37 फिल्म पर्यटन एक आर्थिक लाभ” (हिन्दी) रंगीन (35 मि०सी०) यू० प्र० प० सं० 88045 विनांकित 20-8-1978 यही प्रमाणपत्र इस रंगीन फिल्म के अंग्रेजी, मराठी, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमिया, उड़िया, पंजाबी, बंगाली सिंधी व उर्दू संस्करण के लिये भी वैध होगा। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहेगी। यह प्र० प० 5 फरवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।</p>					
	<p>अनुमोदन—बी/88549-50 फिल्म “तन्त्रवस्ती की जीत” हिन्दी (रंगीन) (35 मि० सी०) यू० प्र० प० क्र० 89242 विनांकित 20-1-1979 यही प्रमाणपत्र इस रंगीन फिल्म के मराठी, गुजराती संस्करणों के लिये वैध होंगे। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहेगी। यह प्रमाणपत्र 9 फरवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।</p>					

10-2-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित की गई फिल्म का विवरण

आवेदन क्र०	फिल्म का नाम माप एवं मूल देश	भाषा	लंबाई मीटरों में एवं रीलें में	प्रमाणपत्र का नं० व विनांक	आवेदनकर्ता का नाम व पता	मिमीता का नाम एवं पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	
सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय क्षेत्रीय कार्यालय							
कलकत्ता							
सी/9439	“नवज-वर्ण-मो-किरणमाला” (रंगीन) (35 मि०सी०)	बंगाली	3287.57(14)	यू० 88371	मैस उज्ज्विल फिल्मस 6-ए सकलाट प्लेस 7-2-79 कलकत्ता-72	मै/स उलिफाइन फिल्मस 6-ए सकलाट प्लेस कलकत्ता-72	स्वच्छ
सी/9434	“सवर करेण एण्ड हर चिल्ड्रेन” (3 मि०सी०) (बी०बी०भार०)	जर्मन	3840.00(8)	यू० 88372	सिने सेन्ट्रल कलकत्ता 2 चौरसी रोड 7-2-79 कलकत्ता-13	बीईटफर जी०बी०भार० स्वच्छ	
सी/9442	“अद्भुत” (बुलबुल) (35 मि०सी०) अंग्रेजी		387.00(2)	यू० 88373	श्री गुप्त बहार 48 टी०सी० रोड 7-2-79 कलकत्ता-53	मै/स के० भार० जी० पिकवर्स 48 टी०सी० रोड, कलकत्ता-53	स्वच्छ
सी/9438	“ए बेजिंग स्टाईलाइन” (रंगीन) (बुलबुल) (35 मि०सी०)	अंग्रेजी	124.05(1)	यू० 88374	मै/स केम्बीडा फिल्मस 18-ए योक्समियर 7-2-79 सरेमी, कलकत्ता-71	मै/स ईएमसी स्टीलास लिमिटेड	स्वच्छ

10-2-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फील्डों का विवरण

प्रावेशन क्र०	फिल्म का नाम	भाषा	लम्बाई व रीलें	प्रावेशक का नाम	निर्माता का नाम	प्रमाणपत्र का नं० व विभाग	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
सम्रास							
एम/11700	कलियुग महाभारत (रंगीन) (सिनेमास्कोप)	तेलुगु	4577.18(18)	श्री सत्यम एंटरप्राइजेज, सम्रास	श्री जी० सत्यनारायण, सम्रास	यू० 80703	कट के साथ
	कट					5-2-79	मीटर
	प्रावेशित लम्बाई—4584.51 मी०						
	1. रील 2 — काटो—रत्न भिमभा की तरफ झुकती है तो उसकी छाती का क्लोज अप					1.89	
	2. रील 3 — काटो—गाने के शुरू में राणी कामुकता से अर्जुनराव का आसिंगन करती है। (बदले में शिव पार्वती का चित्र स्वीकृत) —1.37 मी०—कटा					1.37	
	3. रील 7 — काटो—रत्न पीछे को गिरती है और शरीर संचालन के गंधे संकेत के साथ छाती खोलकर प्रदर्शित करती है (बदले में सोते का शाट स्वीकृत नं० 2.13 मीटर)—कटा					2.13	
	4. रील 7 — काटो—गाने के अंत के करीब अर्जुन राणी की जांच करता है और उसके ऊपर झुकता है—(बदले में लगी फिल्म 3.50 मी०)—कटा					5.44	
					कटा	10.83	
	ऊपर कहे कटों और बदले में लगी फिल्म के साथ फिल्म की कुल लम्बाई होगी—4577.18 मी० 18 रीलों में						
एम/11809	बड़का बेटा (रंगीन)	मलयालम	3271.11(14)	सुल्कीबार मूवीज, सम्रास	श्री एल०एम० मधुरिक	यू० 80704	कट के साथ
						5-2-79	
एम/11716	एनी एंडरसन्स याद (रंगीन)	मलयालम	3452.15(14)	मुल्ला सफैरिल फिल्म सिनेम	एल०/श्री मुल्ला सफैरिल और मुकुन्दास और वरसाला विवाकरण	यू० 80705	कट के साथ
	प्रावेशित लम्बाई—3459.87 मीटर					5-2-79	
	कट					मीटर	
	1. रील 4— काटो—ये शब्द—नान प्रल्लावे आरु अरु प्रल्लावे अरु प्रल्लावे तेडुका—कटा					केवल आवाज	
	2. रील 5— काटो—ये शब्द—“पीरा पट्टारे”—कटा					”	
	3. रील 8— कम करो—बीछरन अम्मु को सताता है, यह दृश्य कम से कम करके केवल निरन्तरता के लिये रखा जाए—कटा					7.71	
	4. रील 13— काटो—बीछरन के गंगा के प्रति ये शब्द: ओरे समयम नितान्कु एन्ने पेह वेनुमोदी?—कटा					केवल आवाज	
					कुल कटा	7.71	
	कटों के साथ फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—3452.15 मी० 14 रीलों में।						
एम/11723	कमलम्मा कमयन (रंगीन)	तेलुगु	3800.14(14)	प्रसाद आर्ट पिक्चर्स, हैदराबाद	श्री ए० वी० सुब्बाराव	यू० 80706	कट के साथ
						7-2-79	
	प्रावेशित लम्बाई—3840.18 मी०					मीटर	
	कट						
	1. रील 2— काटो—रामुड और लक्ष्मी के बीच यह संवाद—“एट्ट अ पुन्नि डेबादा” “अम्मु मनम्हेट्टि पोयिन्नि—मन्टाटेगे मेन्हेस्टकनी” (तस्वीर और आवाज दोनों हटाये गये)—कटा					10.67	
	2. रील 5— काटो—कल्लेडर का दूसरा जूम शाट					1.11	

1	2	3	4	5	6	7	8
3.	रील 5—	काटो—	गाने के निम्नलिखित वृथः				
	(ए)	अचारी के प्रति चुस्का का नितम्ब चालन				0.93	
	(बी)	दोनों मिलकर नितम्ब चलाते हैं—कटा			0	2.26	
	(सी)	चुस्का के सामने के हिस्से का संचालन कटा				1.78	
	(डी)	चुस्का और अचारी के सामने और पीछे के संचालन (बदले में अचारी के चेहरे के कार्यक्रम के क्लोज अप) — कटा				13.72	
4.	रील 6—	काटो—	सह शाट जब अचारी बाड़ी पहचता है और मुस्सिफ और प्रेसीडेंट उसे धामते हैं—काटो			6.17	
5.	रील 8—	काटो—	सधमी का यह संवाद—“इय्यालाकफोटे इन्केपुड चुपिस्टा फोसु” संवाद और चित्र दोनों कटे—			3.77	
6.	रील 11—	काटो—	गाने की यह पंक्ति : इन्टि पक्का बकटेंस चेम्मा चेक्कलडाअदि अदि अदि अम्ब” (केवल आवाज कटी, बदले में दूसरा गीत स्वीकृत) —				
7.	रील 9—	अधिक कट—	गीत क्रम 4 के बोलों में से निम्नलिखित पंक्तियाँ :—				
	(i)	कोका कोथवस्सेसिन्डि—	रेका कोस्था विगुबेसिन्डि”				
	(ii)	”	”				
	(iii)	कोथंग जसिन्नेमन्दि सरिकोथंग जूविनी एमुधि (इन्हीं पंक्तियों की प्रशंसा)					
	(इन्हीं पंक्तियों को दोहराना)						
7.	रील 9—	(4)	वचिना वीचन्डि मुंथि मुन्नुलंचिते वोरकासी दे मुंथि (इन्हीं पंक्तियों का ज दोहराना) (केवल आवाज—बदले में नये गीत स्वीकृत)				
				कुल कटा		40.41	मी०
				कुल बदले में—	0.93	मी०	
				फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—	3800.70	मी०	14 रीलों में।

एम/11748	मारो सीधा कथा	तेलुगु	3950.83(15) पी०एम०एस० प्रो- डक्शन्स, मद्रास	पी०एम०एस० प्रोड- क्शन्स, मद्रास	यू० 80707	कट
					7-2-79	
	आवेकित लम्बाई—					मीटर
	कट					
1.	रील 2—	कम करो—	नरसिंह द्वारा सीता को सताने का केवल संकेत मात्र कहानी की निर- न्तरता के लिये रखा जाए (रखी—5.49)		4.36	और 0.61 मी०
2.	रील 8—	काटो—	जया मेज के सामने कुर्सी पर बैठी है, उस समय उसकी बस संछि का क्लोज अप—		0.61	
3.	” 10 —	कम करके संकेत मात्र रखा जाए—	राजा के घर पशुपति द्वारा सीता की अव- मानना (सताना)—रखी गई लम्बाई 7.92 मी०		0.39	और 2.72
4.	” 12—	कैबरे नृत्य में नर्तकी के निम्नलिखित अभिन्न संचालन—			3.72	
	(1)	पहला शाट जब कैमरा नर्तकी के निचले सामने के हिस्से पर केन्द्रित है			4.33	
	—उसके प्रंग संचालन के शाट जिनसे उसकी नंगी जाँघें दिखाई देती हैं, उसके				1.08	
	नितम्ब और छाती के झटके, नर्तकी अपनी छाती को नरसिंह के करीब लाती है				1.83	
	जबकि वह बैठा है, सभी क्लोज और मिड शाट जिसमें झटके दिये गये हैं।				2.85	
	नाच के दौरान ग्राहक के पास जाकर फाफ उठाना आदि (बदले में लगे इस				0.70	और 2.12
	मोहन बाबू, नर्तक, जया प्रार्कस्ट्रे मोहन बाबू और क्रम—		4.37, 1.08, 1.83, 2.85, 0.70, 2.22)			
	(2)	गाने के बोलों में से, गाना क्र० 5 जोकि ऊपर लिखे नृत्य के साथ				
	चलित किया गया है—यह गीत पंक्तियाँ काटें—					
	(1)	पहली बार पल्लवी—	“कासी कासिगा च्चाकुबाबुरा” केवल आवाज—बदले में रूसी रुसिगा च्चाकु बाबुरा			
	(2)	अरनम् : 1—	सराभंधिते सगम अन्धाधु अन्धानिदन्तलो अन्धम् अन्धि (केवल आवाज कटी) बदले में—सगम कोरिका, सगम धीरिका और अन्तसी वस्तिलो अन्धम् अन्धि			

1	2	3	4	5	6	7	8
(3) भारतम् : (ए) अदा कल्लु मेजमानुसारे (बदले में—आरेकल्लु गल्लामुनई, (बी) ई पान्गलई हंगलु नीको सामे रा (बदले में ई यवसा इजीवनक् नीको सामेरा।							
5. रीन 12—हाटो—जवा और भास्कर के संवाद जवा के यह कहने के बाद “ताकु इयविग नैरपु” बाकी संवाद काटे जायें (केवल आवाज बदले में कुछ नहीं)							
कुल बदले में स्वीकृत—13.01 मी०						कुल कटा	24.81 मि०
फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी 3950.83 मी० 15 रीलें में।							
एम/11878	मिरी सभागलकुसुफल ४५५ (रंगीन) (विज्ञापन)	तेलुगु	96.31(1)	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	जयश्री पिक्चर्स, मद्रास	मी०	80708
							7-2-79
एम/11872	भोगुमैये बालिभाई (कहानी)	तमिल	514.20(2)	बाल चित्र समिति, ¹ बम्बई	बाल चित्र समिति, ¹ बम्बई	मी०	80709
							7-2-79
एम/11871	अन्नुमगन जम्बो (अन्नुमो और जिम्ब) (जैगजार) (रंगीन)	तमिल	2162.56(8)	„ ¹	„	मी०	80710
							7-2-79
एम/11798	लज्जावती (रंगीन)	मलयालम	3697.22(15)	चन्द्रिका मूवीज, त्रिचेन्द्रम	चन्द्रिका मूवीज, त्रिचेन्द्रम	मी०	80711
							8-2-79
एम/11837	एन्नि प्रप्पद्विगल (रंगीन)	तमिल	3995.31(16)	रम्य चित्र, मद्रास	रम्य चित्र, मद्रास	मी०	80712
							8-2-79
एम/11777	निजम (एवे शवा)	तेलुगु ¹	3876.76(15)	कलाभास्त्री इंटरनेशनल मद्रास	कलाभास्त्री इंटरनेशनल मद्रास	मी०	80713
							8-2-79
एम/11870	विनेयम पायिर (अनमोल सस्वीर) (बच्चों की फिल्म) (रंगीन)	तमिल	2694.86(9)	बाल चित्र समिति, ¹ बम्बई	बाल चित्र समिति, ¹ बम्बई	मी०	80714
							8-2-79
एम/11892	कोकोबायल लेगो (रंगीन)	अंग्रेजी	486.68(2)	„	सोवियत एनीमेशन और पपेट स्टूडियो, मास्को	मी०	80715
							8-2-79
एम/11843	तिबायगल (श्याम-प्रबेत)	तमिल	13861.21(16)	अमृत ज्योति, मद्रास	श्री ए० बी० रविशंकर, ¹ मद्रास	मी०	80716
							कट के साथ
							8-2-79
आवेचित लम्बाई—3866.20 मीटर							मीटर
कट							
1. रीन 11—हेमा के कंबरे नृत्य में वे संचालन जिनमें जमीन पर और अन्य तरीकों से नृत्य करने में उसका अक्षोबल दिखाई देता है (बदले में कुछ नहीं)—कटा							4.99
कट के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी 3861.21 मीटर 13 रीलें में							

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/11811	नाबरी मन्थनचम (रंगीन)	तेलुगू	4683.25(16)	श्री भरकर चिल, मद्रास	श्री ए० पुण्डरीकाशय, मद्रास	यू० 80717	
						8-2-79	
एम/11886	तमिलनाडु सरकार क्षेत्रीय समाचार क० 198 (श्वेत श्याम)	तमिल	355.00(1)	निदेशक सूचना वं जन सम्पर्क, मद्रास	निदेशक सूचना वं जन सम्पर्क, मद्रास है	यू० 80718	
						8-2-79	
एम/11805	पेरिलकुलिवारालि (आंशिक रंगीन)	मलयालम	3149.46(14)	उपामिनी कंबाइनस, मद्रास	श्री पुरुषेन भलापुशा, मद्रास	यू० 80719	
						9-2-79	
एम/11744	रामधानम् (रंगीन)	तेलुगू	3992.90(14)	कौमुदी पिक्चर्स, मद्रास	कौमुदी पिक्चर्स, मद्रास	यू० 80720	कट के साथ
						9-2-79	
प्राथेवित लम्बाई—4009.51 मी०							
कट	रील					मीटर	
1	5	काटो—जब कैमरा छाती पर जम करता है, उस समय का माइल का क्लोज अप—कटा				1.98	
2	10	(i) धार० के० के घर में हुआ पूरा नृत्यक्रम काटो सिधा उस समय जबकि नर्तकी ने काली लंबी पोशाक पहनी हुई है बचने में नृत्य के दौरान फिरमाए गए, दूसरे गीत के शाब्द—105.16 मी० स्वीकृत				112.17	
		(ii) छपर फंदे नृत्य के गीत में से यह शम्भुवली काटो जाए— (ए) पंक्ति-7—चिरा भवया न लगनेहु (बी) पंक्ति-8—असनेडी (सी) पंक्ति-11—एप्पुदिनकी—बुलुपुयीरेडी (डी) पंक्ति 20—'पैटा कोणु पक्के सुम् (ई) पंक्ति 21—पुडुकुटा (एफ) पंक्ति-22—पारु-बाग्ध्य पारिने (जी) पंक्ति-26—अंतपछी सनु एला चिप्पेडी? (एच) पंक्ति-27—येप्पीपु वेताइ (आई) पंक्ति-30—शोककुतगा लेहिम्का बुविस्ताला वडका (जे) पंक्ति 31—नै बु मराबा नेवु सचेवका (दूसरा नृत्य कटा । फिर से फिरमा गया नृत्य संभवित गीत के साथ बचने में लम्बा) —स्वीकृत					
		(3) काटो—रामकृष्णराव का संवाद—"प्रथमन्ध कोय कोषि वी" साथ वे दृश्य जब वह बूझवाली के शरीर की छूता है—कटा				3.96	
		(4) कम करके माल निरन्तरता लिये रखो—पहले शाट से जब रामकृष्ण-राव उसके पास पहुंचता है और दूसरा बिधी हुई हथेलियों का लेकर—बूझवाली पर बलात्कार का संकेत माल दे दिया जाए ।—कटा				3.66	
						कुल	121.77
कुल बचने में लम्बा—105.16 मीटर							
इन काटों और बचने में लगी फिल्म के साथ फिल्म की वार्षिक लम्बाई हुली—3993.90 मीटर 14 रीलों में।							
ए / 11733	पाथिम्पु मरनमिल्ल (रंगीन)	मलयालम	3308.60(14)	सूर्यकला मूवी मेकर्स सिनेन्द्रम	सूर्यकला मूवी मेकर्स,	ए० 3620	कट के साथ
						7-2-79	
प्राथेवित लम्बाई—3319.88 मीटर							
कट						मीटर	
1	रील 2	काटो—भारती हरि को गर्दन पर चुम्बन करती है और बिस्तर में सहजाने का संकेत माल रखा जाए (बचने में—नायक के हाथों व चेहरे के शाट, नायिका और नौकराजी के चेहरे के शाट और भगवान का चित्र लगाया जाए—9.60 मी० स्वीकृत)				9.60	

1	2	3	4	5	6	7	8
	2 रील 6 और 7 कम करो—	दरवाजे के पास भारती और हरी एक दूसरे का आलिंगन करते हैं उसी के बाद बिस्तर में सहलाने के तब दृश्य काटो (शाट 4 और 13 रखा जाये जिसमें कृष्ण पिल्लई दोनों को देखता है और उसी के बाद भारती और हरी खड़ी हुई मुद्रा में) —					11.28
	3 रील 9-गीत क्रम में निम्नलिखित काटो—						
	(1) हरी खड़े खड़े भारती की छाती में नेहरा दबाता है—						2.51
	(2) हरी भारती की छाती में अपना नेहरा दबाता है जबकि भारती बैठी है और हरी उसकी गोद में लेटा है।—						1.10
	खड़े हुए लेटे हुए अवस्थाओं के शाट काटे गये, बचने में समुद्र और नाव के शाट						
					कुल		24.49
	कुल बचने में लगे —13.21 मीटर						
	कुल बचने में लगी फिल्म और कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—3308.60 मी० 14 रीलों में।						
एम/11637 एडिपाम् एडि पुन्यम् (रंगीन) तेलुगु 37.91.71 (15) टी, बी, फिल्मस मद्रास श्री सहन्द्र मद्रास							3621-ए० कट के साथ,
							6-2-79
	आवेदित लम्बाई—3799.90 मीटर						
	कट					मीटर	
1 रील 2	काटो—रजनी "बा" पहनती है उसका हुक लगाते हुए कहती है—नगावडु/मुकुसा—कटा						5.71
2 3	काटो—मांगी खाड़ के ढेर पर है। इस पृष्ठभूमि के पैनिंग शाट में वह अपने ब्लाउज के बटन लगाते हुए कुछ कहती है : केवल आवाज रखी जाए—कटा						2.48
3 6	काटो—माइसोन कीरा नालिगिन घाते पेयामिली तईपुनायो—गाने में से कमरम 1,2 धम्तरे में गीत के शब्द—केवल आवाज कटी (बचने में गीत—"मल्लारी चिल्लारी राकानिया—सेपेक्किन्ती पिल्लानयो—(आवाज स्वीकृत)						
4 6	काटो—निम्नलिखित दृश्य :						
	(i) कैमरा के सामने नर्तकी के नृत्य के क्लोज शाट में पीठ पर जूम—(बचने में पुरुष कलाकार के चेहरे के क्लोज शाट 6.19 स्वीकृत)—कटा						6.19
	(ii) नर्तकी अपनी टांग उठाकर पीछे खड़े पर रखती है (बचने में पुरुष कलाकार के चेहरे का क्लोज-अप—स्वीकृत 1.50 मी०)]						1.50
	(iii) जमीन में बैठे हुए आदमी के निकट उसका झरलील नितम्ब संचालन—(बचने में पुरुष कलाकार के चेहरे का क्लोज-अप—2.85 स्वीकृत)—कटा						2.85
5 रील 9	रजनी जिस नृत्य से हंजीनियर को गिराती है गाने के साथ पूरा काटा जाए (बचने में नृत्य को बुबारा फलमाया गमा—स्वीकृत—86.67 मी०)—कटा						86.67
					कुल		105.40
	कुल बचने में 97.21 मीटर—वास्तविक लम्बाई—3791.71 मीटर 15 रीलों में।						

17-2-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित होने वाली फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र० ^१	फिल्म का नाम, साप रंग एवं मूल देश	भाषा	लम्बाई मीटरों एवं रीलों में	प्रमाणपत्र का वर्ग क्रमांक व विनांक	आवेदक का नाम एवं पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
भूषणा एवं प्रसारण मंत्रालय							
केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड बम्बई							
				य०			
बी/82448	अमेबील गगन का पक्षी (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	3815.15(14)	89438	जयशक्ति पिक्चर्स पी०	कवि रमेश बीर भुवन	
					भुवन फर्निचरिज बिज के	फर्निचरिज पुल के नीचे	
				13-2-79	नीचे, ग्रहमवाला-1	ग्रहमवाला	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-2	"जर्नी टू ए बिगनिंग" (आफ टाइम) (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू० एस०ए०)	अंग्रेजी	3048.00(10)	यू० 89439	चिल्ड्रेन फिल्म सोसा० हिंगोरानी हाउस 78- 15-2-79	रेडियो एंड टेलीविजन दिकेजसहस्र०, न्यूयार्क (सं०रा० ज०)	
					डा० एनी बीसेंट रोड बर्ली बम्बई-18		
		प्रमाणपत्र क्र० 89440 रद्द किया गया					
बी/88477	"बन मानुष" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	3533.75(14)	यू० 89441	श्रीनारायण बागा प्रेम उपान लिफिंग रोड 15-2-79	श्रीमती कादमल 324 फेमस सिने बिस्किंग महालक्ष्मी, बम्बई-11	
					बार बम्बई-50		
बी/86975	"नया बकरा" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	3705.35(15)	यू० 89442	के० बाबूजी पुष्पलक्ष्मी फिल्म्स 601-सी० गोल 16-2-79	के० बाबूजी, पुष्पलक्ष्मी फिल्म्स अपार्टमेंट्स, प्रीन फोल्ड एस्टेट, ए०बी० नायर रोड, बम्बई-54	बिबीएन चित्र सहित
		अनुमोदन—बी/86975 आवेदित लम्बाई—3706.29 मी०					
		कट क्र० रील क्र०				मीटर	
1	3	काटो—संवाद में से यह बाक्य—गान की गाना—ये गान नहीं जी—गाना है (केवल आवाज कटी)					
2	10	काटो—धुनायने संवाद 'चिकाटे जा रहा है (केवल आवाज कटी)					
3	11	काटो—डायरेक्टर पेन्टल का संवाद—भान रेड्डी (केवल आवाज कटी)					
4	13	कम करो—अड़कियाँ एक दूसरे पर लुढ़क रही हैं। (रखी गई लम्बाई—1.80 मी०)				0.30	
5	13	कम करो—भाग लगने के कम में स्त्री-मुख एक दूसरे पर लुढ़क रहे हैं (रखी गई लम्बाई—11.36 मी०)				0.64	
6	15	काटो—नीचे लिखे धुनायने संवाद जो कि डायरेक्टर ने बोले हैं: "मैं सब कुछ कर सकता हूँ—नमूना दिखाऊँ? (ii) मैं तुमको सब कुछ सिखाऊँगा (केवल आवाज कटी)					
7	4 और 7	काटो—"बड़ा पारसी" का प्रसंग (केवल आवाज कटी)					
		कुल कटी लम्बाई—0.94 मी०					
		ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की लम्बाई होगी—3705.35 मी० 15 रीलों में।					
बी/88369	"आसिष" (रंगीन) (35 मि०मी०) हिन्दी (भारत)		4163.87(17)	यू० 89443	मोहन कुमार मी/स एमके एंटर० प्रेम सागर 16-2-79	मोहन कुमार एमके एं० प्राइज प्रेम सागर "बी" लिफिंग रोड भार बम्बई-52	
बी/87769	"कस्तुर एगलन" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	4286.01(16)	यू० 89444	सोबल फिल्म्स 10/ए टिनवाला लिफिंग 17-2-79	मनुमार्ई मोघवी 43 मार्डन यूनिफ पेडर रोड बम्बई-26	
बी/87909	"जंगबो और जिग जिग बार" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	2180.43(8)	यू० 89445	चिल्ड्रेन फिल्म सोसा० हिंगोरानी हाउस 78 17-2-79	चिल्ड्रेन फिल्म सोसा० हिंगोरानी हाउस 78 डा० एनी बीसेंट रोड बर्ली बम्बई-18	
बी/88679-92	"भारतीय समाचार चित्र" म० 1583 (35 मि०मी०) (भारत)	म० हि० मरा० गु० तमि० तेलु० कन्न० मल० अस० उडि० पं० बं० सि० उर्दू	301.00(1)	यू० 89646	फिल्म डिबीजन भारत सरकार 24 पैडर 13-2-79	फिल्म डिबीजन भारत सरकार 24 पैडर रोड, बम्बई-26	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/88292	"रिवाउंड" (रंगीन) (16 मि०मी०) (बेल्जियम)	फ्रांसीसी के साथ अंग्रेजी उपशीर्षक	150.00(1)	यू० 89647 13-2-79 पी०ई०	भार० वान राय कौसल भारत, कौमुदेट जनरल आफ बेल्जियम, 11, 11-एल०एल० बहाबु- कर मार्ग, बम्बई-20,	मीरिस लोहस्क	
बी/88469	"न्यू चार्मिस वैनेशिया क्रीम फार योर कम्प्लेक्शन एण्ड एज्यूडू" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48	यू० 89648	मै/सं फिल्म 5, बंबई	मै/सं फिल्म 5, बंबई, ॥	
बी/88293	एन्गे विन आफ फायर-धाम्स्ट (रंगीन) (16 मि० सी०) (बेल्जियम)	अंग्रेजी	150.00(1)	यू० 89649 13-2-79	भार० वान राय, कौसल जनरल कौमुदेट जनरल आफ बेल्जियम 11, एम० एल० बहाबुकर मार्ग बम्बई-26।	जीले रेनो	
बी/88385	"बेसिक हाइड्रालिक प्रिंसिपल्स (रंगीन) (16 मि०मी०), (सं०रा०प्र०)	अंग्रेजी	408.43(1)	यू० 89650 13-2-79 पी०ई०	विकस स्वीटी आफ इंडिया लि० पी०ई० क० 7653 अकुरल रोड काशीवली (पू०) बम्बई-67	विकस डिबीजन स्वीटी रैड कापेरेशन सं०रा०प्र०	
बी/88386	"हाइड्रालिक एक्चुएटर्स (रंगीन) (16 मि०मी०) (सं०रा०प्र०)	अंग्रेजी	211.84(1)	यू० 89651 13-2-79 पी०ई० नहीं			
बी/88387	"बानेपम्स" (रंगीन) (16 मि०मी०) (सं०रा०प्र०)	अंग्रेजी	271.27(1)	यू० 89652 13-2-79			
बी/88391	हाइड्रालिक सर्किट्स (रंगीन) (16 मि०मी०) (सं०रा०प्र०)	अंग्रेजी	173.74(1)	यू० 89653 13-2-79 पी०ई०			
बी/88411	योर वाइल्ड (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	276.15(1)	यू० 89654 13-2-79	इसर फिल्मस, नानाभाय मै/सं पी० मे० मार्ग बम्बई-1	इसर फिल्मस नानाभाय मै/सं पी० मे० मार्ग बम्बई-1	
अनुमोदन—बी/88411			माघेयित सम्बाई—276.15 मी०				
कट क०			मीटर				
1 काटो—महिला अपनी नंगी छाती से बच्चे को स्तनपान करा रही है और कैमरा छाती पर केन्द्रित है—			3.79				
बदले में स्त्रीकृत शाठ लगा—3.74 मी०							
कुल कट—3.74 मी०							
कुल बदले में—3.74 मी०							
उपर कहे कटों के बाद फिल्म की वास्तविक सम्बाई होगी—276.15 मी० 1 रील में।							
बी/88452	"ग्रोह गाठ" का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि०मी०) (सं०रा०प्र०)	अंग्रेजी	40.23(1)	यू० 89655 14-2-79	समर बम्बई (एफ०ई०) जैरी बैं शॉव इं० एडिजियेटर मिस्त्रि एम० के० रोड बम्बई-20		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/87902	"जमना हवलदार का डेलर" (रंगीन) हिन्दी (35 मि०मी०) (भारत)		96.92(1)	यू० 89656 14-2-79	मै/स कमरुद्दीन, परवाना भमरवीप एयरपोर्ट सड़क, साताकुज बम्बई-54	एम० कमरुद्दीन, परवाना भमरवीप, एयरपोर्ट सड़क साताकुज, बम्बई-54	
बी/88453	"कोल दो तरह के होते हैं" (रंगीन) हिन्दी (35 मि०मी०) (भारत)		30.48	यू० 89657 14-2-79	मै/स जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन्स ई-20, एवरेस्ट ताड़वेल, बम्बई-34	मै/स जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन्स ई-20 एवरेस्ट ताड़वेल, बम्बई-34	
बी/88571	"माध-मधमाध का डेलर" (रंगीन) हिन्दी (35 मि०मी०) (भारत)		89.30(1)	यू० 89658 14-2-79	एन० वी० देशपांडे एईसी हाउस, 12वां रस्ता, चेम्बूर, बंबई-71	एम० वी० देशपांडे एईसी हाउस 12वां रस्ता, चेम्बूर, बंबई-71	
बी/88694	साहित्यी चित्र नं० 296" (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	259.08(1)	यू० 89659 14-2-79	गुजरात सरकार के सहायक निदेशक (टी०)	गुजरात सरकार के सहायक निदेशक (टी०)	
बी/88572	"नं० 10 वर्जोनिया" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	30.48	यू० 89660 15-2-79	बी०भार० एड्स भानंद विला 15वां रास्ता बम्बई-54	बी०भार० एड्स भानंद विला 15वां रास्ता, बम्बई-54	
बी/88236	"बी भार वकिंग पीपल" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०एस० भार०)	पंजाबी	174.00(2)	यू० 89661 15-2-79 पी०ई० नहीं	यू०एस०एस०भार० कॉन्सुलेट जनरल	सेंट्रल पोप्युलर साइंस फिल्म स्टूडियो	
बी/88235 -37	"माई मास्ट वीड" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस० एस०भार०)	पंजा० तमिल मलयालम	596.00(6)	यू० 89662 15-2-79 पी०ई०	—वही—	—वही—	
बी/88232	"कम्पोजर एलेक्जेंडर" पहलुटोवा" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०एस०भार०)	पंजाबी	327.00(3)	यू० 89663 15-2-79 पी०ई०	—वही—	सेंट्रल बाक्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियो	
बी/88239 -31	"ए फेस्टिवल आफ फेंडशिप एंड लेबर" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०एस०भार०)	पंजाबी बंगाली	212.00(2)	यू० 89664 15-2-79 पी०ई०	—वही—	सेंट्रल पोप्युलर साइंस फिल्म स्टूडियो	
बी/88233 -34	"हीरोज ऑफ मेबर" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०एस० भार०)	पंजाबी तमिल	323.00(3)	यू० 89665 15-2-79 पी०ई०	यू०एस०एस०भार० कॉन्सुलेट जनरल	सेंट्रल बाक्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियो	
बी/88238 -42	भक्तर स्टूडेंट यीथर्स हैव मेड अस फैंड्स" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०एस०भार०)	बंगाली, तमि० पं० मलयालम	200.00(2)	यू० 89666 15-2-79 पी०ई० नहीं	—वही—	यूनिनियन डोक्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियो,	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/88251-55	"विजेज क्रामधि लाइफ बाक लियो टालस्टाय (35 मि०मी०) (यू०एस०एस०भार०) (रंगीन)"	हि० गुज० बंगाली तमिल, कन्नड़	811.00(3)	यू० 89667 15-2-79 पी०ई०	—वही—	ए.सेलिनघाट पोपुलर साइंस फिल्म स्टूडियोज	
बी/88243-50	"घबर फ्रेंड एंड सांग" (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०एस०भार०)	हि० मरा० गु० बं० तेलु० मल० पंजा० कन्नड़	197.00(2)	यू० 89668 15-2-79 पी०ई०	—वही—	सेंट्रल डायम्यूमेंटरी फिल्म स्टूडियोज	
बी/88565	"मेघा पानी वे पानी दे" (35 मि०मी०) (भारत)	मराठी	300.00(1)	यू० 89669 15-2-79	महानिदेशक सूचना एवं जन-सम्पर्क महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक सूचना एवं जन-सम्पर्क महाराष्ट्र सरकार	
बी/88622	"तूफानी तीरंदाज" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	88.39(1)	यू० 89670 15-2-70	फिल्म मीडिया 47-लक्ष्मी इंडोरेस बिल्डिंग सर पी०एम० रोड बम्बई-1	फिल्म मीडिया 47-लक्ष्मी इंडोरेस बिल्डिंग सर पी०एम० रोड बम्बई-1	
बी/88573	"शाम-ए-शाहीमार" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	202.30(1)	यू० 89671 16-2-79	लक्ष्मी प्रोडक्शन्स रमन हाउस 169 बैकवे रेकलेमेशन बम्बई-20	उत्कट चोपड़ा रमन हाउस 169 बैकवे रेकलेमेशन बम्बई-20	त्रिकोण चित्र संहिता
अनुभोदन—बी/88673 कठ क०		आवेदित		लम्बाई—204.52 मी०	मीटर		
1 काटो—घर्मेश और जीमल अमान के परस्पर सम्बन्ध के शाट—					2.22		
कुल कटा—2.22 मी०							
ऊपर कहे कटों के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 202.0 मी० 1 रील में।							
बी/88483	"सेल बिबीजन" (रंगीन) (सुपर 8 मि०मी०) (यू०के०)	यूक	30.48(1)	यू० 89672 16-2-79	ग्रन्थश्रम भौतिक शास्त्र विभाग पूना यूनिवर्सिटी पूना	मैकमिलन एडमिनिस्ट्रेशन लिमिटेड	
बी/88482	न्यूक्लीयर रिप्लेक्सनस : (रंगीन) क्रिटिकल साइज (सुपर 8 मि०मी०) (यू०के०)	यूक	30.48(1)	यू० 89673 16-2-79 पी०ई०	—वही—	—वही—	
बी/88481	"न्यूक्लीयर रिप्लेक्सनस कंट्रोल्ड चैन" (रंगीन) (सुपर 8 मि०मी०) (यू०के०)	यूक	30.48(1)	यू० 89674 16-2-79 पी०ई०	—वही—	—वही—	
बी/88480	"हूमन फिजियोलोजी—परसेप्शन ऑफ लाइट इन्टेंसिटी" (रंगीन) (सुपर 8 मि०मी०) (यू०के०)	यूक	30.48(1)	यू० 89675 16-2-79 पी०ई०	—वही—	—वही—	
बी/88941	"विजिट ऑफ एच०आर० एच० व आगाखां विजिट टू इंडिया (रंगीन) (16 मि०मी०) (सं०रा०भ०)	अंग्रेजी	1897.00(3)	यू० 89676 16-2-79 पी०ई० नहीं	एच०आर०एस० प्रिंस आगा खां इस्मालिया फेडरल काउंसिल फार इंडिया 305-मेकर भवन, न्यू मरीन शास्त्र बम्बई-20	मि० अमिरासी ममबानी मर्सीस सेंटर माल 90-15 बबीन्स बीएलबीडी एस्महस्ट न्यूयार्क	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/88225	"ब एमिशन कैप्टेन निमो" का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि० मी०) (सं० रा० प्र०)	अंग्रेजी	62.48(1)	यू० 89677	वार्नर ब्रदर्स (एफ० ई० प्रार्पर बेस) इंक इरीज 16-2-79		
					विद्युत बिल्डिंग, एम० के० रोड, बम्बई 201		
बी/88693	"द स्टोरी आफ लूट" (रंगीन), (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	366.38(2)	यू० 89678	साफल्स डिवीजन, भारत फिल्म डिवीजन, भारत सरकार, 24, पेडर रोड, सरकार, 24 पेडर, रोड, 26-2-79 बम्बई-26 बम्बई-26		
बी/88513	"रफ डायमंड प्रिन्सट डेविंग वे 1899- 1961" (रंगीन) (16 मि० मी०) (सं० रा० प्र०)	अंग्रेजी	329.18(1)	यू० 89679	इंटरनेशनल कम्युनिकेशन रिफाई मारकेड एजेंसी, 4 ग्यूसरीन लाइन्स, 16-2-79 बम्बई-20 पी० ई०		
बी/88290	"यलोस्टोन ए बाइबलसरनेस एडवेंचर (रंगीन) (16 मि० मी०) (सं० रा० प्र०)	अंग्रेजी	279.20(1)	यू० 89680	—वही— 16-2-79 पी० ई० नहीं	सेज फिल्म	
बी/88285	"विजित ह्यू" 79" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	317.47(1)	यू० 89681	—वही— 16-2-79 पी० ० नहीं	आन क्लोपेज	
बी/88674	"श्री वैद्यनाथ" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	286.51(1)	यू० 89682	श्री एम० झा, फिल्म निवेशक सूचना एवं जन एडीटर, बिहार सरकार, सम्पर्क, बिहार सरकार 17-2-79 द्वारा बम्बई फिल्म नेब बम्बई।		
बी/88672	"भाई के लाल का ट्रेलर" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	भोजपुरी	87.78(1)	यू० 8983	चंद्रा पिक्चर्स, बी/312, जी० एल० चट्टा, बी०/ वसंत पार्क, माहुल रोड, 313, वसंत पार्क, 17-2-79 चेम्बूर, बम्बई-711 माहुल रोड, चेम्बूर, बम्बई-711		
बी/88624	"दोलत" काटन मोनोपली (35 मि० मी०) (भारत)	भराठी	232.00(1)	यू० 89684	महानिदेशक सूचना एवं महानिदेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क, महाराष्ट्र जनसम्पर्क महाराष्ट्र 17-2-79 सरकार सरकार		
बी/88655	"कपड़ों की सफेदी जो आपकी शान बमजाये" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 89685	मै/स फिल्म 5, बंबई 17-2-79 मै/स, फिल्म 5, बंबई।		
बी/87180	"ब ग्रेट डे टाइम यान" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 89686	मै/स जेनोसिस फिल्म प्रोडक्शन्स, 14-हमाम 17-2-79 स्ट्रीट, फोर्ट, बम्बई 1 स्ट्रीट फोर्ट, बम्बई 1	मै/स जेनोसिस फिल्म प्रोडक्शन्स, 14-हमाम	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/87181	"दिन बहाड़े की जबरदस्त लम्बाई" (हिन्दी) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 89687	बही	बही	"
				17-2-79			
बी/88623	"कानून का शिकार" का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	89.00(1)	यू० 89688	रमनलाल हीरालाल एक्सीलेंट पिक्सर्स, 12, त्रिभुवन रोड, रतन हाउस, बम्बई 4।	एक्सीलेंट पिक्सर्स, 12, त्रिभुवन रोड, रतन हाउस, बम्बई 4।	
				17-2-79			
बी/88104	"घंस वन्दे, ट्वाइस आई" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 89688	मै/स जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन	मै/स जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन	
				17-2-79			
बी/88753	"बिजली करे अंधेरा" (रंगीन) (35 मि० मी०) (भारत)	हिन्दी	317.00(1)	यू० 89690	कांत कुमार, सपतारा स्टूडियो, दादर, बंबई-14	मि० अमृत नाहटा, 5 एफ, नाज बिल्डिंग, लेमिंगटन रोड, बम्बई-4	
				17-2-79			
बी/84110	"व स्टूनिस्ट कराटे पार्ट-2" (रंगीन) (35 मि० मी०) (जापान)	अंग्रेजी	2738.60(7)	यू० 89691	नेशनल एजुकेशन एण्ड इन्फार्मेशन फिल्म्स लि०, नेशनल हाउस	सोबिक् क०, लिमिटेड	
				17-2-79	ली० ई० सुलोच रोड, बम्बई		

अनुमोदन—बी/81828—फिल्म : चार भुजा (हिन्दी) रंगीन (35 मि० मी०)

यू० प्र० प० क्र० 85513 दिनांकित 19-8-1977

संशोधन—यह फिल्म—फिल्म सेंसर बोर्ड के आलेख के अनुसार रंगीन नहीं बल्कि श्वेत श्याम है। यह प्र० प० 13 फरवरी, 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन—क्र० बी/87758 फिल्म : एलीमेंट 3 (रंगीन) (26 मि० मी०)

यू०—प्र० प० क्र० 88500 दिनांकित 21-11-1979

यही प्र० प० फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिए वैध होगा।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहेगी, यह प्र० प० 15 फरवरी, 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन—बी/88177, फिल्म फ्राम काम्पेस्ट टू कन्सीशन" अंग्रेजी (रंगीन) (35 मि० मी०)

यही प्रण फिल्म के रंगीन स्वाहली स्करण के लिये भी वैध रहेगा। फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहेगी।

यह प्रमाणपत्र 15 फरवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन—बी/88697-88705 फिल्म : डीम मशीन (अंग्रेजी) रंगीन (35 मि० मी०)

यू० प्र० प० क्र० 88685 दिनांकित 21-11-1978

यही प्रमाणपत्र फिल्म के रंगीन, हिन्दी, मराठी, गुजराती, बंगाली, उड़िया, तमिल, तेलुगू, कन्नड़ और मलयालम संस्करण के लिए वैध होगा।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहेगी, यह प्र० प० 16 फरवरी, 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन—बी/74711—फिल्म : "एक महल भी सपनों का" हिन्दी रंगीन (35 मि० मी०)

यू० प्र० प० क्र० 89511 दिनांकित 9-7-1975

15 जनवरी 1979 को दिये गये अनुमोदन से अलग या उसके साथ भी यह फिल्म वैध रहेगी।

यह प्र० प० 17 फरवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन—बी/85694 फिल्म—"तेरा जवाब नहीं" (पंजाबी) (रंगीन) (35 मि० मी०)

यू० प्र० प० क्र० 89306 दिनांकित 3-8-1978

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन : फिल्म का नाम "तेरा जवाब नहीं" के बजाय "देवरासी-जेठानी" होगा।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहेगी।

यह प्र० प० 17 फरवरी, 1979 को अनुमोदित हुआ।

17-2-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदक क्र०	फिल्म का नाम, माप, रंग व मूल देश	भाषा	लम्बाई मीटरों व रीलों में	प्रमाणपत्र का वर्ग, क्रमांक व दिनांक	आवेदक का नाम एवं पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/9436	"ग्रैंड ग्रैंड" (रंगीन) वृत्तीय (8 मि० मी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	167.610(1)	यू० 88375 13-2-79	मै/स मशीन टूल्स इंडिया लिमि० 58ए, मिर्जा गांधी स्टीट, कलकत्ता-16	मै/स बाइकिन लिमिटेड (यू० के०)	स्वच्छ
सी/9444	"मणिपुर न्यूज" (न्यून रील) (35 मि० मी०) (सफ़्त)	मणिपुरी	396.50(2)	यू० 88376 14-2-79	श्री एम० ए० सिंह, ब्राय सम्पत्ति अधिकांशी, मणिपुर हाउस, 26, रोलैंड रोड, कलकत्ता	निदेशक, सूचना एवं जन सम्पर्क, मणिपुर सरकार	स्वच्छ

17-2-19 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदक	फिल्म का नाम	भाषा	लम्बाई मीटरों व रीलों में	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	प्र० प० का वर्ग क्रमांक व दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/11890	बलराजन पेरुगिरेन का ट्रेलर	तमिल	60.96(1)	द माहर्न थियेटर लि० साथेम	द माहर्न थियेटर लि० साथेम	यू० 80721 12-2-79	
एम/11752	किम्मासवेरी वययालु (सिनेमास्कोप)	(रंगीन) तेलुगू	4466.84(18)	विष्णुप्रिय घाटं पिक्चर्स मद्रास	एम/श्री जयलक्ष्मि राधाकृष्णमूर्ति और जूली रंगेया, केरल	यू० 80722 12-2-79	कट के साथ

आवेदित लम्बाई—4497.53 मी०

कट

मीटर

1. रील 1: काटो—पहले गाने "नवलभि भार बोस्मे आतेतल्ल किन्डू" के साथ सारदा की टांग को शेखर उठाता है—काटा 2.13
- 2: काटो—शेखर अपना घुटना सारदा के पीठ के निचले हिस्से के पीछे रखता है—काटा 2.44
- 3: काटो—ट्रैली शाट—लड़की तैरने की पोशाक में है उसकी छाती पर कैमरा केन्द्रित है—काटा 1.52
- 4: काटो—बी० जी० एम० सामूहिक नृत्य के तीसरे अंतरे में भावमी औरतों पर कूबते हैं—काटा 2.13
2. रील 8 काटो—(1) शेखर के आने से पहले गांव की लड़की अपने ब्लाउज के बटन बंद कर रही है—काटा 1.52
- (2) सारदा अपनी टांग उठाती है और अपनी आर्ध शेखर से रगड़ती है। (बदले में पेड़ की जिन शाखों के बीच से सूरज की किरणें आ रही हैं (स्वीकृत लम्बाई—2.44 मी०)—काटा 2.44
- (3) काटो—शेखर सारदा की पीठ की हड्डी के बीच और मामले से बजाता है और जब उसका हाथ सारदा की छाती पर है और कहता है "हरी हरी" (बदले में पेड़ की शाखों पर गिरती हुई बारिश का शाट—स्वीकृत लम्बाई—1.22 मी०)—काटा 1.22
- (4) काटो—ये शब्द "दुपेटलो मुडुमुट्टो थप्प चली अनीरडू (बदले में लगे शब्द "युवाक्षम दू पुम्मा यम्माफाटु लालु धी चलि पेटे गिलिगिन्नालु हे गन्था सारदा (स्वीकृत केवल आवाज) आवाज माल

1	2	3	4	5	6	7	8
कट :							
3.	रील 12 :	काटो—तीसरा वृष्यक्रम जिसमें भाई के बाले शाट में गोरी हाट पैंट पहने है और उसके ऊपरी कपड़े भी प्रदर्शन करने वाले हैं, साथ में एक भावनी का कमेंट— (बल बेगुम्बी)—कटा				मीटर	
							21.95
4.	रील 14 :	काटो—वरन गोरी को सताता है (बचने में स्वीकृत शाट—पोस्टमास्टर गीत पढ़ रहा है—(स्वीकृत 17.07 मी०)—कटा					17.07
5.	रील 15 :	काटो—सामूहिक नृत्य में नर्तकियों का सामने का शरीर सर्वप्रथम दिखाया जाता है (बचने में स्वीकृत मुकलम्मा की मूर्ति (स्वीकृत लंबाई—2.49 मी०)—कटा					2.44
कुल							84.86
कुल बचने में स्वीकृत फिल्म : 23 : 17 मी०							
कुल काटों और बचने में स्वीकृत फिल्म के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—4466.84 मीटर 18 रीलें में।							
एम/11827	शंभुमेयी विन्हाकाया (रंगीन)	तेलुगू	3945.95(14)	प्रताप आर्ट प्रोडक्शंस, श्री कै० आर० राधकन		यू० 80723	
				हैदराबाद	हैदराबाद		कट के साथ 13-2-79
आवेदित लम्बाई—3948.16 मी०							
कट							
11	रील 2 और 13 :	कम करो हाथ से गला घोट कर जाने से मारे गये शिकारों की मरने से पहले की दशा का संकेत मात्र रखा जाए				0.78 और 0.74	
2.	रील 2 :	काटो—सावण्य की नंगी टांग और नंगी पीठ के लटकने का संकेत मात्र रखा जाय					0.70
3.	रील 3 :	काटो—सावण्य और मनोहरमूर्ति का यह संवाद—सावण्य : पणने इमितिबि मनोहरमूर्ति : कोषबोम्मति मीनिंग शाउलु उन्नति (केवल आवाज कटी बचने में कुछ नहीं)					
4.	रील 10 :	काटो—“पल्लवि डोरिकिन्धि गाने में सागर मीमा के सामने के भाग को सहला रहा है (बचने में फूल के शाट—0.68)					0.68
कुल कटा							2.90
बचने में स्वीकृत शाट—68 मी०							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—3945.94 मी० 14 रीलें में।							
एम/11753	श्री बामुण्डीश्वरी महिमाई (श्वेत श्याम)	तमिल	4185.25(15)	श्री मीनाक्षी मूवीज, मद्रास	श्री मीनाक्षी मूवीज, मद्रास	यू० 80724	
							13-2-79
एम/11762	राजा पोरनामी” (श्वेत श्याम)	मलयालम	3602.43(14)	मनीक्रियेशन, त्रिवेन्द्रम	श्री०जी० सुब्रह्मण्यम, त्रिवेन्द्रम	यू० 80725	कट के साथ 13-2-79
आवेदित लम्बाई—3622.30 मी०							
कट							
1.	रील 2 :	काटो—वह शाट जिसमें नदी में नहाते समय बालसन जयंती की टांग मल रहा है—कटा					1.98
2.	रील 5 :	काटो—वह शाट जब गुंडा लड़ रहा है और उसका जाधिया दिखाई देता है—कटा					5.18
3.	रील 6 :	कम करो—कारिपम्बन द्वारा नायिका पर किये बलात्कार का मात्र संकेत रखा जाय—कटा					6.25
4.	रील 7 :	काटो—वह शाट जब राधा बेगु के कमरे में घुस रही है और उसकी बख संधि दिखाई देती है—कटा					2.44
5.	रील 9 :	काटो—नायिका का वह विशेष शाट जिसमें वह नदी में नहा रही है और उसकी बख संधि तथा जाँघें दिखाई देती हैं—कटा					3.96
6.	रील 9 :	कम करो—कारिपम्बन द्वारा जयंती का सताया जाने मात्र का संकेत रखा जाए—कटा					10.06
कुल कटा							29.87

1	2	3	4	5	6	7	8
<p>फिल्म में बदले में कुछ नहीं लगा कुल कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—3602.43 मीटर 14 रीलों में।</p>							
एम/11895	सोलवा सावन का ट्रेलर (रंगीन)	हिन्दी	90.22(1)	चैतन्य फिल्मस, मद्रास	चैतन्य फिल्मस, मद्रास	यू०	80726
							13-2-79
एम/11819	वेटरियेकरी (श्वेत बयाम)	तमिल	3565.57(15)	मरकरी पिक्चर्स, मद्रास	मरकरी पिक्चर्स, मद्रास	यू०	80727
							14-2-79
एम/11791	आलु रेमुडु आइये (रंगीन) (सिनेमास्कोप)	तेलुगु	4209.90(16)	लक्ष्मी फिल्मस कंवाइन्स हैदराबाद	लक्ष्मी फिल्मस कंवाइन्स हैदराबाद	यू०	80728
							कट के साथ 14-2-79
<p>आवेदित लम्बाई—4213.17 मी० कट</p>							
1	रील 3	काटो—गाने में से निम्नलिखित शब्दों से शुरू होने वाली पंक्तियाँ:— उपु वेप चरमस क० 1 पंक्ति 7 'पेदकलकि ओम्माडुयुडाभि मुलुक ओवालि बदले में स्वीकृत शब्द —“कोक्कलान्ति पिल्लाडिनि मुस्कोवलि—स्वीकृत आवाज चरणस क० 2,4 की 5वीं, 6ठीं लाइनें जो “आलय” से शुरू होती हैं और आवर मोट्टुली पर खतम होती है (बदले में —इलन्थ पूयुलयो निन्नुययने पड मुषानन पोषुरैया (युपाकूटी तयरम्मा अन्धमन्त येगरगोस्ले—स्वीकृत आवाज)	कटी आवाज कटी आवाज				
2	रील 13	काटो—नृत्य क्रम में जया की छाती का क्लोज अप। जया के वे शाट्स जिममें उसकी छाती ऊपर नीचे हो रही है और नितम्बों के संचालन का संकेत है। गाने के अंत में जया और मुरली बिस्तर पर लुढ़क रहे हैं वह शाट्स काटो। जाने की पंक्ति—बीविश के मोने बांस पर जया की छाती ऊपर नीचे होता काटो बदले में लगे शाट मुरली का कलाउज अप सामूहिक हलचल, मुरली मोहन, टाइमर टी पी बाई (स्वीकृत लम्बाई 9.36)	कटा : 9.36				
3	रील 6	कम करो—आलू वेन्कटेश पर पंजों से आक्रमण करता है और उसका खून कपड़ी पर छिड़कता (बाकी रखा लम्बाई—1.29 मी०)	कटा : 3.27				
<p>कुल बदले में लगी फिल्म की लम्बाई—9.36 मी० कुल कटा . . 12.63 कटों और बदले में लगी लम्बाई के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी 4209.90 मी० 16 रीलों में।</p>							
एम/11800	“बयान” का ट्रेलर (रंगीन)	हिन्दी	94.25(1)	आर०के० एन्टरप्रा जेज श्री जसवंत कुमारज बंगलौर	श्री जसवंत कुमारज बंगलौर	यू०	80729
							कट के साथ 14-2-79 14-2-79
<p>आवेदित लम्बाई—97.54 मी० कट</p>							
1.	काटो—नर्तकी के छाती के ऊपर नीचे होते समय उसके छाती के ऊपरी बगै उभार दिखाई देते हैं—	कटा	2.48				
2—	काटो—नर्तकी के वे अंग संचालन जो वह दो टुकड़ों की पोशाक पहने हुए जमीन पर लेटे हुए दिखायी देती है।	—कटा—	0.81				
							कुल कट . . 3.29
<p>कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—94.25 मीटर 1 रील में।</p>							
एम/11893	“वैटु” मरकरी का ट्रेलर	तमिल	76.81(1)	मरकरी पिक्चर्स, मद्रास	मरकरी पिक्चर्स, मद्रास	यू०	80730
							14-2-79

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/11826	कनकादूम	मलयालम	3429.60(14)	श्रीबा आर्ट्स, केरल	श्री पी०एम०के० बप्पू, केरल	यू०	80731
							15-2-79
एम/11821	खून की होली (रंगीन)	हिन्दी	3724.05(16)	पी०आर०एन० मूबीज, मद्रास	श्री आर० वेन्कटरमणी, मद्रास	यू०	80732
							16-2-79
एम/11822	हृदयायिल नीमथरम (श्वेत प्र्याम)	मलयालम	3510.08(14)	कान्ति हर्ष एन्टरप्राइजेज, मद्रास	कान्ति हर्ष एन्टरप्राइजेज, मद्रास	यू०	80733
							16-2-79
एम/11778	कुक्का कट्टु वैपुडेम्ब (श्वेत प्र्याम)	तमिल	4165.64(16)	गोपीकृष्ण इन्टरनेशनल, मद्रास	गोपीकृष्ण इन्टरनेशनल, मद्रास	यू०	80734
							16-2-79

अविदित लम्बाई—4335.60 मी०

कट

मीटर

- रील 3 काटो—पहला गाना और मुख्य क्रम पूरी तरह काटा जाए जिसमें हनिमनी भारी और शेखर तथा उनके गीत हैं—कटा 130.34
- रील 4 काटो—दूसरी बार हनिमनी अपनी स्कर्ट उठाती है और साथ में चीते के चेहरे के साथ इन्टर कट है। (बचने में गिटार बजाते हुए मारी के शाट—0.81 मी० स्वीकृत)—कटा 0.81
- रील 8 कम करके संकेत मात्र रखा जाए—जब शेखर और पार्वती प्यार जसते हैं तथा उनके बीच संभोग का इशारा मिलता है। केवल शेखर का कमरे में घुसना, झगूठी बदलना और अन्त में पसीना आने के दृश्य हैं—कटा 5.85
- रील 8 काटो—वे दोनों शाट जब पार्वती अपनी छाती पर पड़ी खरोलें देखती है—कटा 4.57
- रील 9 काटो—गाने के अन्त में पार्वती के झोंकों पर सत्यम चुम्बन लेता है। इसका फेडआउट शाट—कटा 1.13
- रील 10 काटो—शेखर का संवाद—आ रधि प्रवधिनी अनन्धम अनन्धमिन्नु। तस्वीर भी कटी—कटा 2.44
- रील 12 काटो—शकम्पी अपने पिता से कहती है—शेखर इज रियली अ सैन। तस्वीर भी हटाई गई—कटा 1.83
- रील 14 काटो—वे सब शाटों जिसमें नंगी मूर्ति दिखाई गई है (बचने में दूसरे शाट जिनमें मूर्ति नहीं है—स्वीकृत सं० 10.06 मी०)—कटा 30.18
- रील 15 कम करो—वह दृश्य जब कमक बलात्कार की कोशिश करता है। विशेष रूप से पेटीकोट उठाना—कटा 3.75

कुल कट 180.88

कुल दृश्यों में लगी फिल्म 10.87 मी०

कुल कटों और बदलों में लगी फिल्म के बाव फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—4165.64 मी० 16 रीलें में।

एम/11789	लक्ष्मी पूजा (रंगीन)	तमिल	3997.14(16)	14, धानन्ध लक्ष्मी आर्ट्स मूबीज, मद्रास	धानन्ध लक्ष्मी आर्ट्स मूबीज, मद्रास	यू०	80735
							17-2-79
एम/11692	अमरथ धम्बनदम (श्वेत प्र्याम)	मलयालम	3689.30(14)	संजय प्रोडक्शन्स, हैदराबाद	श्री ए० रघुनाथ, हैदराबाद	ए०	3622
							13-2-79

1	2	3	4	5	6	7	8
						ए०	
एम/11795	बाभिरा बिबालारे (रंगीन)	कन्नड़	3754.22	सप्येश्वर मूवी मेकर्स, बंगलौर	श्री सी० जयराम, बंगलौर	3623	कट के 16-2-79
आवेदित लम्बाई—3754.22 मी०							
कट							मीटर
1	रील 10	काटो—रसोइए के स्वप्नरुप में नर्सकी नंगी जाँचें खोले हैं (बदले म रसोइए का क्लोज शाट—स्वीकृत लं० 0.72) —कटा				0.72	
2	रील 12	काटो—अतीत की झलकी में जहाँ-अहाँ कामिनी केवल स्नान का तौलिया लपेटे नजर आती है और उसकी छाती का काफी हिस्सा दिखाई देता है। (बदले में हीरो का क्लोज अप शाट, स्वीकृत लं० 4.00 मी०) —कटा				4.00	
		(ii) काटो—कामिनी के नंगी के क्लोज अप जो मेज और पलंग पर दिखाये कटा हैं। (बदले में क्लोज शाट हीरो के स्वीकृत लं० 4.31 मी०)				4.31	
कुल कटा							9.03

कुल बदले में लगी फिल्म : 9.00 मी०

बदले में लगी फिल्म के बावजूद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—3754.22 मी० 15 रीलों में।

17-2-79 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित उन फिल्मों का विवरण जिन्हें पुनः प्रमाणित किया गया

आवेदन क्र०	फिल्म का नाम	भाषा	लम्बाई	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	पुराना और नये टिप्पणी प्रमाणपत्र क्र० दिनांक
1	2	3	4	5	6	7
एम/5311/28/2426	सुवर्ण भूमि (प्रवेतश्याम)	कन्नड़	3792.62(14)	मद्रास श्री ए०एम० समूहल्ला, बंगलौर	श्री ए०एम० समूहल्लाह बंगलौर	यू० 80460 12-2-79
एम/5332/28/2427	बंगारु पंचाराम	तेलुगु	4947.50(17)	विजयलक्ष्मी मूवीज, मद्रास	व बाहुनी प्रोडक्शन्स, मद्रास	यू० 80461 65415 25-1-69 12-2-79
एम/5118/28/2428	भाग्य बक्रमु (प्रवेतश्याम)	तेलुगु	6113.62(19)	—वही—	जयश्री पिक्चर्स (प्रा०) लि०, मद्रास	यू० 80462 53553 14-6-68 12-779
एम/5378/28/2430	पत्नी सोमा कथे काट्रेसर	तेलुगु	100.00(1)	पी०एस०आर० पिक्चर्स, मद्रास	पी०एस०आर० पिक्चर्स, मद्रास	यू० 80463 55480 31-1-69 12-2-79
एम/1639/28/2451	बाप बेटे	हिन्दी	4492.00(19)	ए०बी०एम० प्रोडक्शन्स, मद्रास	ए०बी०एम० प्रोडक्शन्स, मद्रास	यू० 80464 52342 13-2-67 13-2-79
एम/5189/28/2455	साथी (रंगीन)	हिन्दी	4548.21(18)	वीनस पिक्चर्स मद्रास	वीनस पिक्चर्स, मद्रास	यू० 80465 53670 6-11-65 14-2-79
एम/1625/28/2456	बंगपाघुमै	तमिळ	5817.23(22)	आईपीएस फिल्म सर्किट, मद्रास	जुपीटर पिक्चर्स, मद्रास	यू० 80466 52341 11-2-69 14-2-79
एम/1641/28/2452	जिम्बो (रंगीन)	तेलुगु	4387.90(16)	बसन्त पिक्चर्स, बम्बई	बसन्त पिक्चर्स, बम्बई	यू० 80467 52344 15-2-69 15-2-79
एम/1642/38/2433	जिम्बो का ट्रेकर (रंगीन)	तेलुगु	143.86(1)	—वही—	—वही—	यू० 70468 52345 15-2-69 15-2-79

24-2-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	फिल्म का नाम, माप, रंग व मूल देश	भाषा	लंबाई, मीटरों व रीलों में	प्रमाणपत्र का वर्ग और दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

बी/87395	"द लाइट रिमेक आफ व्यू गेस्टे" (रंगीन) (35 मि०मी०) (सं० रा० अ०)	अंग्रेजी	2294.24(5)	यू० 89446 यूनिवर्सल पिक्चर्स इंडिया प्रा० लि०, हेग 19-2-79 हाउस, स्पोर्ट रोड, बम्बई-38	विलियम एस० गिलमोरे	त्रिकोण चिह्न सहित
----------	--	----------	------------	--	--------------------	--------------------

अनुमोदन—बी/87395

आवेदित लम्बाई—2324.40 मी०

कट रील

मीटर

1	1	काटो—सेफायर निकालते समय सर हेक्टर रानी विक्टोरिया की छाती मरोड़ता है। रील क्र० 2 में भी यही दृश्य नौकर द्वारा प्रस्तुत करता है। वह भी काटा जाए। यह राय दी जाती है कि रानी विक्टोरिया के चित्र को दिखाने के बाद ब्लू वाटर सेफायर चला जाए, जिससे कि यह प्रभाव पड़े कि वह तस्वीर में छिपा था।	10.06
2	2	काटो—अंधा आदमी उंगलियों से नंगी औरत की तस्वीर छू रहा है	4.45
3	3	काटो—जनरल की नंगी जांघें और पीठ	4.10
4	3	निम्नलिखित डायलाग काटा जायः— (1) "कीप स्कईंग कान्ट यू स्कू एनी फास्टर" (2) युद्ध के समय लिखा जा रहा है—"हाकिम विल हम्प यू"	2.44 1.05
5	4	व्यूमो और फ्लाविया के बीच घनिष्ठ प्यार के दृश्य कम करने चाहिए (रखी गई लम्बाई—7.01 मी०)	7.15
6	5	यह संवाद—"मिडल्स आर लाइक हेमराइड्स" काटना चाहिए—	0.91

कुल कटा—30.16 मी०

ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी: 2294.24 मी० 5 रीलों में।

बी/एफ-1	"गौतम गोविन्दा" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	4459.07(17)	यू० 89447 श्यामसुन्दर शिवदासानी रेजीत स्टूडियो, दादर, 20-2-79 बम्बई-14	श्यामसुन्दर शिवदासा रेजीत स्टूडियो, दादर, बम्बई-14	त्रिकोण चिह्न सहित
---------	--	--------	-------------	---	--	--------------------

अनुमोदन बी/एफ -1 आवेदित लम्बाई —4518.76 मी०

कट रील

मीटर

1	4	वह शाट जहां राजा गौतम को कंकाल दिखाता है कम करना चाहिए (रखी गई लम्बाई—6.10)	6.10
2	7	गंगा का वह फ्लैश बैक कम होना चाहिए, जिसमें राजा के आदमी उसके पति की गर्दन पकड़ कर घसीट रहे हैं और चारों तरफ आग लगा रहे हैं (बाकी लंबाई—3.05 मी०)	2.44
3	13	शिवरात्रि के दिन गोविन्दा नागरिक वेश में नृत्य कर रहा है। कुछ दृश्य ऐसे हैं जिन्हें गोविन्दा पुलिस टोपी पहन कर नाचता है। वे सब काटे जायें	27.94
4	14	वह दृश्य जिसमें राजा के आदमी गोविन्दा और उसकी मां को हन्टर मारते हैं कम किया जाय (बाकी लम्बाई—5.49 मी०)	1.22
5	16	गोविन्दा और गौतम के बीच लड़ाई कम की जाए (बाकी लंबाई—3.35 मी०)	1.85
6	17	राजा के सामने गौतम और गोविन्दा की लड़ाई कम की जाये (रखी गई लम्बाई—22.57 मी०)	10.50

कुल . . . 53.03

कुल कटा—53.03 मी०

स्वेच्छित कट—6.66 मी०

ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—4459.07 मी० 17 रीलों में।

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/88478	"उमंगी मी" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	मणिपुरी	3533.75(14)	यू० 89448	श्री नारायण डागा	मंजूषा फिल्म	
				21-2-79			
बी/88516	वीर पासली (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	4090.30(15)	यू० 89449	श्री जलाराम चित्र मंदिर, राम निवास, 3, मंदिर, माला, 24 गोखलेरोड, एन(3), दादर, बम्बई-28	श्री जलाराम चित्र चित्र सहित	त्रिकोण
				22-2-79			
अनुमोदन क्र० बी-88516		आवेदित लम्बाई—4112.13 मी०					
	कट	रील					मीटर
	1	2	काटो—मोहन और पूनम के मध्य चुंबन का संकेत—				1.37
	2	3	संवाद काटो—"एक नार चाको तो जाबो, सुगर खारो छे या मीठा है" इसी के साथ अजय सांकेतिक रूप से अपनी जीभ पर से अपनी उंगली सीता के गाल तक ले जाता है				5.33
	3	4	गीत क्र० 2 जो "रसिया तोरी अखियोनो रंग छे" से शुरू होता है के चित्राकरण में से युगलों के मध्य चुंबन का संकेत हटाया जाए (बदले में स्वीकृत: 2.20 मी०)				4.80
	4	8	काटो—तैराकी की पोशाक पहनने से पूर्व पूनम दागे एक दूसरे पर रखे कुर्सी पर बैठे हैं और कैमरा उसकी गंगी जांघों के बीच झांकने की कोशिश करता है।				11.35
	5	10	मोहन के वे शब्द जो पूनम के आदर में कहे गये हैं—"यू आर ए वॉशड बुमन"				1.18
							24.03
कुल कटा—24.03 मी०		कुल बदले में—2.20 मी०		ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—4090.30 मी० 15 रीलों में।			
बी/एफ 7	"पति परमेश्वर" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	3911.57(15)	यू० 89450	विजय कुमार एच०	श्रीमाता चित्र	त्रिकोण चित्र सहित
				23-2-79			
अनुमोदन क्र० बी०-एफ 7		आवेदित लम्बाई—3917.97 मी०					
	कट	रील					मीटर
	1	4	शैतान और विजय की लड़ाई कम की जाए। वह दृश्य काटा जाये जब शैतान का चेहरा खून से सना हुआ है (रखी गई लम्बाई—34.75 मी०)				6.40
कुल कटा—6.40 मी०		ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—3911.57 मी० 15 रीलों में।					
बी/एफ 13	"तीन इक्के (रंगीन) (संशोधित) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	3946.82(16)	यू० 89451	अपोलो इंटरनेशनल, 3 ममता, 28-3 वाटर- फील्ड रोड, बान्द्रा, बम्बई-56	जे एंड जे आर्टे इंटर- नेशनल, 3 ममता, 283 गटरफील्ड रोड, बान्द्रा, बम्बई-50	त्रिकोण चित्र सहित
				24-2-79			
अनुमोदन क्र० बी/एफ 13		लम्बाई—3993.55 मी०					
	1	5	काटो— वह दृश्य जब राकी गंजे के सिर पर प्याज काटता है। उस पर हरी मिर्च भी रखी है पानी के जग में से आंसु बह रहे हैं और गंजा पानी पी रहा है				22.20
	2	5	वह दृश्य कम करो जब राकी प्राकृतिक जरूरत को पूरा करता है। नृत्य का वही अंश रखा जाय जो बनाये रखने को जरूरी हो (रखी गई लम्बाई—10.70 मी०)				2.20
	3	10	राकी और व्यापारी टायनेट रूम में हैं, इसे कम करो (रखी गई लम्बाई—4.10 मी०)				5.40
	4	10	काटो—सोना "थेरो" शब्द कहती है और राकी पेशाब करता है				2.60
	5	14, 15, 16	लड़ाई के दृश्यों में हिंसा का प्रभाव और चित्र कम करो। (रखी गई लम्बाई—181.66 मी०)				14.33
कुल कटा—46.73 मी०		ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की लम्बाई होगी—3946.82 मी० 16 रीलों में।					

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/88718	पंजाब समाचार चित्र क्र० 48 (35 मि०मी०) (भारत)	पंजाबी	299.17(1)	यू० 89692	भीरुमू.महर्षि, बम्बई फिल्म नंबर 149- 19-2-79 एस० के० मोने रोड, बम्बई-28	निदेशक सुचमा एन० अश्वारण कंधाकर	
बी/88717	पंजाब समाचार चित्र क्र० 45 (35 मि०मी०) (भारत)	पंजाबी	292.61(1)	यू० 89693	—वही—	—वही—	
बी/88656-67	"क्यूबटनेस यू यू ड बी प्राउड टू बीयर" प्रगेजी (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत) समिल		30.48(1)	यू० 89694	मै/स फिल्म 5, बम्बई	मै/स फिल्म 5, बम्बई	
बी/88756 -69	भारतीय समाचार चित्र क्र० 1584 (35 मि०मी०) (भारत)	सं०, हि०, मरा०, गुज०, तमि०, तेलु०, कन्न०, मल०, काश्०, उडि०, ब०, ब०, सि०, उडि०	301.00(1)	यू० 89695	मिस्स बिबीजन, भारत सरकार	मिस्स बिबीजन, भारत सरकार	
बी/88770 -83	भारतीय समाचार चित्र क्र० 1584 "ए" (35 मि०मी०) (भारत)	सं०, हि०, मरा०, गुज०, तमि०, तेलु०, कन्न०, मल०, काश्०, उडि०, ब०, ब०, सि०, उडि०	301.00(1)	यू० 89696	—वही—	—वही—	
बी/88295	"कैरिक 80 बेल्जियम" (रंगीन) (16 मि०मी०) (बेल्जियम)	प्रगेजी	228.09(1)	यू० 89697	आर०/आन डीय, [] कौसल जनरल, [] 20-2-79 [] पी०ई०	आर० एंडीज कौसल जनरल, [] आन डीय बेल्जियम	
बी/88673	"बिनाका हरबल बुल्बरेड" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 89698	प्र०/प्र० प्रोडक्शन क्र० [] ए-रोड साइड, 2-माला [] 20-2-79 112 बाल्केनर रोड, बम्बई-8	प्र०/प्र० प्रोडक्शन क्र० [] ए-रोड [] 2 माला [] 112 बाल्केनर रोड, बम्बई-8	
बी/88510	"प्रमद प्रोडक्शन बिल सिंग एमी मोर जस्ट नाउ" (रंगीन) (16 मि०मी०) (सं०रा०प्र०)	प्रगेजी	329.18(1)	यू० 89699	इंटरनेशनल कम्प्युनिकेसन्स एजेंसी 1, म्यू.मरीन 20-2-79 लाहौर, बम्बई-20 पी०ई०	कैरोलजॉन्सन कैरोलजॉन्सन	
बी/88512	"बूडी एमेन : एन प्रोफेशनल काग्रेसी" (रंगीन) (16 मि०मी०) (सं०रा०प्र०)	प्रगेजी	329.18(1)	यू० 89700	—वही—	हेरोल्ड मेटेल	
बी/88341	"वी सिंकारो" का ट्रैलर (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	80.86(1)	यू० 89801	कुलजीतपाल एमेमिंग फिल्म 107-मी०म 21-2-79 सिंकारो-वर्षी 18	कुलजीतपाल एमेमिंग फिल्म 107 मीलम सहित	

1	2	3	4	5	6	7	8
	<p>अनुमोदन क्र० बी/88341 प्रावेदित लम्बाई—86.86 मी०</p> <p>कट (1) प्रावनी की कर्ल पर वेड में भाला घुसाने का व्यवसाय करो (रबी)</p> <p>गई लम्बाई—0.40 मी० 1.10 मी०</p> <p>(2) अफीकन बहिन पर जोर जबरबस्ती का व्यवसाय करो 4.90 ,,</p> <p>कुल कटा—8 मी०</p> <p>अगर कहे कलों के बाह्य स्थान की वास्तविक लम्बाई होपी—80.86 मी० 1 सील में।</p>						
बी/88740	"तेरे प्यार में" काटलर (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	81.88(1)	पू० 89802	सिने तोला इन्टा० 208 स्कायलाई 21-2-79 वाटरफील्ड रोड, बाम्बा बम्बई-50	सिने तोला इन्टा० 206 स्कायलाई बम्बई-50	
बी/88737	"प्रावरी कलन" काटलर (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	91.89(1)	पू० 89803	के०एल० चितकारा, सी०एस० के०एल० चितकारा, प्रोडक्शन, होटल नवरंग, सी०एस० प्रोडक्शन 21-2-79 नवयुग मिनास, जेम्सटन रोड, बम्बई-7		
बी/88458	रिड्योलोजीकल डिप्लेक्सियर आफ फ्लूइडस (16 मि०मी०) (सं० रा० प्र०)	अंग्रेजी	245.6(2)	पू० 89804	कोमल, सड्डस्टैंड बिज, बम्बई 22-2-79 पी०ई०	एनसाइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका एड्यूकेशनल कारपोरेशन	
बी/88460	"मेन्टो-हाइड्रोजन मिक्स (16 मि०मी०) (सं० रा० प्र०)	अंग्रेजी	316.99(3)	पू० 89805	—वही— 22-2-79 पी०ई०	—वही—	
बी/88457	"सिक्वरी फलो" (16 मि०मी०) (16 मि०मी०) (सं० रा० प्र०)	अंग्रेजी	332.84(3)	पू० 89806	—वही— 22-2-79 पी०ई०	—वही—	
बी/88456	"प्रेसर फील्ड एंड फ्लूइड एसेलेशन" (16 मि०मी०) (सं० रा० प्र०)	अंग्रेजी	332.84(3)	पू० 89807	—वही— 22-2-79 पी०ई०	—वही—	
बी/88712	"होरो ह्यर-केयर" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	पू० 89808	फिल्म मीडिया, 47, सक्सी इन्फोरेस बिल्डिंग 22-2-79 सर पी०एम० रोड बम्बई-2	फिल्म मीडिया	
बी/88735 -36	"महाराष्ट्र समाचार क्र० 328" (35 मि०मी०) (भारत)	मराठी हिन्दी	283.00(1)	पू० 89809	निदेशक सूचना एवं जन सम्पर्क महाराष्ट्र 22-2-79 सत्यनगर	निदेशक सूचना एवं जन सम्पर्क महाराष्ट्र सत्यनगर	
बी/88706	"हरियाणा समाचार: वॉर्न क्र० 33" (35 मि०मी०) (भारत),	हिन्दी	288.63(1)	पू० 89810	राजकुमार शर्मा, बम्बई फिल्म मेन० प्रा० लि० 22-2-79 दावर बम्बई-28	निदेशक जन-सम्पर्क हरियाणा सरकार	
बी/88707	"कल प्राज्ञ और कल"	हिन्दी	292.60(1)	पू० 89811	—वही— 22-2-79	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/88708	"1978-कुछ यादें" (35 मि०मी०) हिन्दी (भारत)		288.63(1)	यू० 89812	—वही—	—वही—	
				22-2-79			
बी/88696	"यू कान्ट स्टॉप एट वन" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 89813	जी०एस० फिल्मशॉप, जी-10 एक्सेस्ट लाइव	जी०एस० फिल्मशॉप, जी-10 एक्सेस्ट लाइव	
				23-2-79	रोड बम्बई-34	रोड बम्बई-34	
बी/88711	"दिल का सार" (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	62.48(1)	यू० 89814	बाबूराव रोकड़े 230/ 1838 मोतीलाल नगर	बाबूराव रोकड़े 230/ 1838 मोतीलाल नगर	
				23-2-79	1 गोरेगांव (प०) बम्बई-62	1 गोरेगांव (प०) बम्बई-62	
बी/88677	"योर फेमिलीज केविटी फाक्टर" (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 89815	रेडियो एडवरटाइजिंग सबिसेज सेसिल कोर्ट	रेडियो एडवरटाइजिंग सबिसेज सेसिल कोर्ट	
				23-2-79	सेंट्रल हाउस रोड बम्बई-1	सेंट्रल हाउस रोड बम्बई-1	
बी/88209	"कार्निवाल टाइम" (लेटेम्स इन्कार्निवाल) (रंगीन) (35 मि०मी०) (फ्रांस)	अंग्रेजी	288.64(1)	यू० 89816	फिल्म फाइनेन्स कारपो- रेशन रीजेंट बेम्बई	सोसायटी नावेले पाये सिनेमा	
				23-2-79	बरीमन पास्ट, बम्बई-21		
बी/88211	बुक्स आफ बर्ड्स (ले लिरे डेस बोर्डे- सेक्स) (रंगीन) (35 मि०मी०) (फ्रांस)	अंग्रेजी	539.50(1)	यू० 89817	—वही—	—वही—	
				23-2-79			
बी/88210	"पाठे पिक्टोरियल न० 655" (जेसमो स्पोटस्) (रंगीन) (35 मि०मी०) (फ्रांस)	अंग्रेजी	250.85(1)	यू० 89818	—वही—	—वही—	
				23-2-79			
बी/88212	"बिग हार्म" (रंगीन) (35 मि०मी०) संवाद नहीं (कनाडा) केवल संगीत		274.02(1)	यू० 89819	फिल्म फाइनेन्स कारपोरेशन	बिल ब्राह्म	
				23-2-79			
बी/88214	"नाला ब्लीक" (35 मि०मी०) (कनाडा)	—वही—	203.91(1)	यू० 89820	—वही—	रेने घोडिन	
				23-2-79			
बी/88213	"स्ट्रीट म्यूजिक" (रंगीन) (35 मि०मी०) (कनाडा)	अंग्रेजी	236.52(1)	यू० 89821	—वही—	मेशनल फिल्म बोर्ड आफ कनाडा	
				23-2-79			
बी/88464	"टरबुलेन्स" (रंगीन) (16 मि०मी०) अंग्रेजी (सं०रा०प्र०)		310.90(3)	यू० 89822	कोमल सेंट्रलस्ट स्ट्रिज बम्बई	एनसाइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका एड्युकेशनल कारपोरेशन	
				23-2-79			
बी/88463	"एयरोडायनामिक्स जेनरेशन आफ साउंड" (16 मि०मी०) (सं०रा०प्र०)	अंग्रेजी	479.15(4)	यू० 89823	—वही—	—वही—	
				23-2-79			
				पी०ई०			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/88462	"रोटेशन फ्लॉज" (रंगीन) (16 मि०मी०) (सं०रा०प्र०)	अंग्रेजी	320.04(3)	यू० 89824 23-2-79 पी०ई०	—वही—	—वही—	
बी/88461	"बैंगल फ्लो आफ ए कम्युनिनल फ्लुइड" (16 मि०मी०) (सं०रा०प्र०)	अंग्रेजी	322.48(3)	यू० 89825 24-2-79 पी०ई०	वही—	—वही—	
बी/87819	"फायर प्रॉवर वि सी व थोरिजिन आफ पिरो लावा" (16 मि०मी०) (सं०रा०प्र०)	अंग्रेजी	221.89(1)	यू० 89826 24-2-79 पी०ई०	नेशनल एज्युकेशन एंड इन्फार्मेशन फ़िल्म्स लि०, नेशनल हाउस, तुलोक रोड, बम्बई-39	मूनलाइट प्रोडक्शन्स	
बी/88275 -76 बी/88635 -38	"द अफेंसिव कंटीन्यूज (16 मि०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	अ०, हि०, मरा०, गुज०, बंग०, तेलु०	417.00(2)	यू० 89827 24-2-79 पी०ई०	व यू०एस०एस०आर० कॉन्सुलेट जनरल हाउस, आफ सोविएट कल्चर, 31-ए, बा० जी० वेश- मुख मार्ग, बम्बई-26	ए सेंट्रल पापुलर साइंस फ़िल्म स्टूडियो	
बी/88259 -64 बी/88632	"माट दु व न्यूट्रान बाम्ब" (35 मि०मी०) (यू०एस०एस० आर०)	अ०, तेलु०, हि०, गुज०, पं०, मल०, कन्नड	230.00(1)	यू० 89829 24-2-79 पी०ई० नहीं	—वही—	सेंट्रल बाकयूमेंटरी फ़िल्म्स स्टूडियो प्रोडक्शन्स	
बी/88265 -72	"अधर टाउनशिप" (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	अ०, हि०, गुज०, बंग०, तेलु०, पं०, तमिल, मलयालम	520.00(2)	यू० 89828 24-2-79 पी०ई० नहीं	—वही—	टासिन फ़िल्म स्टूडियो	
बी/88273 -74 बी/88639 -40	"रेल्स फ्राम द एंड आफ द वर्ल्ड" (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू० एस०एस०आर०)	अंग्रेजी, हिन्दी बंग०, तमिल	279.00(2)	यू० 89830 24-2-79 पी०ई० नहीं	—वही—	ए सेंट्रल बाकयूमेंटरी फ़िल्म स्टूडियो	
बी/88633	"वेजेज फ्राम द लाइफ आफ ल्यो टालस्टाय" (रंगीन) (16 मि०मी०) (यू०एस०एस०आर०)	तेलुगू	321.00(3)	यू० 89831 24-2-79 पी०ई०	—वही—	नेनिनघाब पोपुलर साइंस फ़िल्म स्टूडियो	
बी/88634	"द प्राइमिनिस्टर आफ इंडिया" बिजिट्स सोवियत यूनियन (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एस०एस० आर०)	तमिल	586.00(2)	यू० 89832 24-2-79 पी०ई० नहीं	—वही—	सेंट्रल बाकयूमेंटरी फ़िल्म स्टूडियो	
बी/88389	"डायरेक्शन कंट्रोल्स" (रंगीन) (16 मि०मी०) (सं०रा०प्र०)	अंग्रेजी	286.51(1)	यू० 89833 24-2-79 पी०ई० नहीं	विकसं स्प्रैरो आफ इंडिया लिमि० पी० बा० नं० 7653 ए कुर्न रोड, कांटीबली (पू०) बम्बई-67	विकसं टिवीजन, स्पेरी रेड कारपोरेशन	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/88392	"प्रेमर कंट्रोल वाल्वज" (रंगीन) (16 मि०मी०) (सं०रा०अ०)	अंग्रेजी	259.08(1)	यू० 89834	—वही—	—वही—	
				24-2-79 पी०ई० नही			
बी/88390	"क्लो कंट्रोल वाल्वज" (रंगीन) (16 मि०मी०) (सं०रा०अ०)	अंग्रेजी	268.22(1)	यू० 89835	—वही—	—वही—	
				24-2-79 पी०ई० नही			
बी/88798	"संदेश" (16 मि०मी०) (भारत)	संवाद नहीं मिर्फ संगीत के साथ हिन्दी गीत	97.54(1)	यू० 89836	जयंत जोशी, लोकहित 5 भाला, फिरोजा मेशन, ग्रांट रोड स्टेशन के सामने, अम्बई-7	श्रीमती मनिता जयंत, 10/5, स्नेहलता गंज, हन्दीर-452003	
				24-2-79			
बी/88873	"गमन" का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	111.55(1)	यू० 89837	हन्दीप्रेटेड फिल्मस, ए-1 मंदार जुड़, विनेज, अम्बई-54	मजपकर अली हन्दीप्रेटेड फिल्मस, ए-1, मंदार जुड़ विनेज, अम्बई-54	
				24-2-79			

अनुमोदन—बी/88541

फिल्म—"स्माल स्कैल इण्डस्ट्रीज इन इंडिया" अंग्रेजी, (रंगीन) (35 मि०मी०)

यू० प्र० प० क्र० 75431 दिनांकित 18-7-1974

यही प्रमाणपत्र इस रंगीन फिल्म के स्वाहिली संस्करण के लिये भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई—अपरिवर्तित रहेगी। यह प्रमाणपत्र 19 फरवरी, 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन—बी/88628/29

यू० प्र० प० क्र० 89273 दिनांकित 29-1-1979

फिल्म सफेद आला कपड़े धोने का साधन पाउडर क्र० 2 (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि०मी०)

यही प्र० प० इस रंगीन फिल्म के मराठी, और गुजराती संस्करण के लिये भी वैध होगा।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहेगी।

यह प्र० प० 21 फरवरी, 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन—बी/88521/22

फिल्म: गोबर रैस (हिन्दी) (रंगीन) (35 मि०मी०)

यू० प्र० प० क्र० 89624 दिनांकित 7-2-1979

यही प्र० प० इस रंगीन फिल्म के अंग्रेजी संस्करण के लिये भी वैध होगा।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहेगी।

यह प्र० प० 24 फरवरी 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन—बी/88752

फिल्म: न्यू चामिस वैनेशिंग क्रीम केयर्स फार योर कम्प्लैक्शन एज मच एज यू वू (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि०मी०)

यू० प्र० प० क्र० 89648 दिनांकित 13-2-1979

यह प्रमाणपत्र इस रंगीन फिल्म के हिन्दी संस्करण के लिये भी वैध होगा।

यह प्रमाणपत्र 24 फरवरी, 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन—बी/88570

फिल्म आफ मैन एंड एनर्जी (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 मि०मी०)

यू० प्र० प० क्र० 89641 दिनांकित 9-2-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

स्वच्छता कटों की स्वीकृति

विषय कटे शाट—142.15 मी०

कुल कट—142.15 मी०

ऊपर कहे कटों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी 337.02 मी० 2 रीलों में।

यह प्र० प० 21 फरवरी, 1979 को अनुमोदित हुआ।

अनुमोदन—बी/88565

फिल्म मेघा पानी वे (मराठी) (35 मि०मी०)

यू० प्र० प० क्र० 89669 दिनांकित 15-2-1979

संशोधन फिल्म की लम्बाई 286.00 मीटर होगी स कि सेंसर बोर्ड के प्र० प० में लिखी हुई 300.00 मी०

यह प्र० प० 23 फरवरी, 1979 को अनुमोदित हुआ।

24-2-1979 को समाप्त हुए सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	फिल्म का नाम, माप, रंग व मूल देश	भाषा	लंबाई मीटरों व रीलों में	प्रमाणपत्र का वर्ग और दि०	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
सी/9448	"जम्बो सर्कस" (बिज्ञापन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिंदी	36.58(1)	यू० 88377 19-2-79	श्री मदन दास, 71ए, बेनिम सरनी, कलकत्ता-13	श्री मदन दास, 71ए, बेनिम सरनी, कलकत्ता-13	स्पष्ट
सी/9443	यता-भत-टाटो पथ (35 मि०मी०) (भारत)	बंगाली	3657.00(14)	यू० 88378 19-2-79	श्री सिसिर मित्रा, 32/8, गरियाहाट रोड, कलकत्ता-68	श्री सिसिर मित्रा, गरियाहाट रोड, कलकत्ता-68	स्पष्ट
सी/9433	"निशार बाकुलो" (35 मि०मी०) (भारत)	असमी	2915.71(11)	यू० 88379 21-2-79	मैसर्स कोठा अरु छाबी, नार्थ सरानिया, गोहाटी-3 (असम)	श्री जगन्नाथ भार्मा, नार्थ सरानिया, गोहाटी-3 (असम)	स्पष्ट

24-2-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन क्र०	फिल्म का नाम	भाषा	लंबाई	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम	प्र० प० वर्ष० क्रमांक व दिनांक	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/11861	"बेल्सायबी परामु" (श्वेत श्याम)	मलयालम	4261.10(16)	श्री गुरुगलया, मद्रास	श्री ई० के० त्यागराजन, मद्रास	यू० 80736 20-2-79	
एम/11712	"सनवि अण्णमा का ट्रेलर" (रंगीन)	कन्नड़	121.92(1)	आनन्द लक्ष्मी एंटर- प्राइजेज, मद्रास	आनन्द लक्ष्मी एंटर- प्राइजेज, मद्रास	यू० 80737 20-2-79	
एम/11910	बाबूगोपाल (उड़न्तू) (रंगीन) (बाल फिल्म)	कन्नड़	1682.63(7)	बाल चित्र समिति, भारत	बाल चित्र समिति, भारत	यू० 80738 20-2-79	
एम/11914	स्वर्ण वारी (स्वर से—) (रंगीन) (बाल फिल्म)	कन्नड़	530.05(2)	—वही—	—वही—	यू० 80739 20-2-79	
एम/11774	"चोर का भाई चोर" का ट्रेलर (रंगीन) (35 मि०मी०)	हिन्दी	116.00(1)	इंटर फिल्म, मद्रास	इंटर फिल्म, मद्रास	यू० 80340 20-2-79	
एम/11770	"लक्ष्मी पूजा" (रंगीन)	तेलुगु	3997.15(16)	आनन्द लक्ष्मी आर्ट मुबीज, मद्रास	आनन्द लक्ष्मी आर्ट मुबीज, मद्रास	यू० 80741 21-2-79	कट के साथ

1	2	3	4	5	6	7	8
		अभिहित जम्माई—4153.22 मीटर					
	कट	रीस					मीटर
1	2	काटो—आलंक के दृश्य में रामराजू अपने पैर से अपने प्रतिद्वंदी की छाती को कुचल रहा है					2.19
2	2	काटो—मरिदग्या का यह संवाद—“ता आकली थेरयाव” और घंटाघु का संवाद “मल्लेपुल पाक ऐसी बधानु चेदस्थानु गानी मिधु चेरमिस्थान 9” (बदले में बरतन का क्लोज अप)—कटा					4.34
3	3	काटो—नीयनकल बाले गाने में गीत के साथ छाती और नितम्बों के झटके (बदले में बिना झटके के शाट लगाये गये 4.27)—कटा					4.27
4	3	काटो—पारुल पुलकरिम्मु गाने में छाती और नितम्बों के झटकों का क्लोज अप (बदले में राजा और जामकी का क्लोज अप—1.52 मी०)—कटा					1.52
5	4	कम करो—इरावने दृश्य में घंटाघु के कंकाल का सिर है (इस समय सिर का घूमना एकदम काटो)—कटा					4.88
6	5	कम से कम करो—कश्मिस्तान के दृश्य में जब नायक एक खोपड़ी उठाने जाता है। जहाँ-जहाँ अस्थि पंजर दिखाया गया है काटा जाए (बदले में नायक का क्लोज अप—6.10)—कटा					17.31
7	6	मादमी के द्वारा औरस की अवमानना सताने का संकेत साक्ष्य रखा जाए—कटा					2.72
8	6	काटो—मैथुन मुद्रा में दो पशुओं की मूर्ति—कटा					2.24
9	6	रामराजू अपनी बात मनवाने के लिये अपनी पत्नी पर जबरदस्ती करता है—कटा					3.05
10	7	काटो—यह क्लोज अप कि नागिनी अपनी छाती झटका कर भाहं भर रही है—कटा					2.19
11	7	काटो—रामराजू और नागिनी एक दूसरे से पैर फंसाए हिल रहे हैं (बदले में सामूहिक नर्तकों का लांग शाट—0.30)—कटा					0.30
12	7	काटो—“धुराचुरालवेनान्वम बलुकोमन्तिनी” गाने पर छाती को आगे पीछे हिलाती है (बदले में रामराजू का क्लोज अप—2.66)—कटा					2.66
13	8	काटो—जानकी अपनी सास से संवाद बोलती है—“एन्थामेप्पिन बिमलेधु”—कटा					1.52
14	8	नागिनी और कामिनी के यात्रास के बीच लड़ाई कम से कम करो—कटा					4.88
15	9	कश्मिस्तान में अस्थिपंजरो के दृश्यों कम करके उनकी झलक साक्ष्य रखी जाए—कटा					11.28
16	9	काटो—लड़के का हाथ खून से सना है, (बदले में गाय का शाट—0.45)—कटा					0.91
17	10	विलासन की वह मुद्रा जब वह बुद्ध को झुधाने की कोशिश करती है (कम से कम की जाये)—कटा					4.80
18	10	काटो—विलासन का संवाद—“आखेटा आहम्मा”—कटा					1.83
19	10	काटो—विलासन और मरुतैया टोकरी के नीचे हैं—कटा					6.10
20	11	काटो—गाने में “भाहं हाहा” पर नागिनी के छाती और नितम्बों के झटके (बदले में रामराजू का क्लोज अप—1.96)—कटा					1.96
21	11	काटो—गाने में रामराजू नागिनी के पीछे खड़े होकर अभव्रता कर रहा है (बदले में पानी का शाट—0.91)—कटा					0.91
22	11	काटो—रामराजू को बार नागिनी की टांग खींचता है (बदले में फूल का शाट) 0.97—(बदले में—पानी शाट—का 0.49)—कटा					0.97
23	11	काटो—“कासी तीर वाली” गाने पर नागिनी की छाती के झटकों का क्लोज अप—(बदले में पानी का शाट—0.49)—कटा					0.49
24	12	काटो—सेनापति लड़के को खंभे पर पटकता है—कटा					0.39
25	13	गाने में वे सब शाट जब नागिनी गुलाबी पोशाक पहने है और उसके अघोवस्त्र दिखाई देते हैं। (बदले में लांग शाट जिसमें गुलाबी अघोवस्त्र नहीं है—10.36)					10.36
26	13	काटो—अभिन्वी लोथानाडुमु गाने में नागिनी के अग्रभाग का शाट (बदले में लांग शाट—1.35)—कटा					1.35
27	14	काटो—हास्य अभिनेता के संवाद— (अ) “पत्तु-पत्तु ओइडि ओइड” (बी) “अम्मा एथासु”—कटा (सी) “अवकय गोजुल अप्परिन्ना सि”—कटा (डी) “एटाउन्नी आम वेन्ना नययु गुडापनी चिन्ने”—कटा					2.74 0.34 1.58 6.29

1	2	3	4	5	6	7	8
	कट	रील					मीटर
28	14	मुलुगम्मा की मूर्ति के क्लोज और जम कम करो—कटा	.	.	.		2.17
29	14	लड़के के बाँधों को फोड़ने का दृश्य कम से कम करो—कटा	.	.	.		3.12
30	15, 16	काटो—रामराजू के कुरूपी—बदशकल होने पर क्लोज अप (बदले में रामराजू का लॉग शाट, जानकी और यादव के क्लोज अप) —3.09 और 15.14	.	.	.		3.09 और 15.24
					कुल	.	130.07

बदले में—50.12 मी०

स्वेडिख कट—76.12 मी०

कटों और बदले में लगे टुकड़ों के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी—3997.15 मी० 16 रीलों में।

एम/1621	“धीराबा दयाके” (श्वेत प्रियम)	कलङ्क	3883.34(16)	बेसूर फिल्म, बेसूर	श्री जी० आर० श्रीनि- वासा, बेसूर	यू० 80742	कट के साथ- 22-2-79
---------	-------------------------------	-------	-------------	--------------------	-------------------------------------	--------------	-----------------------

प्रावेधित लम्बाई—3907.57 मी०

1	रील 3	काटो—शांता लक्ष्मी का वह संवाद जिसमें वह बार बार “गुड्डे” शब्द को दोहराती है—कटा	.	.	.		0.61
2	„ 4	काटो—वह शाट जिसमें रमेश का हाथ मीना की साड़ी के अंदर हिल रहा है व रमेश मीना का चूमन कर रहा है (इसकी जगह फूलों व बावलों के शाट्स लगाए गए 5.51)—कटा	.	.	.		5.51
3	„ 5	काटो—वह शाट जिसमें रमेश अपना मुंह मीना के वक्षस्थल पर दबाता है (इसकी जगह फूल व तितली का शाट लगाया गया—2.11)—कटा	.	.	.		2.11
4	„ 7	काटो—रमेश व संध्या का बिस्तर में वह शाट जिसमें अपनी टांग संध्या के ऊपर रखता है—कटा	.	.	.		15.31
5	„ 9	काटो—वह शाट जिसमें संध्या को जमीन पर लेटे हुए दिखाया गया है व उसका वक्षस्थल खुला दिखाई देता है व वह निचले कोण से लिया गया वह शाट जिसमें उसके स्तन अभिव्रता से उभर कर आते हैं (इसकी जगह प्राकृतिक दृष्यों के शाट लगाये गये—6.47)—कटा	.	.	.		6.47
6	„ 10	वानप्पा द्वारा मीना को सताए जाने के शाट को केवल संकेत तक ही सीमित रखा जाए (यही शाट स्तनों के शाट को निकालकर पुष्पारा लगाया गया—3.63)—कटा	.	.	.		7.69
7	„ 10	काटो—वह शाट जिसमें रमेश अपना मुंह संध्या के स्तनों पर दबाता है और वह बिस्तर में उसके ऊपर लेट रहा है—कटा	.	.	.		0.63
8	„ 12	काटो—वह शाट जिसमें कुत्ता सांप को टुकड़ों में काट देता है—कटा	.	.	.		2.00
9	„ 13	काटो—वह शाट जिसमें संध्या एक भावमी के साथ है व उच्च कोण के शाट से उसके स्तनों के बीच की जगह दिखाई देती है (इसकी जगह यही शाट बिना स्तनों के शाट के लगाया गया)—3.53	.	.	.		3.11
					कुल	.	45.44

काटी गई फिल्म की जगह लगभग लगाई गई फिल्म 21.24 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई होगी 16 रीलों में 3883.34 मी०

एम/10670	“कुशवार लक्ष्मी” (श्वेत प्रियम)	कलङ्क	3299.52(14)	उषा किरम मूवीटोन	श्रीमती बी० सौभाग्या व श्री सुनील मेहता	यू० 80743	कट्स 23-2-79
----------	---------------------------------	-------	-------------	------------------	--	--------------	-----------------

प्रावेधित लम्बाई—3301.59 मी०

	कट्स						मीटर
1	रील 1	काटो—“एलिजाबेथ रनेड” शीर्षक “कुशवार लक्ष्मी एलिजाबेथ रनेड” में से—कटा	.	.	.		2.07
2	रील 6	(I) काटो—एक अधिकारी कह रहा है—“लक्ष्मी को रानी ने बुलाया है” इसमें रानी की जगह “साहेब” शब्द लगाया गया—प्रमाणित	.	.	.	केवल आवाज	
		(II) काटो—लक्ष्मी अधिकारी के साथ रानी से मिलने जा रहा है व एक पल—	.	.	.		
		भेकर वापस आ रहा है। (रानी शब्द की जगह “साहेब” शब्द का उपयोग किया गया है इसलिये यह प्रमाणित हो गया है कि लक्ष्मी अधिकारी से मिलने जा रहा है तथा रानी से नहीं)—कटा	.	.	.		

1	2	3	4	5	6	7	8
(III) काटो—अधिकारी का यह कहना कि “राजी एसिजावेथ ने लक्का द्वारा किया गया गलत काम सफाई और उसे पक्ष विद्या जिसके कारण उसे जड़ी पहाड़ियों में गलत निधुन किया गया है (राजी एसिजावेथ की जगह “महदू” शब्द प्रमाणित किया गया)—कटा आवाज							
3	रील 7	काटो—गोड़ा द्वारा बोला गया शब्द “महदू” (इसकी जगह प्रमाणित शब्द “मरी” लगाया गया) आवाज					
कुल						2.7	
काटने व बुबारा लगाने के बाद फिल्म की लम्बाई 14 रीलों में 3299.52 मी० होगी।							
एम/11925	“तमिलनाडु सरकार प्रादेशिक समाचार फिल्म के० 199”	तमिल	300.00(1)	निदेशक सूचना जन-संपर्क, मद्रास	निदेशक सूचना जन-संपर्क, मद्रास	रू० 80744	
						23-2-79	
एम/11865	“अजैमुकु (रंगीन)”	तेलुगु	3928.72(16)	तिरुपति इंटरनेशनल, मद्रास	श्री के० विद्यासागर मद्रास	रू० 80745	कट के साथ
						23-2-79	
आवेष्टित लम्बाई—3933.44 मी०							
1	रील 8	काटो—मासियुसेल के निर्देशक का यह संवाद—“अर्धा रात्रि एना बोही पयथम” नी इशतम वहीनतू एककी थोक्कुकी (चित्र भी निकास गया—इसकी जगह कुछ भी नहीं लगाया गया)—कटा					
						4.72	
कुल						4.72	
काटने के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3928.72 मी० होगी।							
एम/11731	“पप्पाथी” (रंगीन)	तमिल	3955.99(15)	चित्रावर क्रियेशन्स, मद्रास	चित्रावर क्रियेशन्स, मद्रास	रू० 3624	कट के साथ
						19-2-79	
आवेष्टित लम्बाई—4018.59 मी०							
कट्स						मीटर	
1	रील 2	काटो—अच्छे को शराब पिलाये जाने के दृश्य को केवल संकेत तक ही सीमित रखा जाये—कटा					3.92
2	रील 3	माइनर व अयैर का यह संवाद काटा जाए—“सोहप्पी एन्नाडा “अदियलि इरुक्कु” (चित्र भी काटा गया)—कटा					1.58
3	रील 3	काटो—अयैर का यह संवाद—गोपुरा कालासंगालाई वविसनम पन्नमो—कटा					
4	रील 3	काटो—अयैर का यह संवाद “तिरुही तिरुही पर्या किट्टे-2 वरम (चित्र भी काटा गया)—कटा					6.23
5	रील 4	काटो—बहु शाट जिसमें माइनर अफमी कमीज उठाकर अपना अघोषित शिवासा है कटा					0.22
6	रील	काटो—य शाट जिसमें पप्पाथी सीढ़ी से गिरती है और उसके स्तन दिखाई पड़ते हैं—कटा					2.76
7	रील 4	काटो—पप्पाथी के जाने के बाद कुटनपन का शाट—कटा					7.60
8	रील 6	काटो—बहु शाट जिसमें लक्का लुकी के शरीर पर लेख मस रहा है व लक्की पर उसका असर—कटा					8.30
9	रील 7	काटो—गीत के वे दो शाट जिनमें काली पप्पाथी के शरीर को सूँघता है (इसकी जगह अक्षरिण शाट्स लगाया गया—0.61)—कटा					0.61
10	रील 7	काटो—एवासीरो रवि पाम्मी—गाने की इस पंक्ति पर पप्पाथी के संकेत—कटा					0.95
11	रील 8	काटो—वे शाट जहाँ माइनर पप्पाथी के करीब जाता है, वहाँ तक जब वह उससे बाली नेता है—कटा					2.19
12	रील 10	काटो—अक्षरकार के सभी शाट्स—संभोग की आवाजें सिर्फ शाट रखा जाए जिसमें काली व अक्षरिणी आवासी आते हैं व वापस जाते हैं—कटा					22.58

[illegible]

कुल अवसी गई फिल्म प्रमाणित—15.92 मी०

पश्चिम की वास्तविक लम्बाई होगी 15 रीलों 3955.99 में मी०

एम/11772	“जीरामहून” (रंगीत)	मलयालम	3811.22(14)	लक्ष्मीनारायण पिक्कर्स किक्कोत	श्रीमती टी० बसंती ग्रन्थमल किक्कोत	ए० 3625	
						22-2-79	
एम/11760	कासम कट्टु निमिल्ला (श्वेत-श्याम)	मलयालम	3606.99(14)	टीकेबीस मूषी मेकर्स, मन्नार	श्री टी० के० बाल- चन्नम, मन्नार	ए० 3626	कट के साथ
						24-2-79	

प्राविष्ट सन्नाई—3620.49 मी०

कट्स

मीट

1	रील 4	काटो—जब कैमरे नतीकी डा० राजेन्द्र के सामने मृत्यु करती है उस समय उसके वक्षस्थलों के बीच के भाग का क्लोज-अप (इसकी जगह हीरो के क्लोज-अप शाट्स लगाये गये 4. 83 सी० भी प्राणित) —कटी	4. 83
2	रील 9	काटो—रति के वक्षस्थलों के बीच के भाग के सभी क्लोज-अप—कटी	5. 69
3	रील 10	काटो—रति के वक्षस्थलों के बीच भाग के सभी क्लोज-अप—कटी	6. 75
4	रील 13	केवल एक सांग शाट रखा जाए नारायणी व कुटुम्ब जस्तीन पर पड़े हैं व रति उन्हें देखती है—कटी	1. 06

कुल

18.33

कृषि बचली गई फिल्म—4.83 मी०

काटने व बदलने के बाद फिल्म की वास्तविक सम्बाई होगी—14 शीशों में 3606.39 मी०।

24-2-79 को समाप्त हुए सप्ताह में द्वारा प्रमाणित की गई फिल्मों का विवरण

एम्/	शीर्षक	भाषा	खर्च (₹)	निर्देशक	प्रदर्शक	यू०	यू०
एम्/5339/ 28/2415	"वरकटपम"	तेलुगू	4841.75(18)	रामकृष्ण एन०ए०टी० कंबाद्वयस, भद्रास	श्री विविक्रम राव, भद्रास	53437	80469
						30-12-68	19-2-79
एम्/3274/ 28/2459	"पोदारसी पेम्मा कथा" (प्लेस-म्याम)	तेलुगू	4396.12(16)	पी०एस०आर०, पिक्चर्स भद्रास	पी०एस०आर० पिक्चर्स भद्रास	53682	80470
						26-11-68	23-2-79
एम्/2032/ 28/2440	कहेट्टुले ए०रम मेला"	तेलुगू	3670.10(14)	—वही—	पोन्नालुपी जयसं प्रा० लि० भद्रास		80471
						7-9-60	23-2-79
एम्/28/ 2437	बोम्मासू बेपिना कथा (बोली रंगीन)	तेलुगू	4462.30(15)	सुरेश सूबीज, भद्रास	सुरेश सूबीज, भद्रास	55502	80472
						24-2-69	24-2-79

RESERVE BANK OF INDIA

CENTRAL OFFICE

DEPARTMENT OF BANKING OPERATIONS
AND DEVELOPMENT

Bombay-400 005, the 9th June 1981

Ref. DBOD. No. Ret. BC.73/C. 96(Ret)-81—In exercise of the powers conferred by the proviso to sub-section (1) of section 42 of the Reserve Bank of India Act, 1934 and in supersession of its notification DBOD. No. Ret. BC/127/C.96 (Ret)-76 dated the 8th November 1976, the Reserve Bank of India hereby fixes the rate as under :

- (i) With effect from the week beginning August 1, 1981, at 6.5 per cent; and
- (ii) With effect from the week beginning September 12, 1981 at 7.0 per cent.

W. S. TAMBE
Executive Director

UNIT TRUST OF INDIA

Bombay, the 20th March 1981

No. UT/9705/DPD/(P&R)48/80-81—The following amendments made to the Unit Scheme 1976 (formulated under Section 21 of the Unit Trust of India Act, 1963) by the Board of Trustees of the Unit Trust of India at its meeting held on 18th March, 1981 are published for general information :

(1) In Clause 3 (h) of the Scheme after the figures 1976 insert the following :—

“as amended from time to time”

(2) In Clause 10 (1) before the proviso insert the the following:—

“All certificates received for repurchase on or after such date as may be notified by the Trust shall be deemed to have been accepted for repurchase as on such date as may be notified”.

(3) After the existing sub-clause (3) of Clause 10 insert the following as sub-clause (4) :—

“(4) After such date as may be notified by the Trust, no unit-holder shall be entitled to repurchase only a part of the units comprised in the unit certificate but shall be bound to repurchase all the units as comprised in such certificate.”

(4) After item (ii) of sub-clause (a) of Clause 11 of the Scheme add the following as item (iii) :—

“(iii) After the date of termination of this scheme is notified by the Trust.”

(5) After the sub-clause (16) to Clause 12 of the scheme add the following as sub-clause (7) :—

“(7) Notwithstanding anything to the contrary contained in sub-clause (1) to (6) hereof from such date as may be notified by the Trust regarding the termination of this scheme the Trust shall determine the repurchase price as would enable the Trust to distribute the assets pertaining to this scheme prorata to the unitholders as nearly as may be practicable.”

(6) After sub-clause (3) of Clause 19 insert the following b-clause (4) :—

“(4) The above provisions shall also apply to the extent necessary for the purpose of repurchase of units after the intimation by the trust of the termination of the scheme.”

(7) After sub-clause (7) of Clause 20 of the scheme add the following as a proviso :—

“Provided however, that after the publication of the intimation by the Trust of the termination of this scheme, the Trust would be entitled to close the register for more than 30 days in any one year and thereafter the Trust would not be liable to accept any transfers of units for registration with the Trust or to give effect to any transfer

of units by any unitholder after the date so notified and any application for transfer of units thereafter shall be deemed inoperative and the Trust shall not be liable for any loss that any unitholder may suffer on that account”.

(8) At the commencing of sub-clause (1) of Clause 23 insert the following :—

“Subject to the provisions of Clause 20(7) of this scheme”.

and the capital letter ‘E’ used in the word, ‘Every’ shall be modified to the small letter ‘e’.

(9) In sub-clause (1) of Clause 26 of the scheme between the words ‘unitholders’ and the word ‘shall’ insert the following :

“if and when declared by the Trust”

(10) After the existing clause 26 insert the following as clause 26 :—

“26A. Notwithstanding anything to the contrary in this scheme, it shall not be obligatory for the Trust to distribute any part of the income to the unitholders in respect of the financial year in which the intimation of the termination of this scheme is notified and the Trust shall apply the income during that year by conferring the benefit by way of capital appreciation as reflected in the repurchase price to be fixed by the Trust.”

(11) At the end of Clause 28 add the following :—

“The Trust may also terminate the scheme at such date as the Board may fix in its discretion provided however that reasonable notice in writing will be given by the Trust to each unitholder about the such termination.”

(12) At the end of Clause 31 add the following proviso :—

“provided that it shall be lawful for the Trust to terminate the scheme with effect from such date as the Board may fix in that behalf.”

A.P. KURIAN,
General Manager
(Planning and Development)

COUNCIL OF ARCHITECTURE

(Incorporated under the Architects Act, 1972)

New Delhi, the 2nd June 1981

F. No. CA/44/81—It is hereby notified that in exercise of the powers conferred by clause (b) of sub-section (1) of Section 29 of the Architects Act, 1972, the Council of Architecture has removed from the Register of Architects of the Council on a account of death w.e.f. the dates mentioned against their names, the names of the following architects :—

Sl. No.	Registration No.	Name and Address	Date of removal
1	2	3	4
1.	CA/75/1701	Sri R.C. Wadhwan, 1, Navyug Market, Ghaziabad.	7-5-1981
2.	CA/76/2450	Shri Madhukar Bhikaji Sabnis, Narang House, 41, Ambalal Doshi Marg, Fort, Bombay-1.	7-5-1981
3.	CA/77/3885	Shri C.C. Sheth, M/s Sheth & Co. 71, Appollo Street, Bombay-1.	7-5-1981

The Original Certificate of Registration issued to the persons should forthwith be surrendered to the Registrar of the Council by his legal representative as defined in clause 11 of Section 2 of the Code of Civil Procedure 1908.

F. No. CA/47/78—It is hereby notified that in exercise of powers conferred by Rule 34 of the Council of Architecture Rules, 1973, the Duplicate Certificate of Registration are issued to the under-mentioned architects on the dates mentioned against their names in lieu of their Original Certificates of Registration having been destroyed by them :—

Sl. No.	Name and Professional address of the architect	Registration Number	Date of issue
1.	Shri Y.P. Singh, Jabbal & Associates 36, Todarmal Road, Bengali Market, New Delhi-110001.	CA/77/3656	10-4-1981
2.	Shri J.M. Darkunawalla, Prospect Chambers, 317/21, Dr. D.N. Road, Fort Bombay-1.	CA/75/1530	27-4-1981
3.	Shri H.S. Bhawe, 21, Bhikhu Niwas, Lady Jamshedji Road, Mahim, Bombay-1.	CA/79/5401	15-5-1981
4.	Shri K.A. Dhondy, K.A. Dhondy & Associates, 9D & 11, Ismail Building, 2nd floor, 381, Dr.D.N. Road, Fort, Bombay-1.	CA/75/1406	25-5-1981
5.	Shri J.J. Damania, 101, Mehta Kunj, Dhoti Ghat Lane, J.P.N. Road, Andheri (west), Bombay-38.	CA/75/674	29-5-1981

F. No. CA/49/78—It is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Rule 34 of the Council of Architecture Rules, 1973, the Duplicate Certificates of Registration are issued to the under-mentioned architects on the dates mentioned against their names in lieu of their Original Certificates of Registration having been lost by them :—

Sl. No.	Name and Professional address of the architect	Registration Number	Date of issue
1.	Shri G.S. Rehsi, 10/136, Officers Colony, Bhupindra Nagar, Patiala.	CA/78/4506	27-10-1980
2.	Shri Subir Majumdar, 2, Lissel Road, Simpson Milston Keynes, MK 6 3 AX	CA/75/1723	10-11-1980
3.	Shri Sukaram Singh Sirohi, Asstt. Architect, G.B. Pant University, Pant Nagar, Distt. Nanital, (UP).	CA/75/558	17-11-1980
4.	Shri P.N. Assar, 10043, Palms Blvd. Los Angeles, California-90034. U.S.A.	CA/75/2271	24-11-1980
5.	Shri L.G. Padhya, 10 "Visawa" State Bank Officers, Soc. Rajendra Prasad Road, Tilak Nagar, Dombivli (East), Distt. Thane.	CA/75/555	11-12-1980

1	2	3	4
6.	Shri V.M. Pachchigar, C/o Shri L.R. Patkar, Chartered Architect, Building, 19, Sir P. M. Road, Fort, Bombay-1.	CA/77/3588	11-12-1980
7.	Shri H.M. Purohit, 9/1419, Hawadia Chakla, Ambaji Road, Surat.	CA/75/694	1-1-1981
8.	Shri N.R. Shah, 2471/9, Municipal Bldg., 1st floor, Manek Chowk, Ahmedabad.	CA/75/503	7-1-1981
9.	Shri Gurcharan Singh Sikand, Estate & Works Deptt., Auchl Polytechnic, Auchl, Bendel State, Nigeria.	CA/75/2104	3-3-1981
10.	Shri Arunendu Das, 105, Congress Road, London, S.E.9.	CA/77/3613	6-3-1981
11.	Shri R.C.E.P. Barreto, Largo de Pe, Jose Vaz, Margo-403601.	CA/75/1408	24-3-1981
12.	Shri A.W. Rohankar, C/o Sh. W.G. Rohanka, Station Road, Near Shani Mandir, WARDHA.	CA/80-5819	28-3-1981
13.	Shri Madhukar Shyam, 25/3, Kambal Wala Bagh, New Mandi, Muzaffarnagar.	CA/79/5102	1-4-1981
14.	Shri B.G. Mandvikar, Khurshid-villa, Bhagwagar, Dharampoth, Nagpur-10.	CA/75/825	13-4-1981
15.	Shri Anil Ramakant Vagal, 6E, Anand Bhawan, Pitambar Lane, Mahim, Bombay-16.	CA/79/5252	28-5-1981

K.V. NARAYANA IYENGAR,
Registrar

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 20th June 1981

No. W 33(11)/76-Estt. IV—In pursuance of Section 25 of the E.S.I. Act, 1948 (34 of 1948) read with Regulation 10 of the E.S.I. (General) Regulations, 1950, the Chairman E.S.I. Corporation nominates the following representatives of employers and employees organisations as additional representative of the Regional Board, Uttar Pradesh :—

1. Shri B.M.D. Agrawal	}	Employers additional representatives.
2. Shri D.C. Agrawal		
3. Shri Rameshwar Saran Singh	}	Employees additional representatives.
4. Shri S.R. Vishwanathan		
5. Shri Veereshwar Tiagi		

Now, therefore, the following amendment/addition is made in the Corporation notification of even number dated 15-9-1979, pertaining to the reconstitution of the Regional Board, Uttar Pradesh :—

For the entries against serial No. 8 to 11, following entries be substituted and given serial Nos. 8 to 16 :—

8. Shri Rameshwar Saran Singh, Ganga Prasad Verma Memorial Bhawan, Amlaabad, Park, Lucknow.	Employees additional representatives.
---	---------------------------------------

9. Shri S.R. Vishwanathan,
3-D, Corporation Colony,
Kazzakpura,
Varanasi.
10. Shri Veereshwar Tiagi,
General Secretary,
U.P. State, H.M.S. Council,
511, Begum Bagh,
Meerut (Uttar Pradesh).
11. Shri B.M.D. Agrawal,
Deputy Industrial Relation
Manager,
Scooters India Ltd.,
Post Bag No. 1,
Sarojini Nagar P.O.,
Lucknow-226008.
12. Shri D.C. Agrawal,
Factory Manager,
Elgin Mills Co. Ltd.,
(Mill No. 2)
Kanpur.
13. The Commissioner-cum-
Secretary to the
Government of Uttar Pradesh,
Labour Department,
Lucknow.
14. Dr. S.C. Chaturvedi,
Joint Director Health Services,
E.S.I. Scheme,
Kanpur.
15. The Regional Deputy Medical
Commissioner,
E.S.I. Corporation,
Northern Zone.
16. The Regional Director,
E.S.I. Corporation,
Uttar Pradesh Region.
- (A) Entries appearing in serial Nos. 7 to 14 to be deleted
and the following entries substituted in the notification :—
7. Shri Vasant Baliram Anwane,
Secretary,
Rashtriya Mill Mazdoor Sangh,
Great Nag Road,
Rambaug,
Nagpur-10.
8. Shri P.C. Mehta,
Giri Kunj,
Flat No. 9, 2nd Floor,
Bombay-400 002.
9. Prof. V.B. Kamath,
Hira Mahal,
171, Shiwaji Park,
Road No. 5,
Bombay-400 016.
10. Shri L.S. Bapna,
Chief Personnel Officer,
Rashtriya Chemicals
& Fertilizers Ltd.
Marvali, Chambur,
Bombay-400 074.
11. Shri K.H. Dastoor,
Member of Working Committee,
Maharashtra Branch of I.N.T.U.C.
C/o Tal Rasayan Bhavan,
Tilak Road, Dadar,
Bombay-400 014.
12. Shri G.V. Chitnis,
C/o Maharashtra Rajya Council of
All India Trade Union Congress,
17, Dalvi Building,
Dr. Ambedkar Road, Parel,
Bombay-400 012.
13. Miss E.D.' Souza,
Chairman,
I.N.T.U.C. Women Workers
Committee,
C/o Rashtriya Mill Mazdoor Sangh,
G.D. Ambedkar Marg, Parel,
Bombay-400012.
14. Shri V. Khanolkar,
General Secretary,
Chemical Mazdoor Sabha,
15, Satyariri Sadan,
Dadar, Bombay-400 014.
15. Dr. P.A. Desai,
Biological E. Ltd.,
Das Chambers, Dalal Street,
Bombay-400 023.
16. The Secretary to the Government
of Maharashtra,
Urban Development and Public
Health Department,
Bombay.
17. Dr. (Mrs.) Lalita Rao,
141, Kallash Sien (West),
Bombay-400 002.
18. The Regional Director,
E.S.I. Corporation,
Maharashtra Region,
Bombay.
- Additional representatives of employers.
- Employers additional representative
- Employers additional representatives.
- Employees additional representatives.
- Members of the E.S.I. Corporation-ex-officio
- Member of the Medical Benefit Council-ex-officio
- Member Secretary
- Employees' representatives
- Employers' representatives.
- Member-Secretary.

The 25th June 1981

No. W. 33(11)-56/79-Estt. IV—In pursuance of Section 25 of the ESI Act, 1948 (34 of 1948) readwith Regulation 10 of the ESI (General) Regulations, 1950, and in continuation of Corporation's notification No. 6(2)/74-Estt. IV dated 20-8-1979, the Chairman, ESI Corporation nominates Shri Vasant Baliram Anwane, Secretary Rashtriya Mill Mazdoor Sangh, Nagpur as a member of the Regional Board, Maharashtra under Regulation 10(1)(e) of the Regulations ibid in place of Shri Haribhau Naik MLC, representative of employees organisation—I.N.T.U.C.

Since Shri R.N. Joshi, Shri N.S. Rao and Shri G.V. Chitnis have ceased to be members of the E.S.I. Corporation, they have also ceased to be ex-officio members of the Regional Board, Maharashtra in terms of Regulation 10(4)(iii) of Regulations referred to above.

Dr. P.A. Desai and Shri V. Khanolkar shall be ex-officio members of the Regional Board, Maharashtra in terms of regulation 10(1)(f).

The Chairman further nominates the following prerepresentatives of employees' and employers' organisations as additional members of the Regional Board under proviso to Regulation 10(1) of the Regulations referred to above :—

1. Shri G.V. Chitnis }
2. Shri K.H. Dastoor } Employees' representatives
3. Shri P.C. Mehta }
4. Prof. V.B. Kamath } Employers' representatives.
5. Shri L.S. Bapna }

Now, therefore, the following amendments are made in the Corporation's No. 6(2)/74-Estt. IV dated 20-8-1979 pertaining to the re-constitution of the regional Board, Maharashtra, namely :—

HAR MANDER SINGH,
Director General